Scans
F35
32

:: COLLECTION ::

de feu Monsieur Oscar Salbach à Hambourg

PREMIÈRE PARTIE.

MÉDAILLES AYANT RAPPORT à L'HISTOIRE COLONIALE DE L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE, MÉRIDIONALE ET CENTRALE.

MONNAIES ET MÉDAILLES DE CHILI SOUS LE GOUVERNEMENT ESPAGNOL ET COMME RÉPUBLIQUE.

DÉCORATIONS.

MONNAIES ET MÉDAILLES DE PÉROU, BOLIVIE EQUATEUR, COLOMBIE, PANAMA ET VENEZUELA.

BRÉSIL, SOUS LE GOUVERNEMENT PORTUGAIS, COMME EMPIRE ET COMME RÉPUBLIQUE.

La vente aura lieu à Amsterdam le 20 Février 1911 et jours suivants, sous la direction et au bureau de l'Expert **J. SCHULMAN,** Keizersgracht 448 - Téleph. Interc. 4864.

EXPOSITION:

Samedi le 18 Février de dix heures du matin à 4 heures de l'après midi et Lundi le 20 Février de 10 heures jusqu'à midi.

Commencement de la Vente: Lundi le 20 Février à 1 h. 30 de l'après midi.

Ordre de la Vente.

La vente commencera **Lundi** le **20 Février 1911** à 1 h. 30, de l'après midi, les jours suivants á 10 heures du matin jusqu'à 12 h. 30 et l'après midi à 1 h. 30 jusqu'à 5 heures.
Le premier jour on vendra à peu-près 250 numéros, les jours suivants environ 650 numéros par jour.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant en Florins et Cents des Pays-Bas.
Les acquéreurs paieront 10 pCt. en sus des enchères applicables aux frais, comme cela est la coutume aux Pays-Bas.
(1 Florin = 100 Cents = 2 Francs 10 = 1 Mark 70 Pf. = 1 Sh. 8 D. = 4 Dollarcents).
Le degré de la conservation est indiqué bien exactement par:
F.d.c. fleur de coin = very fine = Stempelglanz.
t.b.c. très bien conservé = very good = sehr gut erhalten.
b.c. = bien ou médiocrement conservé = good = ziemlich gut erhalten.
a.b.c. = assez bien ou mal conservé = fair = gering erhalten.
beau = fine = schön, **très beau** = very fine = sehr schön.
Superbe = Splendid = Prachtvoll.
Au cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.
L'Expert se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots et **se charge gratuitement des ordres** qu'on voudra bien lui confier.
L'Authenticité des pièces est garantie, sauf indication contraire.

La liste authentique de prix paraîtra après la vente et sera envoyée sur demande au prix de 1½ Florin.

La collection de Monnaies et Médailles de feu Monsieur Oscar Salbach décédé à Hambourg est sans contredit la plus remarquable depuis la vente de la collection de Monnaies d'outremer de feu M. Jules Fonrobert à Berlin en 1878. M. Oscar Salbach qui demeurait durant plusieurs années à Iquique, a cherché à compléter surtout les séries de monnaies et médailles de son pays adoptif, et sans doute c'est une série unique, dont j'espère que le gouvernement Chilien ne laissera pas trop s'échapper. Il en est de même pour la série de monnaies et Médailles de Pérou, qui contient plusieurs pièces introuvables. Même remarque pour les Monnaies et Médailles des autres Etats.

Le nombre de monnaies et médailles d'or qu'on trouve dans cette collection surpasse de beaucoup celui de la collection Fonrobert ; celles frappées en mémoire de l'inauguration des chemins de fer sont des plus intéressantes.

La seconde partie contenant les monnaies de Guiana anglaise, française et néerlandaise, Monnaies et médailles d'Argentine, Urugay, Paraguay, Guatemala, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, San Salvador, Haïti, San Domingo. Les Indes occidentales, Cuba, Mexique etc., la bibliothèque et les Medaillers, est sous presse.

M. Salbach est l'auteur de l'ouvrage sur les médailles des pompiers d'Iquique „Las medalhas del cuerpo general de Bomberos y de todas las Compañias de Bomberos de Iquique."

Collection Oscar Salbach.

Médailles ayant rapport à l'Histoire coloniale de l'Amérique.

NOTICES. Betts = *American Colonial History illustrated by contemporary Medals by the late C. Wyllys Betts New-York 1894.*
v. L. = **Gerard van Loon.** Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint, jusqu'à la Paix de Bade en 1716. Ed. franç. La Haye 1732—1737 5 vol, et Ed. holl. 's Gravenhaage 1723—1731, 4 vol.

Epoque de Philippe II („King of the New World").

1 1559. PHILIPPVS . HISPANIAR . ET . NOVI . ORBIS OCCIDVI . REX. Son buste cuirassé et drapé à g.; sous le buste I . PAVL . POG . F. Rev. PACE . TERRA . MARIQ . COMPOSITA. Temple de Janus fermé, devant lequel la Paix mettant le feu à un tas d'armes, à l'ex. M . D . LIX. Belle médaille originale frappée sur la *Paix de Cateau-Cambrésis.* Betts 3. v. L. I éd. fr. 27, éd. holl. 28 n. 1. mm. 38½. Ar. gr. 17.7. t.b.c.

Voir la reproduction.

2 — Même médaille en bronze. Betts 3. mm. 39. Belle.

3 s.d. Médaillon uniface PHILIPPVS . II . HISPAN . ET . NOVI . ORBIS . OCCIDVI . REX. Buste drapé à dr. avec fraise et orné du bijou de la toison d'or. mm. 95/82. Br. Beau.

4 (1570). PHILIPPVS HISPANIAR . ET NOVI ORBIS OCCIDVI REX. Son buste cuirassé et drapé à g. Rev. ANNA AVSTRIACA . PHILYPPI CATHOL. Buste drapé de la reine à dr.; sous le bras AET . ZI. Médaille sur le mariage en quatrième noces de Philippe avec sa cousine Anne d'Autriche. Betts 8. v L. I éd. fr. 131, éd. holl. 133 n. 2. mm. 39. Ar. gr. 19.8. Belle médaille originale.

Voir la reproduction.

5 (1581). Les possessions portugaises occupées par les Espagnols. RELIQVVM DATVRA. Des Indiens offrant le globe terrestre à un navire amarré; à l'ex. INDIA. Rev. NICA — NILA. Vue de la ville d'Anvers. Compz.

Betts 12 et v. L I éd. fr. 283, éd. holl. 288 n. 1, dans un cadre d'arabesques du temps. mm. 52. Ar. gr. 18. t.b.c. trace d'oeillet.

6 (1584). PHILIPPVS . II . HISPAN . ET . NOVI . ORBIS . OCCIDVI . REX. Buste cuirassé et drapé de Philippe II à g.; sous le buste I . PAVL . POG . F. Rev. PHILIPPVS . PHLIPPI . F . PRINCEPS ARCHIDVX AVSTRIÆ ❀ Buste du prince Philippe III. v. L. I éd. fr. 343, éd. holl. 349. Br. mm. 35. b.c. troué; trace de dorure. Rare.

7 (1594). ❀ SIDERE * PROFICIANT * DEXTRO * NEPTVNIA * REGNA. Neptune sur un dauphin, deux vaisseaux dans la mer et au lointain une ville. Rev. Les armoiries de Westfrise entourées des armoiries d'*Alckmaer, Hoorn, Enckhusen, Medenblick, Edam, Monicedam, Purmerent.* Médaille frappée sur les expéditions des Hollandais aux Indes lointains, au Brésil et San Thomé: et la perte de la flotte espagnole au cap Finistère. Betts 16. v. L. I éd. fr. 477, éd. holl. 488 n. 1. Piéfort. mm. 49. Ar. gr. 57.7. Superbe.

8 — Même médaille en laiton. t.b.c, rare dans ce métal.

9 1594. Même médaille, module plus grand, la date à l'exergue, trois vaisseaux à g. de Neptune et deux à dr. Manque à Betts, comparez v. L. I 477—488. mm. 54. Ar. gr. 57.1. belle.

Voir la reproduction.

10 1596. Même médaille, même module et gravure, mais avec la date 1596. Cavalc. [1]) n. 1. Ar. gr. 43.5. t.b.c. avec trace d'oeillet.

11 — Jeton, même sujet. v. L. I 477 – 488 n. 2. Betts 17. D. [2]) 3407. Ae. Beau.

12 1598. Jeton. QVI NAVIGÂT MARE: etc. Retour de flotte hollandaise de l'Amérique. v. L. I éd. fr. 490, éd. holl. 503. D. 3434. Caval. 3. Ae. t.b.c.

13 1599. Jeton. Victoires de l'amiral hollandais van der Does aux Canaries, au Brésil, St. Thomas etc. v. L. I éd. fr. 519, éd. holl. 512 n. 2. D. 3472. Caval. 4. Ae. 2 var. belles.

Epoque de Philippe III.

14 1602. POSSVNT QVÆ POSSE VIDENTVR . 16 . MARTY . 1602. Médaille sur la prise du galion espagnol San Jago par les navires Zeelandais, capitaines de Roy et Bikker venant de Sumatra, sur la rade de St. Hélène. Betts 21. v. L. I éd. fr. 548, éd. holl. 564. mm. 52. Ar. gr. 45 5. Superbe.

15 1603. Anniversaire de l'érection de la Société pour les Indes „*Vereenigde Oost-Indische Compagnie*". Var. de v. L. I éd. fr. 550, éd. holl. 566. D. 3561. Ae. t.b.c.

16 1616. Jeton. Victoires remportées par les Hollandais aux Indes Orientales et Occidentales. v. L. II.95. D. 3722. Ae. Beau.

---

[1]) Cavalc. = Collecçao numismatisa Brazilica perten cente á Viscondessa de Cavalcanti. Cataloge das Medalhas Brazileiras, etc. 1889.

[2]) D. = Dugniolle, Le Dr. J.-F. — Le Jeton historique. Bruxelles 1876.

Epoque de Philippe IV.

17 1624. *Victoires au Brésil et au Pérou,* remportées par les Hollandais sous les amiraux l'Hermite et Willems sur les Espagnols et les Portugais. Superbe médaille par J. v. Bijlaer au buste du prince Maurice de Nassau-Orange de face, tourné à dr., cuirassé et richement drapé, entouré des armoiries des sept provinces. Rev. Les armoiries du prince Maurice entourées du ruban de la Jarretière. v. Loon II 155. Betts page 10 n. 22. mm. 67. Ar. gr. 65.8.

Voir la reproduction.

18 — Même médaille en bronze, mm. 65. Br. b.c.

19 1628. *Prise de la flotte d'argent* espagnole venant de Mexique, par la flotte hollandaise sous l'amiral Peter (Piet) Heyn dans la baie de Matanzas (Cuba) GENTES SERVIENT ET DONEC . VENIAT . TEMPUS . QUO . EÆDEM . AB . IPSO . SERVITUTEM . EXIGENT. Ier. 27 . V . 7 ✣ l'Hémisphère occidentale. Rev. Vue de l'engagement des deux flottes ; à l'ex. VI . ID . SEPT CIↃ IↃ CXXVIII AVSPIC. — FOED . REGIM . BELG . SOCIET . IND . OCCID . DUCTU . P . HEYNI POTITA — EST . IN . ET . SUB . MATANZA. — SINU . CUBA . INS . REGIA — CLASSE ARGENTEA. — REGNI . NOVÆ . HISP . Betts 23. v. L. II, éd. fr. 171, éd. holl. 173, n. 2. mm. 64. Ar. gr. 69.4. t.b.c. rare.

20 1629. Même sujet. Vue de l'engagement des deux flottes, 7 chaloupes entourant la flotte. Rev. INDICA . CLASSE INTERCEPTA, PAR TISQ . SINE SANGVINE—OPULENTISSIMIS PO—LIIS, AD CUBÆ PORTVM, etc. Betts. 24. v. L. II, éd. fr. 171, éd. holl. 173 n. 3. mm. 57. Ar. gr. 48. t.b.c.

21 — Même sujet, autre gravure seulement 5 chaloupes entourant la flotte. mm. 59. Ar. gr. 53.5. Superbe.

22 — Même sujet. Méd. au buste cuirassé et drapé de l'amiral P. Heyn. Betts 26, v. L. II, éd. fr. 171, éd. holl. 173 n. 1. Et. coulée.

23 1630. *Prise de Pernambuco* et autres victoires. Méd. au buste du Prince Frédéric-Henri, presque de face ; un peu tourné à dr. v. L. II éd. fr. 190 éd. holl. 193 n. 2. mm. 39. Pl. coulé. a.b.c.

24 1631. *Prise de Pernambuco* en 1630 par les Hollandais. Médaille au buste du prince Frédéric-Henri dans un médaillon, sous le buste dans un cartouche. Vue de la ville de Bois-le-Duc prise par le prince en 1629 sur les Espagnols et au revers vues des villes de Grol, Wesel, de la capture de la flotte dans la baie de Matanzas et de la ville de Pernambuco. Betts 31. v. L. II éd. fr. 190, éd. holl. 193 n. 1. Cavalc. 7. mm. 68. Ar. gr. 60.5. Très bon exemplaire bruni dans le champ.

25 — Même médaille, module un peu réduit ; au revers CVM . PRIVEL est effacé. mm. 67. Ar. gr. 37.7. b.c. trouée.

26 — *Mort de l'amiral hollandais Pater* dans le combat naval contre les Espagnols dans la baie de Todos los Santos. Superbe médaille au buste de Philippe IIII à g. Rev. DVLCIA . SIC . MERVIT. Simson terrassant

le lion. Superbe médaille signée par Waterloos. v. L. II éd. fr. 192, éd. holl. 196 n. 1. Betts 32. mm. 30. Ar. gr. 10.

Voir la reproduction.

27 — Jeton au buste de Philippe IIII, même sujet. Betts 32, v. L. II éd. fr. 192, éd. holl. 196 n. 2. D. 3870. Cavalc. 8. mm. 30. Ar. t.b.c. Rare dans ce métal.

28 — Même jeton. D. 3870. mm. 29. Ae. t.b.c.

29 1631. Même jeton. Ae. b.c.

30 1637. Médaille en l'honneur du colonel **Christoph Artichewski** gentilhomme polonais en service de la Société hollandaise-américaine (West-Indische Compagnie) pour la prise du château Larryal et la forteresse Nazaretta au Brésil, pour les Hollandais. HOSTIS HISP—AN' PROFLIGAT—VICTRICEM ACCIPE LAVRVM. Trophée érigé par la West-Indische Compagnie et orné de l'écusson aux armoiries de Portugal, dans un paysage représentant le campement du colonel. v. L. II éd. fr. 235, éd. holl. 241. Cat. Meili II n. 2756, Caval. 10, comp. Lopes Fernandes pl. V.13. mm. 60. Br. Coulée. t.b.c.

Epoque de Charles II d'Espagne, de Charles II d'Angleterre et de Louis XIV de France.

31 1666. Conquête de *St. Christophe* par les Français, COLONIA . FR . STABILITA, à l'ex. ANGL: EX INSULA ST. CHRISTOP.—EXTURBAT Betts n. 47. mm. 41. Br. belle. (2de émission.)

32 1670. *Colonisation des Anglais.* Méd. aux bustes du roi Charles II d'Angleterre et de la reine Cathérine (de Braganza). Betts 44. Med. Ill. n. 203. mm. 42. Ar. t.b.c.

33 — Même médaille coulée. mm. 40. Br. b.c.

34 1676. *Reprise de Cayenne* occupée par les Hollandais, par les Français. Méd. au buste de Louis XIV, signée I MAVGER. Rev. BATAVIS CAESIS—CAYANA RECUPERATA. v. L. III éd. fr. 188, éd. holl. 199. Betts 50. mm. 41. Br. belle. frappe originale.

35 — Même médaille, autre signature. mm. 41. Br. t.b.c. (2de émission.)

36 1677. La flotte hollandaise brulée près de l'Ile *Tobago* INCENSA BATAVORUM CLASSE ; à l'ex. AD . INS . TABACO. v. L. III éd. fr. 208, éd. holl. 221 n. 1. Betts 52. mm. 41. Br. belle. frappe originale.

37 1683. Médaille offerte aux directeurs de la compagnie des Indes occidentales, avec vue de la forteresse *St. George Del Mina.* Betts 64. v. L. III éd. fr. 284, éd. holl. 304. mm. 46.5. Ar. gr. 32.3. Belle.

38 1687. *Le duc Chr. Albemarle,* gouverneur gén[l]. de *Jamaica.* Son buste drapé à dr. Rev. EX AQUA OMNIA. Neptune reposant son bras gauche sur une urne. Betts 66. Méd. Ill. [3]) n. 34. mm. 46. Ar. gr. 38.8. Superbe et fort rare.

[3]) Med. Ill. Medallic Illustrations of the History of Great Onstam and Ireland, compeled by the late Edward Hawkins and edited by Augustus W. Franks and Herbert A. Grueber. 2 vol. London 1885.

39 1697. *Prise de Carthagène* par les Français HISPANORUM THESAURI DIREPTI ; à l'ex. CARTHAGO AMERICANA VI CAPTA—MDCXVII. Betts 83. mm. 41. Br. belle. Frappe originale ainsi que la suivante.

40 — Même sujet. VICTORIA COMES FRANCORUM. Betts 86. mm. 41. Br. belle.

Epoque de Philippe V d'Espagne et d'Anne d'Angleterre.

41 1701. **Mexico**. *Philippe V. Proclamation*. PHILIP : V : HISPANIARVM : REX : AN : 1701. Son buste cuirassé, à dr. Rev. IMPERATOR ❀ ❀ INDIARVM ❀ v. L IV éd. fr. 327, éd. holl. 271. Betts 89. mm. 30. Ar. gr. 13 b.c., troué, rare.

42 1701. Même médaille. mm. 29. Ar. gr. 9.3. t.b.c. postérieure.

43 1702. *Combat naval près de Vigo* dans lequel la flotte d'argent espagnole et la flotte française furent incendiées par les flottes anglaises et hollandaises. ANNA . DEI . GRA . MAG . BR : FRA . ET . HIB . REGINA. Buste couronné et drapé de la reine à g. Rev. CAPTA . ET . INCENSA . GAL . ET . HISP . CLASSE . à l'ex. AD . VIGVM . XII OCT—MDCII. v. L. IV éd. fr. 363, éd. holl. 308 n. 3. Méd. Ill. n. 18. Betts 97. Or. gr. 26. Belle et rare.

44 1702. La flotte espagnole venant de l'Amérique avec le trésor des colonies, prise par les flottes anglaises et hollandaises à Vigo, et incendie de la flotte française. Buste de la reine Anne à g. signé I . BOSKAM . F Rev. GALL . HISP . Q . CLASS . EXPUG . COMB . CAPT. Vues des flottes ; à l'ex. BRIT . BATAV . Q . EXPEO . — AD VIGOS — MDCCII. Betts 96. v. L. IV, éd. fr. 363, éd. holl. 308 n. 1. mm. 43. Ar. gr. 37.5. t.b.c.

45 — Même sujet. Buste couronné de la reine Anne à g. Rev. CAPTA . ET . INCENSA . GAL . ET . HISP . CLAS . à l'ex. AD . VIGVM . XII . OCT — MDCII. Betts 97. v. L. IV, 363—308, n. 3. mm. 37. Ar. gr. 18.4. Belle.

46 — Même médaille, légèrement variée. Ar. gr. 17.8. t.b.c.

47 — Médaille pareille. Ar. gr. 18.3. t.b.c.

48 — Médaille pareille, le buste plus en relief, variété ANNA . D . G . M . BRIT . FRAN . ET . HIB . REGINA. Betts 98. Med. Ill. 19. mm. 40. Ar. gr. 38.5. Belle, rare.

49 — Même sujet. ANGLORVM ET BATAVORVM . VIRTVTE à l'ex. AD VIGOS PORT.—GALLICIAE—1702. Betts 101. v. L. IV, éd. fr. 360, éd. holl. 305, n. 3. Ar. gr. 25.7. Belle. Y joint, jeton en laiton, même sujet a.b.c.

50 **Luiz I d'Espagne.** 1724. **Mexico.** Méd. de proclamation LUDOVICUS . I . D . G . HISPANIARUM . REX . ANO . 1724. Buste drapé à dr. Rev. IMPERATOR—INDIARUM. Betts 150. mm. 38. Ar. gr. 19.8. t.b.c., rare.

51 — Même médaille sans la date. Betts 151. mm. 29. Ar. gr. 13.6. t.b.c.

Les médailles de l'amiral Vernon.

a. Prise de Porto-Bello en 1739.

52 ADMIRAL ⁘ VERNON ⁘ TOOK ⁘ PORTO ⁘ BELLO. Buste de Vernon à dr. ; sous le bras T (Tibs). Rev. WITH ⁘ SIX ⁘ SHIPS ⁘ ONLY

⁘ NOV ⁘ 22 ⁘ 1739. Trois navires voguant à dr. et trois autres à g. Betts n. 176 variété, m.M. 39. Br. t.b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

53 ADMIRAL ⁘ VERNON ⁘ TOOK ⁘ PORTO ⁘ BELLO. Buste à mi-corps à g., tenant bâton de la main gauche. Rev. WITH ⁘ SIX ⁘ SHIPS ⁘ ONLY six navires deux et quatre ; les deux en haut voguant à g. et les quatre autres en bas, deux à dr. et deux à g. ; dans le port une chaloupe et une nacelle. Betts 181 var., mm. 40. Ae. b.c.—t.b.c.

54 Même legende. Buste à mi-corps tourné à g. tenant bâton de la main droite ; devant lui, un ancre ; composition des navires comme au numéro précédent ; trois chaloupes dans le port. Betts 182, mm. 38.5. Ae. Belle.

55 THE . BRITISH . GLORY . REVIV . D . BY . ADMIRAL . VERNON . l'amiral deb. sur une base pointillée ; à g. un navire ; à dr., un canon ; légende dans un cercle ; arabesques formant l'exergue. Revers de Betts 197. mm. 37. Ae. t.b.c. rare.

56 Autre variété ; la base striée, cercle intérieur, sans arabesques ; au revers, conque au-dessous de la date, mm. 37. Ae. t.b.c. rare.

57 THE . BRITISH . GLORY . REVIV . D . BY . ADMIRAL . VERNON. Buste à mi-corps Betts 198. mm.. 37. Ae. beau et t.b.c. 2 ps.

58 Même type. Betts n. 199, variété : les 5 navires voguant à dr. et l'un à g. mm. 37. Ae. t.b.c.

59 Même légende, cercle. Rev. BY COURAGE . AND CONDUCT. Betts 200, mm. 36.5 et variété avec 1739, mm. 36. Ae. 2 ps. t.b.c.

60 THE . BRITISH . GLORY . REVIV . D . BY . ADMIRAL . VERNON, cercle intérieur, l'amiral à mi-corps à g. Rev. WHO . TOOK etc. navires, un, deux, trois s'avançant à g. Manque à Betts, mm. 37. Ae. b.c.—t.b.c.

61 Même légende et type. Rev. HE TOOK etc., navires 2 et 4, dont 5 s'avançant à dr. et un à g. ; à l'ex. NOV . 22 1739 — ornement. Betts 208, mm. 27. Ae. beau.

Voir la reproduction.

62 Vernon deb. tourné à dr. sur une base ; devant lui, un canon à g., un navire ; à l'ex. I GILES Betts 217. mm. 31. Ae. b.c. rare.

63 Buste de Vernon à mi-corps à g., type Betts 217 THE . BRITISH . GLORY . REVIV . D . BY . ADMIRAL . VERNON. Rev. HE . TOOK etc. m.M. 27. Ae. t.b.c. rare.

64 Même type, seulement l'amiral deb. à g. Rev. HE TOOK PORTO BELLO WITH SIX SHIPS ONLY ∞ Betts 221, mm. 40. Ae. t.b.c. rare.

65 Même sujet. Vernon debout à g. sur une base, à dr. navire, à g. canon, var. de Betts 222, mm. 40. Ae. belle et rare.

66 Même type. Vernon deb. tourné à dr., variété, arabesques sous la base. Rev. HE TOOK. Betts 226. 2 var. mm. 36.5 et 38 etc. Ae t b.c.

67 Même type, variété, mm., 39, et autre variété avec la base pointillée et des arabesques ; au-dessous de la date au revers. mm. 37 .Ae. 2 ps. b.c.

68 Même légende, l'amiral debout à dr. tenant bâton dans sa main g. et

épée de la droite ; devant lui, un canon, derrière ; un navire. Rev. WHO . TOOK etc. ; à l'ex. NOV . 22 1739 et ornement. Betts 227. mm. 27. Ae. b.c. rare.

69 Même avers ; revers d'un autre dessin, sans cercle intérieur ; signé ∴ ıɹ ∴ R . DU . mm. 8.5. Ae. t.b.c.

Voir la reproduction du revers.

70 THE—BRITISH : GLORY—REV . D . BY . AD : VERNON. Buste à dr. à mi-corps tenant bâton et épée ; devant lui, un canon ; derrière, un navire. Rev. HE . TOOK . PORTO . BELLO . WITH . SIX . SHIPS . ONLY, Betts 219. Méd. ovale, mm. 25/37. Extr. rare. Ae. t.b.c.

Voir la reproduction.

71 Même légende, seulement VERNON ; l'amiral debout sur une base, tourné à dr., tenant bâton et épée ; devant lui, un canon ; derrière, un ancre. Betts 226. mm. 27. Ae. t.b.c. rare.

Voir la reproduction.

72 — Même type, seulement l'amiral deb. à g. Betts 224. mm. 38.5. Ae. belle.

73 ADMIRAL . VERNON . TOOK . PORTO . BELLO l'amiral à mi-corps à g. Rev. ·:· WITH ·:· SIX ·:· SHIPS ·:· ONLY ·:· NOV . 22 ·:· 1739. Betts 184. autre composition des vaisseaux un, deux, trois ; cinq se dirigeant à dr. et un à g. mm. 26. Ae. t.b.c. rare.

74 Même avers, la légende dans un cercle et BELL. Rev. autre composition des navires. mm. 26. Ae. b.c.—t.b c. rare.

75 Même avers avec BELLO. Rev. 1739 à l'exergue ; var. de Betts 187. mm. 26. Ae. t.b.c. rare.

76 BRAVE VERNON MADE US FREE l'amiral à mi-corps à g. tenant bâton de la main gauche. Rev. NO SEARCH UPON THE SEAS SHAL BE — à l'ex. PORTO BELLO. Betts 175. mm. 26. Ae. t.b.c. Extr. rare.

77 THE . BRITISH . GLORY . etc. Buste de Vernon à mi-corps à g. ; au revers HE + TOOK + PORTO + BELLO + WITH + SIX + SHIPS + ONLY. à l'ex. BY . COURAGE . AND . CONDUCT et variété avec des points entre les mots. mm. 37. Ae. b.c. 2 ps.

78 Même type THE o BRITISH o GLORY o REVIV o D o BY o ADMIRL o VERNON Rev. comme Betts 204. mm. 37. Ae. b.c.

79 Même type THE . BRITISH . GLORY . REVIV . D . BY . ADMIRAL . VERNON :· ∞ Betts 213. mm. 38. Ae. b.c.—t.b.c.

80 Même type ; au revers à l'ex. NOV 22 . 1739. Betts 201, mm. 38. Ae. t.b.c.

81 Même type . ·:· THE . BRITISH . GLORY . REVIV , D . BY . ADMIRAL . VERNON, type manquant à Betts. mm. 38. Ae. Beau.

Voir la reproduction.

82 THE BRITISH . GLORY etc. Vernon deb. sur l'affut d'un canon finissant en double feuille ; à dr., un canon ; à g., un navire, en bas, des arabesques. Betts 229. mm. 38. Ae. t.b.c.

83 Même sujet et même type, l'affut finissant en contournement. Betts 230. mm. 37. Ae. b.c.—t.b.c.

84 Même sujet, même avers; au revers, les navires, un, deux et trois, sans arabesques à l'exergue. mm. 38. Ae. t.b.c.

85 Même sujet et type du n. 83, autre dessin de l'affut et deux autres variétés. Betts 231. mm. 38. 3 ps. Ae. belle, t.b.c. et b.c.

86 Quatre médailles diverses, même sujet; conservation inférieure. Ae.

87 Bouton, au buste de Vernon à mi-corps tourné à g. VICE ADMIRAL VERNON. mm. 28. Ae. b.c.—t.b.c. rare.

88 Armoiries de la Grande-Bretagne dans un écusson ovale tenu par un lion et un licorne. Rev. PORTO BELLO . TAKEN . BY . ADMIRAL . VERNON . WITH . SIX . SHIPS . NOV . 12 . 1739 à l'ex. ·: I ·:· W :· Betts 270. mm. 39. Ae. argenté. Fort rare. b.c.

89 Même avers; le revers d'une autre gravure. Betts 273. mm. 39. Ae. t.b.c. Fort rare.

90 Même médaille, comme le n. 66, sans arabesques à l'ex. mm. 38.5. Ae. belle.

b. Vernon et Argyle.

91 NON . DORMIT . QUI . VINCIT. Buste de Vernon à mi-corps à dr., sa main droite repose sur un canon; devant lui, un navire. Rev. le duc d'Argyle deb. IN . HUNC . INTUENS . CLARUS . ESTO ., à l'ex. DVX OF ARGYLE. Betts 245. mm. 40. b.c.—t b.c.

c. Vernon et Brown.

92 ADMIRAL VERNON AND COMMODORE BROWN les deux officiers jusqu'aux genoux. Betts 249. mm. 33 Ae. b.c.—t.b.c.

93 Même médaille plus petite. mm. 27. Ae. t.b.c. rare.

94 AD . V — ERN — OR — COM — DOR — BROWN. Les deux officiers deb. se donnant la main; en haut, une couronne; en bas, un navire; à l'ex., arabesques. Manque à Betts. mm. 28. Ae. t.b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction

95 Cinq médailles variées, aux bustes à mi-corps opposés de Vernon et de commodore Brown. Ae. b.c. Lot intéressant.

d. Vernon, Brown et Walpole.

96 Vernon en Brown debout se donnant la main; en haut, une couronne; en bas, un navire THE . BRITISH . GLORY . REVIV . D . BY . ADML . VERNON: COMR . BROWN. Rev. Le diable menant Sir Robert Walpole. Betts 246. mm. 36. b.c. le bord rongé. Rare.

e. Porto Bello et Fort Chagre.

97 HATH . ONCE . MORE . REVIV . D . THE . BRITISH . GLORY .: Buste de Vernon de face à mi-corps tenant bâton de sa gauche; à gauche, un arbre incliné à dr.; à dr., une forteresse; au-dessus, FORT — CHAGRE; en bas,

navire ; à l'ex. THE . HON . EDWARD — VERNON . ESQ. Rev. BY . THE . TAKEING . OF . PORTO . BELLO . WITH . SIX . SHIPS . ONLY . NOV . 22 . 1739, à l'ex. ·: I ·:· W ·: Betts 275. mm. 39. Ae. b.c.—t b.c.

98 Même type VICE AD : RL : OF THE BLEW : & COM : DER : IN : CHIEF OF . ALL. HIS MAI . SHIPS IN THE WS . IES, à l'ex. THE HON . EDWARD—VERNON . ESQ. au-dessus de la forteresse VIEW—OF . FORT—CHAGRE ; avers de n. 279 ; revers, type de Betts n. 279 et légende comme 278, mm. 40. Ae. b.c.—t.b.c. rare.

99 Même sujet. THE . BRITISH . GLORY . REVIV . D . BY . ADMIRAL . VERNON. Buste de face à mi-corps tenant bâton de la main gauche, arbre dans le ch. uni à g. et forteresse à dr. ; au-dessus A VIEW—OF FORT—CHAGRE ; en bas, un navire. Betts 283, avec six navires 2 et 4, cinq voguant à g. et un à dr. mm. 37. Ae. t.b.c.

100 Même médaille à champ pointillé. Ae. b.c.—t.b.c.

101 THE . BRITISH . GLORY . REVIV . D . BY . ADMIRAL . VERNON . . Buste à mi-corps à g., devant le buste une forteresse ; au-dessous FORT—CHAGRE sur un fond pointillé ; derrière le buste, un arbre. Rev. HE . TOOK . PORTO . BELLO . WITH . SIX . SHIPS . ONLY. Six navires navigeant ; à g., deux et quatre, à l'ex. NOV . 22 . 1739 et ornement, Var. de Betts 284, avec un champ pointillé. mm. 37. Ae. t.b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

102 — Même légende et type, le champ non pointillé. Betts 284. mm. 37. Ae. t.b.c.

103 — Même légende. Vernon deb. à g., devant lui, une forteresse, au-dessus dans le ch. A VIEW—OF FORT—CHAGRE, derrière lui, un navire. Rev. six navires, 1, 2 et 3. Betts 285, mm. 37. Ae. b.c.

104 — Même légende et type, le fort à dr. et le navire à g. Betts 286, mm. 37. Ae. t.b.c. rare.

105 Même lég., Vernon deb. à dr. devant lui forteresse, en bas FORT CHAGRE ; à g., navire. Betts 287, le champ pointillé. mm. 37. Ae. t.b.c.

106 — Même sujet, ADM^{L} VERNON TOOK PORTO BELLO WITH SIX SHIPS ONLY Vernon deb. à g. ; à l'ex. NOV . 22 1739, dans le ch. à g., forteresse ; au-dessus FORT CHAGRE ; à dr., navire. Betts 294. mm. 37. Ae. b.c.—t.b.c.

107 — Même sujet . PORTO . BELLO . TAKEN . BY . ADMIRAL . VERNON. Buste à mi-corps à g. ; dans le ch. à g., forteresse, au-dessus FORT CHAGRE. Rev. seulement 5 navires. Betts 290. mm. 33. Ae. Beau, rare.

Voir la reproduction.

f. Porto Bello et Carthagène.

108 THE . SPANISH . PRIDE . PULLD . DOWN . BY . ADMIRAL . VERNON. Vernon deb. tourné à dr. recevant l'épée de Don Blass agenouillé devant lui ; en haut DON—BLASS. Betts 298. Ae. mm. 38. Belle.

109 — Même sujet, même type. Betts 299. mm. 37. Ae. a.b.c.

110 — Même avers. Rev. TRUE . BRITISH . HEROES . TOOK . CARTHAGENA ; seulement deux navires. Betts 329. mm. 37. Ae. 2 Ex. b.c. rares.

111 — THE PRIDE . OF SPAIN . HUMBLED . BY . AD . VERNON. Vernon deb. tourné à dr., devant lui Don Blass incliné à un genou, lui offrant son épée, derrière Don Blass, un navire HE . TOOK . PORTO . BELLO. etc., Betts 306, mm. 37.5. Ae. Belle.

112 — Même avers. Rev. VERNON : CONQUERD : CARTAGENA, quatre navires ; à l'ex. APRIL 1 1741. Betts 325. mm. 38.5. Ae t.b.c. rare.

113 — Type du n. 111 ; la légende sur une bande, sans ornement à l'ex. Betts 305. mm. 34. Ae. b.c.—t.b.c. rare.

114 — Type de n. 113 sans navire dans le champ, la légende en cercle sur une bande. Betts 302, mm. 27. Ae. b.c.—a.b.c. trouée, rare.

115 — Même sujet. Don Blass à un genou offrant son épée à Vernon tourné à dr. ; derrière D. Blass on voit Sir Chalonner Ogle deb. tourné à g. Betts 323, mm. 39. Ae. Belle, rare.

116 — THE . PRIDE . OF . SPAIN . HUMBLE D . BY . ADMIRAL . VERNON légende sur une bande, sur laquelle des arabesques en bas. Type de n. 108 avec un grand navire derrière D. Blass. Betts 304, mm. 38.5. Ae. b.c.—t.b.c., rare.

g. Havana et Porto Bello.

117 ED . VERNON ESQ : VICE ADMIRAL OF THE BLUE. Vernon debout tourné à g. sur une base ; à ses pieds, un canon ; à g., une forteresse ; au-dessous HAVANAH ; à dr., un navire. Betts 314. mm. 37. Ae. belle et rare.

118 — Même médaille. Ae. t.b.c.

h. Havana et Carthagène.

119 Avers du n. 117. Revers comme du n. 112. Betts 315. Ae. t.b.c. rare.

120 Même médaille, que le n. 119. Ae. t.b.c., rare.

i. Vernon et Sir Chalonner Ogle.

121 * ADMIRAL ○ VERNON ○ AND ○ S^R ○ CHALONER ○ OGLE. Les deux officiers deb., à l'ex. un conque. Rev. TRUE BRITISH etc. Betts 318. mm. 37.5 Ae. t.b.c.

122 — Même type, autre revers. Betts 319. mm. 37. Ae. t.b.c.

123 — Même type ; à l'ex., WE LOOK FOR—DON BLASS. Betts 324. mm. 37. Ae. t.b.c. rare.

j. Vernon, Ogle et Wentworth.

124 Vernon deb. de face, Ogle regardant à dr. et Wentworth à g. entre les pieds deux lionceaux ; à l'ex. BRAVE VERNON etc. Betts 309. mm. 38. Ae. belle.

125 Même avers. Rev. VERNON . CONQUERD . CARTAGENA. Betts 310. Ae. belle, rare.

126 Même sujet. Les trois officiers deb. ; à l'entour BRAVE : ADM . L . VERNON : OGLE & : WINTWORTH ; à l'ex. I.GILES et arabesques. Betts 312. mm. 37. Ae. b.c. Extr. rare.

k. Vernon à Carthagène.

127 Vernon debout sur une base tourné à g. ; à dr., un ancre ; à g., un canon. Rev. AD . VERNON . AD^{L} . OGLE . TOOK . CARTHAGENA . BY . SEA . AND . LAND ; à l'ex. AP^{L} : 1 : 174 : 1. Var. de Betts 331, mm. 38. Ae. t.b.c. Fort rare.

128 — I . CAME . I . SAW . I . CONQUERED. Buste à mi-corps de Vernon à g. ; à l'ex., CARTHAGENA. Rev. NONE . MORE . READY . NON . MORE . BRAVE . APRIL *1741*. Betts 333, mm. 37. Ae. t.b.c. rare.

129 — Admiral Vernon deb. sur une base ; à l'ex. 1700—1. Rev. THE FORTS OF CARTHAGENA DESTROYD BY AD^{M} VERNON *1741*. Betts. 334. mm. 37. Ae. b.c.

130 — ADMIRAL . VERNON . THE . PRESERVER . OF . HIS . COUNTRY. Vernon deb. à g. entre deux forts et deux chaloupes. Betts. 332. mm. 37. Ae. t.b.c. rare.

131 — Lot de six médailles variées, t.b.c., b.c. et a.b.c.

Epoque de Ferdinand VI d'Espagne.

132 1747. **Buenos-Aires.** Méd. de proclamation au buste cuirassé à dr. de **Ferdinand VII.** Rev. NOVILISS . FIDELISS . CIV . BONAERINEI . PROCLAM . 1747. Betts 338. mm. 31. Ar. gr. 15.6. b.c.

133 — **Santiago de Cuba.** FERD . VI . HISP . ET INDIARVN . REX ·:· Buste drapé à dr. Rev. IOAN . DE (en monogr.) CAXIGAL P . CVB . PRCLA MAT. ·:· St Jacques à cheval à l'ex. 1747. Betts 364. mm. 27. Ar. gr. 7.6. b.c. Extr. rare.

134 — **Vera Cruz.** Méd. de proclamation. FERD . VI . D . G . HISPANIAR . R. Buste cuirassé à dr. Rev. VERA CRVCIS . PROCLAMATIO . 1747. Château surmonté d'une croix. Betts 372. mm. 30. Ar. gr. 12 5. t.b.c. rare.

135 — Incertain. Rev. JVAN FOPES VILIAVISENCIO. Betts 376. V.Q.R. [4]) 12988. Ar. b.c. troué, rare.

Epoque de Charles III d'Espagne.

136 1760. **Buenos-Aires.** Méd. de proclamation au buste de Charles III, PROCLAMATVS . BON . AER . 1760. Betts 450. mm. 35. Ar. gr. 13.—. t.b.c., rare.

137 — **Chile.** CAROLUS . III . D . G . HISPAN . ET . IND . REX ❀ 1760 ❀ Buste cuirassé, drapé et lauré à dr. Rev. AUGUSTIS . IMPERAT . IUS IURAND . S . P . Q . CHL ❀ Armoiries entre les colonnes d'Hercule ; en bas, un coeur enflamé entre AM—AT. Betts 452. Med. [5]) n. 1. Pl. I n. 1 V.Q.R. 13035 mm. 38.5. Ar. gr. 20.6. Belle et extr. rare. *Voir la reproduction.*

[4]) V.Q.R. Catalogo de la collection de Monedas y Medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramon Barcelona 1892.

[5]) Med. José Toribo Medina. Las Medallas Chilenas. Santiago de Chile 1901.

138 s.d. **Cuba?** CAROLUS . III . DEI . GRATIA. Buste lauré et drapé, à dr. Sous le buste deux clefs. Rev. PREMIO DE au-dessus d'un canon sur son affut. mm. 27. Ar. gr. 7.5. b.c. Rare.

139 — **Guatemala.** CAROLUS . III . D . G . HISPAN . ET . IND . REX ✿ petit buste. Rev. GUAT . IN . EIUS . PROCLAMATIONE. mm. 27. Betts 460. V.Q.R. 13038. Ar. gr. 6.6. Belle.

140 — **Havana.** Méd. de proclamation. Rev. GONZALO REZIO ED (en monogr.) OQVENDO HABANA. 1760. Betts 464. V.Q.R. 13042. mm. 33.5. Ar. gr. 9.2. t.b.c. troué.

141 — **Mexico.** Méd. de procl. au buste du roi à dr. par Madero. Betts 480. V.Q.R. 13046. mm. 43. Ar. gr. 36.2. a.b.c.

142 — **Mexico.** Méd. de procl. à la tête du roi par *Casanova,* frappée par ordre de l'archevêque Don Manuel Rubio y Salmas. Betts 479. V.Q.R. 13052. mm. 42. Ar. gr. 22.7. t.b.c.

143 — **San Miguel** (San Salvador). Méd. de procl. CAROLUS III — BORB . REX CATHOL. Buste lauré et drapé à dr. ; en bas sur une liste F . CASANOVA . F. Rev. lég. de 7 lignes. Betts 490. V.Q.R. 13055. mm. 46. Ar. gr. 40.2. Belle et rare. *Voir la reproduction.*

144 (1776). *James Cook,* explorateur de l'Occident. Son buste à g. par Pingo. Betts 553. Med. pl. XXXVII.3. mm. 43. Br. F.d.c.

145 1780 **Mexico.** Médaille au buste de Charles III à dr. et aux bustes superposés de Charles et Louise de Bourbon, princes d'Asturie à g. Sur la naissance d'un Infant. Belle méd. par Gil. Betts 577. Med. Col. [6]) pag. 23 n. 10. mm. 53. Ar. gr. 47.9. Superbe.

146 s.d Médaille espagnole portative pour les *chefs indiens.* CARLOS III REY . DE ESP . EMP . DE LAS INDIAS. Son buste lauré à dr. orné de la toison d'or ; sous le buste L PRIETO. Rev. AL MERITO dans une couronne de laurier. Betts 536. Med. Col. [6]) p. 16, var. mm. 55. Ar. gr. 76. Superbe et fort rare.

147 s.d. Jeton octogone de la *Guyane française.* Avers comme le revers Betts 534. Nègre dans un paysage indien ; à l'ex. COMPAGNIE DE LA GUYANNE—FRANÇAISE. Rev. AGRICULTURE ET COMERCE. Ar. gr. 15.8. Beau.

Les Médailles américaines posterieures à l'Indépendance des Etats-Unis, se trouvent au-dessous de la description des Monnaies de chaque Etat.

Capitanat de Chile.

Charles III 1760—1788.

Voir la Médaille de proclamation rare n. 137.

148 1762. *Onça* de *8 Escudos* au buste cuirassé à dr. CAROLUS . III . D . G . HISPAN . ET . IND . REX ✿ 1762 ✿. Rev. NOMINA MAGNA SEQUOR. Ecusson

[6]) Med. Col. Medallas coloniales Hispano-Americanas par José Loribo Medina. Santiago de Chile 1900.

couronné entouré du collier de la toison d'or en bas ❀ S ❀ ❀ J ❀ fr. à Santiago, M.C. [7]) n. 14 pl. II.1, V . Q . R 10179. Or. gr. 27, belle et rare.

149 1775. *Medio real.* M.C. pl. II n. 10. Ar. b.c.—a.b.c. rare.

150 1779. *Peseta,* manque à Heiss, V . Q . R et Fonr. M.C. 24. Ar. a.b.c. rare.

151 1781. *Onça* au buste lauré, cuirassé et drapé. Rev. Armoiries entre 8—S, entourées du collier de la toison d'or . AUSPICE . DEO . IN . UTROQ . FELIX en bas S—DA, type Heiss pl. 54.6 V . Q . R 10187 (de 1772). type M.C. pl. II.2. Or. gr. 27, b.c.—t.b.c. Extr. rare.

152 1788. *Real,* manque à Heiss. V . Q . R et Fonr. Ar. b.c. rare.

Charles IV 1788—1808.

153 *Peso de proclamation* . CAROLUS IV . HISPANIARUM . ET . IND . IMPERAT . AUGUST. Buste à dr. par NAZAUAL à l'ex. 1789. Rev. HIGINIUS PRAEFECT . [illegible] PROCLAMAVIT IMPERIUM . ET OBTULIT HOMAG . POPUL . AUST. Deux Indiens dans un paysage. Med. pl. I n. 3. Fonr. 9805, mm. 42.5. Ar. gr. 27. Superbe, rare.

154 — *Peso de procl.* au même avers. Rev. ❀ OPTIMO IMPERAT . IUS . IURAND . SENAT . POPVL . Q . CHILENSIS. Ecusson couronné Med. pl. I n. 2. Fon. 9807. mm. 43. Ar. gr. 27. Superbe, rare.

155 — Même médaille en bronze, a.b.c. rare.

156 1789. *Real* avec CAROLVS . IV. M.C. pl. IV n. 7. Ar. a.b.c. (troué).

157 1791. *Escudo d'ouro.* Rev. IN . VTROQ . — FELIX . A . D . — S . D . A. manque à Heiss. à Medina V . Q . R . et Fon. Or, gr. 3.4, b.c. troué, rare.

158 *Peseta* de 1792. S . 2 R . D . A manque à Heiss, V . Q . R et Fon. Ar. belle et rare.

159 *Pesetas* pareilles de 1791 et de 1791 troué, 1795, 1798, 1799 et 1802 (troué), manque à Heiss etc. Ar. 6 ps. b.c. ou b.c.—a.b.c.

160 1794. *Medio Peso,* au rev. S . 4 R . D . A type M.C. pl. IV.3 (de 1696) et Heiss pl. 59.15 (de 1808). V . Q . R . 10399 (de 1796). Ar. beau.

161 1799. *Médaille* ou *double Peso* en honneur du Maréchal de camp, gouverneur et capitaine général Joachim de Pino aux armoiries de Pino, sur un arbre chargé de fruits on voit le lion de Santiago, au pied de l'arbre un homme agenouillé criant *ad teconfugo.* Med. pl. II n. 2. Fon. 9811. mm. 46. Ar. gr. 55. Superbe et rare.

Voir la reproduction.

162 1800. *Duro* de *8 reales.* S . 8 R . A . J . V . Q . R. 10391 (de 1805). Heiss n. 13 (de 1807). Ar. Superbe, rare.

163 1801. *Medio Peso.* S . 4 R. A. J. manque à Heiss V. Q. R. et Fon. Ar. t.b.c.

164 1804. *Duro* type de M.C. pl. IV n. 1 avec 8 R . F . J . Ar. Beau, rare.

165 1805. *Duro* de *8 reales.* V . Q . R . 10391 contremarqué à Minas au Brésil, aux armoiries de Portugal et à la sphère. Ar. t.b.c et rare.

166 1806. *Onça,* type M.C. pl. III.2 et Heiss pl. 58 n. 1 (de 1802), au revers S—F . J . manque à V . Q . R. Or. gr. 26.8, b.c.—t.b.c. Extr. rare.

[7]) M.C. José Toribo Medina. Las Monedas Chilenas, Santiago de Chile 1902.

167 1806. *Medio Peso.* Heiss pl. 59.15 (de 1808). Ar. b.c.

168 1807. *Medio Peso* pareil. ♀.4.R.F.J. Ar. Beau, rare.

169 *Real,* type M.C. pl. IV.8, de 1797, 1799, avec ♀.1 R.D.A, 1800 avec IR.A.I. de 1802 avec 1 R.I.I, de 1804, 1806 et 1807 (troué) avec 1 R.F.I. b.c. ou b.c.—a.b.c. Ar. 8 ps.

170 *Medio* de 1796, 1798, 1799. M.C. pl. IV.10 avec ♀.D.A, de 1800 avec A.I., de 1802 avec I.I (troué) et de 1804 avec F.I. (beau) et 1807. Ar. 7 ps. belles. b.c. et a.b.c.

171 *Cuartillo* au buste de 1790. M.C. pl. IV.11 t.b.c., de 1791 pl. IV.12 t.b.c. et de 1799 pl. IV.13 b.c.—t.b.c. Ar. 3 ps.

172 *Cuartillo* à la tour. M.C. pl. IV.14 de 1796 t.b.c., de 1797 beau, 1804 b.c. et b.c. (troué). Ar. 4 ps.

Ferdinand VII 1808—1817.

173 s.d. FERNANDO VII .REY—DE ESPAÑA Y DE[illegible]AS YNDIAS. Buste lauré de Ferdinand à g. Rev. EN—PREMIO—DE LA—FIDELIDAD dans une couronne de laurier. Med. n. 23, pl. III n. 5, mm. 39. Or. gr. 31. Belle et extr. rare.

174 Même médaille en argent, gr. 30.5. Belle et rare.

175 1809. *Peso fuerte* au buste à dr. ♀.SR.F.J. M.C. pl. V[A] n. 1. Heiss pl. 66 n. 56, V.Q.R. 10754 pl. 76 n. 21. Ar. t.b.c.

176 — *Peseta, columnaria.* M.C. pl. V n. 6. Ar. b.c.—a.b.c.

177 1810. *Peso fuerte,* au buste lauré M.C. pl. V[A] n. 2 . V.Q.R. 10758. Ar. Beau.

178 — *Peso fuerte* pareil, légèrement varié. Ar. t.b.c.

179 — *Peseta columnaria,* même type M.C. pl. V[A] n. 7 V.Q.R. 10832 (de 1811). Ar. belle.

180 — *Pesetas* pareilles de 1810 et 1811 (3). Ar. 4 ps. b.c. et a.b.c.

181 1811. *Onça,* au buste coiffé d'une perruque, drapé et orné d'un large collier de la toison d'or. Rev. AUSPICE . DEO . — IN . UTROQ . FELIX . en bas ♀.—.F.J. manque à Heiss, V.Q.R et Fon. type M.C. pl. V n. 1 de 1810. Or. gr. 27, t.b.c. rare.

Voir la reproduction de l'avers.

182 — *Peso* type de n. 177 . V.Q.R. 10159. Ar. b.c.—t.b.c.

183 1813. *Peso* au buste lauré et drapé, au rev. ♀.8 R.F.J. type M.C. pl. V[A] n. 3 et Heiss pl. 66 n. 57 V.Q.R 10766. Ar. beau.

184 — *Medio Peso,* buste lauré et drapé, Med. pl. V[A] n. 5. Heiss pl. 66 n. 59. Ar. t.b.c.

185 1815. *Peso* comme n. 183. M.C. 55. Ar. beau.

186 — *Onça,* au buste cuirassé, drapé et avec perruque, manque à Heiss . V.Q.R et Fon.; type M.C. pl. V. n. 2 (de 1817). Or. gr. 26.6, b.c.—t.b.c. Fort rare.

187 *Peseta* de 1812, 1813, 1815 et 1816, 2 var. un avec ♀.2 R.F.J les autres avec ♀.2 R.F.J., type M.C. pl. V[A], n. 8. Ar. 5 ps. b.c. (3 trouées).

188 *Real* de 1809, 1810 (2) 1812, 1813, 1815, 1816 et 1817 type M.C. pl. V[A] n. 9. Ar. 8 ps. b.c. et b.c.—a.b.c.

189 *Medio* de 1810 et 1811 (troués) de 1813 b.c. 1814, 1816 et 1817 (2 var.) F.d.c. type M.C. pl. V[A] n. 10. Ar. 7 ps.

190 *Cuartillos* de 1810, 1811 et 1813, b.c. 1814 beau, 1817 (4 var.) t.b.c. et b.c. type M.C. pl. V[A] n. 11. Ar. 9 ps.

République de Chile. Chile Independiente.

191 1817. *Peso.* CHILE INDEPENDIENTE. Vulcan fumant, dessus UN PESO dans une couronne de feuilles, en bas SANTIAGO. Med. pl. VIII n. 1. Fon. 9841 fr. sur flan bruni. Ar. Superbe et rare.

192 — *Peso* pareil, légèrement varié. Fon. 9840. Ar. beau.

193 — *Peso* pareil, deux variétés. Ar. b.c.—t.b.c.

194 — *Bouton* en forme de Peso. Fon. 9840, tranche lisse. Lait. t.b.c.

195 1818. *Peso,* type de 1817. Fon. 9844. Ar. Beau.

196 1819. *Onça* de *8 Escudos.* EL ESTADO DE (en monogr.) CHILE CONSTIT. INDEPENDIENTE. Soleil au-dessus des cordilleros des Andes, entre deux vulcans, à l'ex. A. DE (en monogr.) 1818. Rev. POR LA RAZON, O LA FUERZA. ♀. 8 E. F. D 1819. M.C. 63 pl. VI n. 1. Or, gr. 27, t.b.c. rare.

197 s.d. *Essai d'Onça* sans date, avers de n. 196, sans A DE 1818 à l'ex. Rev. PARIS — T W & W. Fon. 9833, ayant servi comme bouton. Br. doré. t.b.c.

198 1819. *Peso,* même type que le n. 195. Fon. 9845. Ar. t.b.c.

199 1820. *Onça,* même type que n. 196 var. ♀. 8 E. F. D. Or, gr. 26.7, t.b.c. rare.

200 — *Peso,* type de 1817. Fon. 9846. Ar. t.b.c.

201 1821. *Peso,* même type. Fon. 9847. Ar. beau.

202 1822. *Onça,* type du n. 196 var. ♀. 8 E. F. I. Or, gr. 26.8, b.c.—t.b.c. rare.

203 — *Peso,* type de 1817. Fon. 9847. Ar. beau.

204 1824. *Medio Onça* de *4 Escudos,* type de 196 avec ♀. 4 E. I., manque à Medina et les autres collections cités. mm. 30. Or, gr. 13.2, t.b.c. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

205 — *Peso,* type de 191. Fon. 9850. Ar. beau.

206 1825. *Peso,* variété inédite. UNION Y FUERZA . I. — 1825. Ar. t.b.c. frappé au coin brisé, rare.

207 1828. *Medio Onça.* Inédit. * UNION * SEGURIDAD * FUERZA * * * * * Ancre Rev. CONSTITVC[N] POLITICA DE CHILE etc. comp. le Medio Peso. Fonr. 9851. Medalhas pl. VII n. 2. mm. 34. Or, gr. 13.3. Superbe. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

208 1830. *Peso,* type de n. 206. Ar. Fleur de coin.

209 1831. *Half Dime* des Etats Unis de l'Amérique, contremarqué de l'étoile de Chile. Ar. t.b.c. rare.

210 s.d. *Essai d'Onça*, avers comme n. 197, rev. couronne de chêne au lieu de laurier, sans lettres, ayant servi comme bouton. Br. doré. t.b.c.

211 1832. *Cuartillo*, dans le ch. UN—CUART . 1832. Rev. UN—CUART—$\frac{8}{8}$. M.C. pl. 17 n. 2. Ar. beau et t.b.c. (2 ps.).

212 1833. *Peso* type de n. 206. M.C. 68. Ar. F.d.c.

213 — *Medio Real*. M.C. pl. VIII.6 et 6 et *Cuartillo*. Fon. 9856. Ar. 2 ps. belles.

214 — *Medio Real* var. Fon. 9855, t.b.c. et *Cuartillo* troué. Ar. 3 ps.

215 1834. *Onça de 8 Escudos* type de n. 196. M.C. 63 avec $\frac{8}{8}$. 8 E . I . J . Or. gr. 27. Belle et rare.

216 — *Medio onça* même type, $\frac{8}{8}$. 4 E . I . J. Or. gr. 13.1, b.c. Fort rare.

217 — *Cuarta de onça*, manque à Fonr. $\frac{8}{8}$. 2 E . I . J . Or. gr. 6.5, t.b.c. troué, rare.

218 — *Escudo*, même type. Fon. 9857. Or. gr. 3.2, t.b.c. rare.

219 — *Dos Reales*, type du Peso. M.C. pl. VII n. 2. Ar. beau.

220 — *Dos Reales* pareil. Ar. t.b.c.

221 — *Dos Reales*, pareil. 2 Ex. Ar. b.c.—t.b.c.

222 — *Real* et $^1/_2$ *Real*. M.C. pl. VIII n. 5 et 6. Ar. 2 ps. belles.

223 — *Real* pareil, quatre pièces, dont deux variées et trouées et $^1/_2$ *Real* 4 pièces, t.b.c. et b.c.

224 1835. *Onça*, nouveau type REPUBLICA DE CHILE . $\frac{8}{8}$ ∴ 1835 ∴ Armoiries de Chile. Rev. IGUALDAD ANTE LA LEI main sortant du côté droit couvrant la CONSTITUCION, en bas ∴ 21 Qs ∴ I . I . M.C. pl. VI n. 2. Or. gr. 27, b.c.—t.b.c. Unique.

Voir la reproduction.

Medina ne connait des Onças à ce type antérieur à 1838. Seulement une épreuve en cuivre de 1837.

225 — *Centavo* et *Medio Centavo*, 2 pièces fr. en essai sur flan bruni. M.C. pl. XI 1 et 2. Ae. belles.

226 — *Centavo*, 3 ps. a.b.c., b.c. et t.b.c. (essai). *Medio* t.b.c. et a.b.c. Ae. 7 ps.

227 1836. *Onça*. Essai en cuivre. REPUBLICA DECHILE $\frac{8}{8}$. Armoiries. Rev. IGUALDAD ANTE LA LEI. La Liberté debout près d'un autel à g. 21 . Qs à dr. 8 E T . J. Fon. 9864. M.C. pag. 196 texte, tranche striée. mm. 34.5. Ae. Superbe.

228 — *Onça*. Essai pareil, les lettres de la légende plus grandes. Ae. Superbe.

229 — *Onça*. Essai pareil en bronze. Superbe.

230 — *Onça*. Essai pareil. tranche lisse. Ae. Superbe.

231 — *Onça* type de n 224, manque à Fon. et Medina. Or. gr. 26.7, t.b.c. Extr. rare.

232 — *Medio Onça*, au même type. M.C. pl. VI n. 5 (de 1837). Or, gr. 13.3, t.b.c. et Extr. rare.

233 1838. *Cuarta de Onça*, type de n. 224. M.C. pl. VI n. 6. Or, gr. 6.1, t.b.c. rare.

234 — *Cuarta de Onça* pareil, en or jaune. gr. 6.5, t.b.c. rare.

235 — *Escudo*, au même type. M.C. pl. VI.8. Or, gr. 3.1, t.b.c.

236 — *Escudo* pareil, légèrement varié. Or, gr. 3.1, t.b.c.

237 — *Real*, manque à M.C. et Fon., type de 1840. Ar. beau.

238 — *Medio Real*. Fon. 7871. Ar. t.b.c.

239 1839. *Escudo* M.C. pl. VII.4, manque à Fon. Or, gr. 3.2, t.b.c.

240 — *Peso*. Fon. 9873, type de M.C. pl. VII.10 avec $\frac{8}{8}$. I. J. Ar. Superbe.

241 1840. *Peso* pareil, manque à Fon. et Medina. Ar. t.b.c.

242 — *Real*. Fon. 9875. 2 var. Ar. t.b.c.

243 1841. *Onça de 8 Escudos*, type M.C. pl. VI n. 1 avec $\frac{8}{8}$. 8 E. I. J. Or, gr. 26.9, t.b.c. rare.

244 — *Cuarta de Onça* M.C. pl. VI n. 7. manque à Fon. Or, gr. 6.5, b.c.—t.b.c.

245 — *Escudo*, type Med. pl. VII.4, Fon. 9877. Or, gr. 3.2, t.b.c.

246 1842. *Escudo* pareil, manque à Fon. Or, gr. 3.3, t.b.c.

247 1843. *Real* et *Medio*, et *Medio* de 1841, manquant à Fon. Ar. 3 ps. belles.

248 — *Peseta* et *Real*. Fon. 9878 et 79. Ar. 2 ps. belles.

249 — *Peseta* pareille. 2 ps. *Real* pareil. 2 ps. Ar. 4 ps. t.b.c.

250 1844. *Onça*. M.C. pl. VI n. 3, manque à Fon. Or, gr. 26.8, t.b.c.
Voir la reproduction.

251 — *Escudo*, type de l'*Onça*, manque à Fon. Or, gr. 3.3, t.b.c.

252 — *Peseta*, *Real* et *Medio*. Ar. 3 ps. belles.

253 — *Peseta* (2 var.), *Real* (2 ex.) et *Medio* (3 ex.). Ar. 7 ps. t.b.c., b.c. et a.b.c.

254 1845. *Peseta*, *Real* et *Medio real*. F. 9882, 9884 et 9888. 3 ps. belles. *Peseta* et *Real* (2 ex.) t.b.c.—b.c. Ar. 6 ps.

255 — *Onça* de *8 Escudos*, nouveau type, comme l'essai n. 206, seulement 21 ^{qs} à l'exergue. M.C. pl. VI n. 3. Or, gr. 26 8, b.c.—t.b.c. Rare.

256 1846. *Escudo* au même type M.C. 98. Or, gr. 3 3, b.c. troué.

257 — *Peseta*, b.c. *Real*, b.c.—a.b.c., *Medio* beau. Fon. 9886—88. *Peseta*, b.c. *Real* troué. Ar. 5 ps.

258 1847. *Peseta* et *Real*. Fon. 9889. Ar. 2 ps. t.b.c.—b.c.

259 1848. *Onça* de *8 Escudos*, type M.C. pl. VI n. 4 (de 1850) manque à Fon. IGUALDAD ANTE LA LEI. 8 E. J. M. Or. gr. 27.—. Belle et rare.
Voir la reproduction.

260 — *Peseta*, manque à Fon. Ar. F.d.c.

261 1849. *Peso* de *8 Reales*, nouveau type. Fon. 9894 M.C. pl. VII n. 10. Ar. t.b.c.

262 — *Peso* au même type, en laiton, ayant servi comme bouton. 2 var. t.b.c. et b.c.

263 — *Peseta* belle, *Real* t.b.c. et *Medio*, beau. Manque à Fon. Ar. 3 ps.

264 1850. *Onça* type de n. 259 IGUALDAD ANTE LA LEI. 8 E. L. A. Or, gr. 27, t.b.c. rare.

265 — *Onça* pareille, légèrement variée. Or, gr. 26 9, t.b.c. rare.

266 — *Peseta*. Fon. 9895. Ar. Belle.

267 1851. *Onça*, type de 228, manque à Fon., var. de M.C. pl. VI.4 avec IGUALDAD ANTE LA LEI. 8 E. L. A. Or, gr. 26.9, t.b.c. Rare.

268 — *Condor de 10 Pesos*, M.C. n. 106, pl. VII n. 5 (de 1889) valeur à l'exergue. Or, gr. 15.2, t.b.c. rare.

269 — *Cuarta de Onça* (2 Escudos) même type, titre à l'ex. Fon. 9896. Or, gr. 6.7, t.b.c. rare.

270 — *Escudo*, même type. Fon. 9897. Or, gr. 3.3. Beau.

271 — *Peseta* et *Medio real*. Fon. 9904. Ar. 2 ps. F.d.c.

272 — *Cuarta de Onça*. Essai à la tête de la République française couronnée d'épis et de lierre. Rev. en 5 lignes PRESSES — MONETAIRES — DE — CHILI — ESSAI — 1851, mm. 21, 3 pièces (2 en Ae et 1 en laiton). Superbes.

273 — *Centavo*. Fon. 9905 beau, Fon. 9906 beau et a.b.c. *Medio Centavo* Fon. 9907 t.b.c. et b.c. et Fon. 9908. Superbe. Ae. 6 ps.

274 — *5 Francs*. Essai à la tête de la République Française, à g. par Barre. Rev. **Presses Monétaires du Chili — Essai 1851**. Fon. 9902. Ae. Beau.

275 — *Peso d'or*. Essai au même type. Revers comme n. 272. Ae. Beau.

276 1852. *Condor* de *10 Pesos*. M.C. n. 106. Or, gr. 15, b.c. rare.

277 — *Medio Condor* de *5 Pesos*. M.C. pl. VII n. 6 (de 1866). Or, gr. 7.5, b.c. rare.

278 — *Dos reales*. type M.C. pl. X.2. F.d.c. *Decimo* Fon. 9911, t.b.c. *20 Centavos* Med. pl. VIII.8, b.c. Ar. 3 ps.

279 1853. *Condor* type de n. 268. F. 3912. Or. gr. 15.2, b.c.--t.b.c.

280 *Peso* de *100 Centavos*, nouveau type, signé J.S M.C. pl. IX n. 4. Fon. 9913. Ar. t.b.c.

281 — *Medio Peso*, de *50 Centavos*, nouveau type M.C. pl. IX n. 5 (de 1856). Fon. 9914. Ar. beau.

282 — *Medio Peso*, b.c. *20 Centavos*, f.d.c. *Decimo*, t.b.c. et *Medio Decimo*, f.d.c. M.C. pl. IX 5, pl. VIII.8, 9 et 12. Ar. 4 ps.

283 — *20 Centavos*. Ar. 3 ps. t.b.c. et b.c. troué, *Centavo* t.b.c. et b.c. *Medio Centavo* beau et b.c. Ae. 4 ps.

284 1854. *Condor*, type de n. 268. Or, gr. 15, b.c.—t.b.c.

285 — *Peso, Medio Peso, 20 Centavos* et *Medio decimo.* Fon. 9919. M.C. pl. VIII.12. Ar. 4 ps. t.b.c.

286 1855. *Peso* t.b.c., *Medio Peso* beau, *20 Centavos* t.b.c. *Decimo* et *Medio.* F.d.c. Fon. 9921—24. Ar. 5 ps.

287 1856. *Condor* type de n. 268. Or, gr. 15,1, b.c.—t.b.c.

288 — *Medio Peso, 20 Centavos, Decimo* et *Medio.* Ar. 4 ps. belles.

289 — *Medio Decimo* de 1856 (2) 1858, 1861. Ar. 4 ps. belles.

290 1857. *2 Pesos,* type M.C. pl. VII n. 7 (de 1873) Fon. 9930. Or, gr. 3, t.b.c.

291 — *20 Centavos* t.b.c. *Decimo* t.b.c. et b.c. et *Medio* t.b.c. Ar. 4 ps.

292 s.d. Essai d'un *Condor,* avers du n. 197. Rev. Ecusson de Chile tenu par un Huamoul (Cervus Chilensis) et un Condor, mm. 34. Ae. Beau.

293 — Essai pareil en bronze, traces de dorure. Beau.

294 — Essai d'une *Onça,* avers M.C. pl. VI n. 4 avec 8 E . M . L . au revers, dans une cour. de laur. PARIS—✿T✿, ayant servi comme bouton ; mm. 38. Lait. t.b.c.

295 — Essai d'une *Onça* REPUBLICA—DECHILE. Armoiries comme 292. Rev. comme 299. Ayant servi comme bouton, mm. 38,5. Ae. doré. Beau.

296 — Essai pareil, sans PARIS au rev. ayant servi comme bouton, mm. 38. Ae. t.b.c.

297 1858. *2 Pesos* type de 290. Or, gr. 2.9, b.c.

298 — *Medio Peso* b.c., *20 Centavos* et *Decimo* t.b.c. Ar. 3 ps.

299 1858 et 59. *Condor* comme n. 268 manque à Fon. 2 ps. Or, gr. 30 2, b.c.—t.b.c.

300 — *2 Pesos,* comme 290. Or. gr. 3, b.c.—t.b.c.

301 — *Peso* M.C. pl. X.4. Fon. 9939. Ar. t.b.c.

302 — *Medio Condor,* type M.C. pl. VII.6. Or. gr. 7.6, b.c. Y ajouté la même pièce fausse, en laiton.

303 1860. *Condor* comme n. 268 manque à Fon. Or. gr. 15, b.c.—t.b c

304 — *2 Pesos* comme n. 290. Fon. 9941. Or. gr. 2.8. b.c.—t.b.c.

305 — *Peso.* Fon. 9942. M.C. pl. VII.8 (de 1873). Or, gr. 1.5. t.b.c.

306 — *20 Centavos* beau et a.b.c., *Decimo* b.c., *Medio* t.b.c. Ar. 4 ps.

307 — *Centavo,* ($^1/_{10}$ Decimo) Essai. Etoile dans un entourage d'arabesques. Rev. **10** dans une couronne de chêne, en haut ESSAI, en bas 18—60. Fon. 9946. mm. 28. Ae. F.d.c. Rare.

308 1861. *Peso,* type de 305. Fon. 9947. Or. gr. 1.5, b.c.—t.b.c.

309 — *20 Centavos.* Fon. 9948, beau et t.b.c.—b.c., *Decimo* beau. Ar. 3 ps.

310 1862. *Peso,* type M.C. pl. IX n. 4 t.b.c. *Medio Peso* M.C. pl. IX n. 5 a.b.c. et *20 Cents* pl. VIII.8 t.b.c. Ar. 3 ps.

311 1863. *Peso* type de 305. Fon. 9951, gr. 1.5. Or, t.b.c.

312 — *Medio Peso.* M.C. pl. IX.6. Beau, *20 Centavos* pl. VIII n. 10 b.c. Ar. 2 ps.

313 1864. *Condor*, type du n. 268, manque à Fon. Or, gr. 15, t.b.c.

314 — *Peso*, M.C. pl. VII.8 (de 1873). Or, gr. 1.3, t.b.c.

315 — *20 Centavos* M.C. pl. VIII.8. Ar. beau.

316 1865. *Medio Peso, 20 Centavos* et *Decimo*, mêmes types. Ar. b.c. 3 ps.

317 1866. *Condor* et *Medio Condor*. M.C. pl. VII n. 5 et 6. Or, gr. 22.9, b.c.—t.b.c. 2 ps.

318 — *Medio Peso, 20 Centavos, Decimo* et *Medio*, mêmes types. Ar. b.c.—t.b.c. 4 ps.

319 1867. *Condor* type du n. 268. Or. gr. 15.25. Or. t.b.c.

320 1867. *Condor* type du n. 268, mais l'écusson d'une autre forme. Or, gr. 15 2. Beau. *Voir la reproduction.*

321 — *Medio Peso* fr. en essai. M.C. pl. IX n. 6. Ae. Superbe.

322 — *Peso, Medio Peso* et *20 Centavos*, mêmes types. Ar. 3 ps. b.c.—t.b.c.

323 1868. *Condor* comme n. 320. Or. jaune t.b.c.

324 — *Peso* fr. en Essai. M.C. pl. IX n. 7. Ae. Superbe, rare.

325 — *Peso, Medio Peso, 20 Centavos, Decimo* et *Medio*, mêmes types. Ar. 5 ps. b.c.—t.b.c.

326 1868. *Decimo* et *Medio Decimo*. Med. pl. VIII,11 et 13, frappés en essai. Ae. 2 ps. Superbes.

327 1869. *Medio Condor*, type de 320. Or jaune. gr. 7.5, b.c.—t.b.c.

328 — *Peso* beau, *20 Centavos* b.c., *Decimo* b.c., *Medio* t.b.c. Ar. 4 ps.

329 1870. *Condor* type de 320. Or rouge, gr. 15.2. Superbe.

330 — *Peso*. M.C. pl. IX n. 7. Ar. Superbe.

331 *Medio Peso*, beau, *20 Centavos* t.b.c. et b.c., *Decimo* et *Medio* t.b.c. Ar. 5 pièces.

332 1871. *20 Cents*, beau. *Decimo* troué. *Medio Decimo*. b.c. Ar. 3 ps. *Dos Centavos*, de 1871, 1872, 1874, 1876 et 1877. *Un Centavo* de 1871, 1872, 1873 et 1874. *Medio Centavo* de 1871, 1872 et 1873. Nickel 13 ps.

333 1872. *Condor* comme n. 320. Or. beau.

334 1872. *Peso* t.b.c., *Medio Peso* beau, *20 Cents* et *Decimo* t.b.c. Ar. 4 ps.

335 1873. *Condor* et *Medio Condor*, type n. 320. Or rouge, gr. 22.8. 2 ps. belles.

336 — *2 Pesos* ($^1/_5$ Condor) M.C. pl. VII n. 7. Or, gr. 2.9. Beau.

337 — *Peso*. M.C. pl. VII n. 8. Or, gr. 1.5. Beau.

338 — *Peso* t.b.c., *20 Centavos*, f.d.c. *Decimo* et *Medio*. 2 ps. belles. Ar. 4 ps. *Dos Centavos* et *Centavo*. Nickel.

339 1874 *2 Pesos* ($^1/_5$ Condor). M.C. pl. VII.7 (de 1873). Or, gr. 3. Superbe.

340 — *Peso*. Med. pl. IX n. 8. *20 Cents*, 2 ps. Belles, *Decimo* et *Medio* t.b.c.

341 1875. *2 Pesos* ($^1/_5$ Condor) M.C. pl. VII n. 7. Or, gr. 3, b.c.

342 — *Peso* comme 330, b.c.—t.b.c. *Decimo* t.b.c. Ar. 2 ps.

343 1876. *Peso* comme 330. *20 Cents* et *Decimo* t.b.c. Ar. 3 ps.

344 1877. *Peso* comme 330, 2 variétés. *20 Cents, Decimo* et *Medio*. Ar. 5 ps. t.b.c.

345 1878 *Peso* comme 330. *20 Cents, Decimo* et *Medio* t.b.c. Ar. 4 ps.

346 — *Dos Centavos* en Br. y ajouté de 1879, 1880, 1881, 1882, 1884, 1886 et 1887. *Un Centavo* de 1878, 1879, 1880, 1882, 1883, 1885, 1886, 1887. *Medio Centavo* de 1883, (2) 1885, 1886 et 1888, 1890 et 1894. Lot intéressant de 23 ps.

347 1879 *Peso, 20 Cents, Decimo* (2 Ex.) et *Medio*. Ar. 4 ps. t.b.c.

348 1880. *Peso* comme 330. *20 Centavos*. Ar. 2 ps. belles.

349 *20 Centavos* 1880 beau et exempl. contremarqué de 2. B et L—P a.b.c. *Decimo* t.b.c. et *Medio* beau. Ar. 4 ps.

350 1881. *Peso* comme 330. Ar. beau.

351 — *20 Centavos, Decimo, Medio Decimo*. Ar. 3 ps. F.d.c.

352 1882. *Condor*, comme n. 320. Or. t.b.c.

353 — *Peso, Decimo* et *Medio*. Ar. 3 ps. t.b.c.

354 1883. *Peso*, beau, *Decimo* t.b.c. 1884. *Peso*, beau. *Decimo*, t.b.c. Ar. 4 ps.

355 1885. *Peso*, Ar. beau. *20 Centavos*, type M.C. pl. VIII.10, fr. en laiton a.b.c.

356 — *Decimo* et *Medio*, y ajouté. *Medio* de 1884 Ar. t.b.c. 3 ps.

357 1887. *Condor*, M.C. pl. VII n. 5. Or. gr. 15.2. Superbe.

358 — Pièce de $2^1/_2$ *Centavos*. M.C. pl. XI n. 7 f.d.c. et t.b.c. de 1886, 1895, 1896 et 1898. 6 ps Ae. *20 Centavos* de 1891, 1892 et 1893 beaux. *Decimo*, beau, de 1887, 1891, 1892 et 1893, b.c.—t.b.c., *Medio* de 1887, 1888, 1892, 1893 et 1894 f.d.c. Ar. 12 ps.

359 *Peso* de 1886, 1887 et 1889 beaux et de 1890 t.b.c. Ar. 4 ps.

360 1894. *Peso*, gravé par Roty fr. en Essai par Tasset sur flan bruni, type de M.C. pl. XI[A] (de 1896). Ar. beau.
Voir la reproduction.

361 1894. *Peso* pareil fr. en Essai. Ar. 2 ps. t.b.c.

362 — *Diez Pesos* à la tête de la République, pl. XI[A] n. 2. Or. gr. 6. Superbe.

363 1895. *Cinco Pesos* même type que 362. Med. pl. XI[A] n. 4. Or jaune gr. 2.9. Superbe.

364 — Même pièce, fr. en or rouge gr. 2.7, belle.

365 — *Peso* type de 360. Ar. beau.

366 *Peso* faux du n. 1895 et 1896 fr. en plomb. *20 Cents* faux de 1879 (2 Ex., cuivre et plomb) de 1891, 1892, 1899 et 1900.

367 1896. *Veinte Pesos* au buste de la République, gravé par Roty. M.C. pl. XI[A] n. 1. Or. gr. 12. Beau.

368 — *Diez Pesos*, même type. Or jaune, gr. 5.9. Superbe.

369 — *Peso* type de 360, de 1896 et 1897. Ar. 2 ps. belles.

370 1898. *Diez Pesos*, au buste gravé par Roty. Or, gr. 6. Superbe.

371 — *Cinco Pesos* au buste gravé par Roty. Or, gr. 3. Superbe.

372 1899. *Veinte* (6 ex.) et de 1895 *Diez Centavos* 1899 (2 ex.) *Cinco Centavos* de 1899 (2 ex) et de 1896, nouveau type gr. par Roty. Ar. 12 ps. belles.

373 — *20* (*Veinte*) *Centavos* (4 ex.) *10 Centavos* de 1900 (2 ex.) et 1901 (2 ex.) *5 Centavos* de 1901. Ar. 9 ps. t.b.c.

374 1901. *Diez Pesos* au buste par Roty, comme n. 368. Or, gr. 6. Beau.

375 1902. *Peso* et *50 Centavos* (2 ex.) f.d.c. *50 Centavos* de 1903, t.b.c. Ar. 4 ps.

376 **Copiapo.** (s.d.) *Peso de nécessité* émis par *Pedro Leon Galle*, pendant la révolution de 1859. M.C. pl. IX n. 10. Ar. beau.

377 — *Peso* pareil. Ar. beau.

378 — *Peso* comme n. 376, seulement l'étoile renversée. Ar. 2 ps. t.b.c.

379 — *Medio Peso*. M.C. pl. IX n. 9. Ar. t.b.c. rare.

380 — *Medio Peso* de nécessité pareil. Ar. t.b.c. troué.

381 **Copiapo**. 1865. *Peso obsidional*, frappé pendant le blocus par les Espagnols, au revers 1865. Fon. 9979. M.C. pl. IX n. 11. Ar. t.b.c.

382 — *Peso obsidional*, variété, 1865 au revers plus petit. Ar. t.b.c.

383 — *Peso obsidional*, 2 pièces légèrement variées. Ar. t.b.c.

384 — *Peso obsidional*, 2 pièces, variées, fr. en Nickel, rares

385 **Coquimbo**. 1818. *Peso*, inconnu à Fonrobert, variété inédite de M.C. pl. VIII n. 4 (de 1834) avec T . H . Ar. Beau et Extr. rare.
Voir la reproduction

386 **Tarapaca.** 1891. *Peso de nécessité*, émis par la Junta révolutionnaire. M.C. pl. XI[A] n. 5, au revers gravé 25 GR[S] — 620 Fino. Ar. t.b.c. rare.

387 — *Peso obsidional* pareil. Ar. t.b.c. rare.

388 — *Peso obsidional* pareil, coin ayant trèflé, toutes les lettres et les chiffres en double. Ar. t.b.c. rare.

389 — *Peso obsidional* pareil. Essai fr. en cuivre t.b.c. Extr. rare.

390 **Valdivia.** 1822. *Peso de nécessité*. M.C. n. 157, Maill. suppl. pl. 2 n. 6. Ar. t.b.c. rare.

391 — *Dos reales*. M.C. n. 158 pl. IX n. 1. Ar. b.c. rare.

392 — *Real*. M.C. n. 160 pl, X n. 3. Ar. b.c. rare.

393 — *Real*, 3 pièces légèrement variées. Ar. t.b.c. et b.c. rares.

394 **Valparaiso.** *Real obsidional* VALP en monogramme dans une couronne de feuilles, mm. 28. Ae. b.c. Inédit.

395 **Vasquez**. *Mitad* carré, au nom de Juan-Vasquez. M.C. pag. CXC. Ae. Beau, rare.

Medallas Chilenas.

Notices d'après José Toribio Medina. Medallas Chilenas Santiago 1905. (Med.)

396 1806. Médaille au buste de **Charles IIII** sur l'invasion des *Anglais* à *Buenos Aires,* repoussés par secours des troupes de Chile. A CARLOS . IIII . LA LEALTAT . EL AMOR A LA PATRIA. Buste cuirassé et lauré à dr. Rev. QUISO SER VENCEDOR . YA . ESTA VENCIDO ❀ DIA XII DE AGOSTO DE MDCCCVI ❀ Lion armé tenant le pavillon espagnol élevé et le pavillon anglais abaissé, à l'ex. ARRABAL (Don Ignacia Fernandes Arrabal était premier graveur de l'atelier de Santiago de Chile), mm. 53. Med. n. 17 pour le revers pl. III n. 1. Ar. gr. 64.2, t.b.c. Extr. rare.

Voir pour les autres médailles se rapportant à cette invasion les médailles d'Argentine.

397 Même sujet, même droit, Rev. ❀ EL RIO DE LA PLATA AL RIO TAMESIS RESPONDE ❀ ❀ ❀ en haut. Vue d'une ville entourée de montagnes portant le pavillon espagnol, et en bas vue d'une ville dans un péninsule, portant pavillon anglais. Signé ARB L (Arrabal) Med. 18, pl. II.4, mm. 51. Coulé en plomb.

Médallas Commemorativas. Independancia de Chile.

398 1818. ❀ EL ESTADO DE CHILE CONSTITUIDO INDEPENDTE AÑO DE 1818. Rev. IUNTOS ❀ Y ❀ UNIDOS ❀ SEREIS ❀ FELICES. Fon. 9842. Med. 100 pl. VII n. 1. Ar. gr. 18.5, t.b.c.

399 **Batalla de Chacabuco** (Bataille de Chacabuco) Med. militaire. *La Patria a los vencedors de los Andes.* Med. pl. IV n. 2. Or, gr. 12.7. Superbe et rare. *Voir la reproduction.*

Medina ne connait que des exemplaires en argent.

399*a* Médaille pareille en argent, avec ruban. Belle et rare.

400 **Batalla de Maypo.** Médaille militaire ovale. Med. pl. IV n. 4 la légende du revers est effacé. Or, gr. 11.3, t.b.c.

Medina ne connait que des exemplaires en argent.

401 Même médaille en argent, au revers DE LOS — VENCEDORES — DE MAYPO AB . 5 . 1818. Med. pl. IV n. 4. Belle.

402 Même médaille, la légende commence en bas, mm. 30/26. Or. gr. 12.3 t.b.c.

403 1823. Constitution politique. Fon. 9848. Med. 102 pl. VII n. 4. Ar. gr. 6.5. Belle.

404 — Méd. pareille, la couronne de feuilles variée. Ar. gr. 6.8, t.b.c.

405 1826. TOMA DEL CALLAO EN 1826, méd. portative ovale avec ruban. Med. n. 42, pl. IV n. 7. Or, gr. 11.3. Belle rare.

Voir la reproduction.

406 Même médaille en argent sans ruban, rare.

407 1828. Constitution politique. UNION * SEGURIDAD * FUERZA. Med. 103 pl. VII n. 2. Ar. gr. 13.3, t.b.c.

Voir le Medio Onça n. 207.

408 Constitution politique de 1833. Med. n. 107 pl. VII n. 3. Fon. 9835. Or, mm. 34. gr. 21.7, belle.

409 s.d. Méd. type au rouleau à l'entour REFORMADE LA CONSTITVCION DE CHILE. Rev. couronne de laurier entourant une tige de fleurs. mm. 43. Laiton.

410 1847. Médaille d'or, frappée à l'avers d'un Medio Onça, élection du président, général Bulnes, émise par la province de *Aconcagua*. Med. 105 pl. VIII n. 3. Or, F.d.c. rare.

411 Méd. ovale de la guerre civile de 1851, pour la garde nationale de Santiago. DEFENSOR DE LAS LEYES — 20 DE ABRIL DE 1851. Med. 54 pl. V n. 7. mm. 35/28. Or, gr. 11.5. Belle, avec ruban tricolore.

412 1851. **Guerre civil.** Journée de 20 Avril 1851. Méd. ovale en vermeil. Med. n. 54 pl. V.7 avec ruban tricolore, blanc-bleu-rouge, agrafe et broche en or.

413 1894. Nicolas Rodriguez Pena. Précursor de la Independencia 1775—1853. Repatriacion de sus restos 1894. mm. . Br. doré.

414 **Batalla de Jungay**. Décoration en or repoussé avec vue du PAN DE AZVCAR 20 Janvier 1839. Med. n. 50 pl. V n. 3 Or, gr. 9.8. Belle avec rosette en soie bleue. Extr. rare.

Voir la reproduction du droit.

415 — Même décoration, sans la couronne de laurier, l'émail légèrement endommagé. Extr. rare.

416 **Batalla de Ancachs.** Décoration de la bataille d'Ancachs, 20 Janvier 1839, avec ruban rouge-blanc-rouge. Med. 53. Or et émail avec ruban. gr. 53. De la plus haute rareté.

Voir la reproduction.

417 **Combat naval de Casma,** décoration en or avec le rayon en émail blanc, à l'intérieur en lettres d'or sur bande en émail rouge. EL GOB . DE CHILE A LOS VENC . EN CASMA. Med. 49 pl. V n. 1. Or, Superbe. Extr. rare,

Voir la reproduction.

418 1837. **Guerre à la confédération Pérou—Boliviana**. *Combat del Baron.* Décoration en or en forme d'étoile à cinq rayons, au centre l'écusson de Chile, à l'entour A LOS FIELES DEFENSORES . D LA LEI ·:· Rev. autour de l'étoile ALTURAS DEL BARON JUN . 6 DE 1837, avec ruban et agrafe en or. Med. 47 à 48 pl. V n. 2. Or, gr. 13.1. t.b.c. (avec le ruban) extr. rare. *Voir la reproduction.*

419 — Décoration pareille en argent, tout comme Med. 47 pl. V n. 2. Ar. t.b.c. rare.

420 **Guerre de Pacifique.** Bataille de **Huamachuco,** croix de Malte, les bras finissant en arceaux ornés de globules au centre, l'étoile de Chile en or, à l'entour HUAMACHUCO — JULIO 10 1883 en lettres d'or sur émail azur. Rev. trois montagnes en or sur fond d'azur, entourage en émail rouge. Med. 70 pl. X n. 3. Haut. 46 mm. Ar. Belle, rare.

421 **Batalla de Huamachuco.** Superbe décoration en or, émail translucide rouge, avec les trois montagnes émaillés au naturel, au revers, autour de l'étoile de Chile bordure en azur, sur laquelle en lettres d'or HVAMACHVCO JVLIO 10 1883.

422 1879—1880. **Campagne contre Bolivie et Pérou.** Etoile de Chile entourée de flammes, au centre, tête casquée à dr., à l'entour en lettres d'or sur fond azur CAMPANA A. BOLIVIA I EL PERV. Au revers, sur fond en en émail d'azur à fond rouge. DE — 14DE FEBRERO — DE 1879 — A — 7DE JUNIO—DE—1880, ruban, rouge, deux barres CHORILLOS — ANGAMOS. Med. pl. X n. 1. Arg. Belle.

423 Même décoration, avec 5 barres ARICA — PISAGNA — SORPRESA DE IQUIQUE — CHIPANA — ANTOFAGASTA. Ar. t.b.c.

424 **Campagne contre Bolivie et Pérou.** 1879—81. Méd. du Bataillon de Valparaiso BATALLON * VALPARAISO en vermeil, avec ruban et deux barres avec CHORILLOS — CALLAO. Voir le n. 425. Belle. 2 Exemplaires, seront vendus par Ex.

425 Décoration en argent, mm. 30, vermeil et émail bleu surmonté d'un condor, ruban, rouge-bleu. Med. pl. XI n. 2 Belle.

426 Même médaille, partiellement dorée avec *Batallon civico de Artilleria naval.* Condor en argent, ruban rouge — bleu.

427 Médaille pareille offerte par la ville de Valparaiso au Bataillon civique d'Artillerie navale. Sans ruban.

428 Décoration comme n. 425, sans ruban.

429 Décoration pareille en or et émail bleu, le condor surmontant la médaille est en argent, avec ruban bleu-rouge-bleu, agrafe en or. Superbe et rare.

430 Même décoration en argent, sans condor ou ruban, l'émail un peu endommagé.

431 1879. **Combat naval de Iquique.** Décoration en argent, émaillé en vert. IQUIQUE — 21 DE MAYO — DE 1879 légende émaillée en caractères d'azur sur fond doré. Med. n. 58 pl. IV n. 5. Ar. Belle.

432 1879. **Combat naval de Iquique,** dans la guerre du Pacifique, entre le *Huascar* et l'*Esmeralda.* Rev. Homenage à los Heroes. Med. pl. IX n. 2. mm. 27. Ae. doré, rare.

433 — Combat naval de Iquique. Méd. au buste de Arturo Prat. Med. 62 pl. IX.1. mm. 38. Br. argenté. t.b.c.

434 — Même médaille en bronze. t.b.c.

435 1881. **Campagne de Lima.** Décoration, au centre l'étoile de Chile, entourée de CAMPANA DE LIMA 1881, ruban rouge-blanc-rouge deux barres MIRAFLORES — CHORILLOS, émail légèrement endommagé. Med. pl. X n. 2. Or. Superbe les barres et la broche aussi en or.

435*a* Même décoration en argent, l'émail un peu endommagé, mêmes barres, ruban bleu. — t.b.c.

436 — Même décoration, conservation parfaite, sur les deux barres ANGAMOS . TARAPACA.

437 Décoration en or, type de Med. pl. X n. 2, au centre **6** émaillé en noir. Rev. gravé *20 ans de Servicio 8 de Diciembre* 1900, agrafe en or, gr. 12 avec le ruban.

Médailles et Croix Militaires.

438 1897. EL MINISTERIO DE GUERRA — AL INSTRVCTOR — V . LINDHOLM décoration en forme de croix. Haut. 36 mm. Or, gr. 24. Superbe.
Voir la reproduction.

439 — Même décoration, en bas ALOS — INSTRUCTORES — ALEMANES, Vermeil. Superbe.

440 1897. Croix pareil comme n. 439, sans oeillet. Haut. 33 mm. Ae. t.b.c.

441 1883. Consecration de la bannière du bataillon *Chacabuco* 6me de ligne, à Lima. Med. 77, pl. XI n. 6, mm. 50. Br. doré, t.b.c.

442 — Même médaille en bronze argenté, t.b.c.

443 — Même médaille en bronze, t.b.c.

444 1884. *Al Batallon Aconcagua.* Med. 76, pl. X n. 5. Ar. a.b.c.
Trace d'arrangement comme bouton.

445 — Même médaille portative. Ar. t b.c.

446 1899. Octavo aniversario del batallon Yungay. Med. 90. mm. 27. Ar. F.d.c. et Ae. troué, t.b.c. 2 ps.

447 1901. **Guerre Civil.** Honneur à la Marine et l'Armée. Med. 88, pl. XI n. 7, mm. 28. Br. t.b.c.

448 1902. **Curicó.** Rejimiento de Caballeria „Dragones" Commemoracion de la entrego del Estandarte. Méd. en forme d'écusson, ruban tricolore. Ar. F.d.c.

Traités de Paix.

449 1884. Superbe médaillon par Louis Bottée, executé par Monnehay et Godard graveurs à Paris, Guerre de Chile contre Pérou et Bolivia, en bas les noms des batailles et combats. Iquique. Angamos etc. Au revers, représentation de la Paix CHILE EN PAZ CON EL PERU I BOLIVIA 1884. Med. 119, pl. VI, mm. 95. Br.

450 1902. Jolie médaille portative au buste de la *Republica de Chile* par O. Roty *Emilia Herrera de Toro* en celebracion de los pactos *Chileno-Argentinos de 1902*, mm. 20. Or, gr. 6. Superbe.

451 — Médaille pareille, mm. 26. Or, gr. 11.5. Superbe.

452 — Fête offerte par la Société Philharmonique de Santiago en mémoire de la Paix conclue entre Chile et Argentine, 25 Septre 1902. Au centre PAX, mm. 26. Or, gr. 12, Superbe, portative.

453 — Même médaille en argent. F.d.c.

Instruction publique.

454 *Instituto Nacional.* Médaille portative ovale . VIRTVTI . INGENIO . LABORI. Minerve debout. Rev. INSTIT . LITER . CHILENS. Med. 300 pl. XXII n. 2. Or, gr. 7.—. Belle.
Première prime d'après le decret du 13 Avril 1832.

455 *Erection de l'Universite de Chile.* Méd. ovale par Venegas UNIVERSIDAD DE CHILE. La Science deb. tenant bâton surmonté d'un bonnet phrygien, mm. 38/31. Med. 107, pl. VIII n. 2. Or, gr. 29. Belle.

456 *Ecole militaire. Escuela Militar* — Premio de aprovechamiento. Med. 306, pl. XXVI n. 6, mm. 24. Ar. gr. 6.9.

457 *Provincia de San Juan. Premio à la aplicacion.* mm. 13. Ar. Belle.

458 1865. *50me anniversaire de l'Université.* Méd. au buste d'Andreas Bello. Rev. INSTITUTO NACIONAL — CONSTANCIA EN EL TRABAJO. Med. 149 pl. XXII n. 8. Br. argenté, mm. 50. Belle.

459 1877. Même droit. Rev. CONSTANCIA EN EL TRABAJO en bas 1877. Sous les montagnes CHILE. Méd. pl. XXII n. 7, mm. 50. Ar. gr. 56.5. Belle.

2 Exemplaires, seront vendus par exemplaire.

460 — Même médaille en bronze doré. Belle.

461 — Même médaille en bronze. b.c.

462 *Médaille de l'Université* au même buste. Rev. dans une couronne de palmes UNIVERSIDAD DE CHILE. Med. 298 pl. XXII n. 9. mm. 38. Ar. gr. 27. Belle.

463 — Même médaille en cuivre argenté, belle.

464 — Même médaille, sans signature au buste. Ar. gr. 28. Belle.

465 — Même médaille en cuivre argenté belle, et en plomb, t.b.c. trouée. 2 ps.

466 *A. los estudiosos, alumnos del Museo latino.* Méd. uniface, mm. 33. Ae. t.b.c.

467 *Ecole Italienne à Santiago,* med. portative, mm. 30. Arg. et Vermeil. 2 ps. belles.

468 *Prime de l'Ecole à Melipilla.* Med. 30 et Médaille au même droit. Rev. VIRTVD — ITRABAJO — 1888. 2 pièces en vermeil. mm. 30. Belles.

469 1902. *Instituto Ingles. Prize July 4th.* Jeton octogone, au revers le pavillon américain, mm. 30. Ar. F.d.c.

470 *Universidad Catolica.* Santiago de Chile, deux médailles portatives en argent doré et en cuivre doré, mm. 34.5. 2 ps. belles.

471 Même médaille en argent. F.d.c.

472 *Escuelas del territorio de Antofogasta,* au buste casqué de Minerve à g. *Instituto nacional,* au même buste et *Municipalidad de Sn Fernando* au même buste et *Escuela normal de preceptoras Chillan.* Med. 281, 302, 330, type Med. pl. XXII n. 5. Ar. 4 ps. portatives, t.b.c. rares.

474 Croix de la *Colegio Rosa de Santiago Concha.* Med. n. 379. Ar. belle.

475 *Escuela militar,* premio de aprovechamiento, méd. portative, ruban tricolore, *Academia literaria,* insigne en forme de croix, *Escuela de Clases* (Vermeil). Ar. 3 ps.

476 *Escuela normal de preceptores.* Santiago Primer premio. *Escuelas publicas de Santiago* Premio, 3 ps. avec et sans trou. *Escuelas municipales* de Santiago. *Collegio Mercantil de Jose Domingo Grez.* Ar. 6 ps.

Expositions.

477 1859. ESPOSICION DE LOS PRODUCTOS NACIONALES. Méd. de l'exposition annuelle, avec la date 1859. Med. 178, pl. XIX n. 2, mm. 38. Vermeil gr. 25. F.d.c.

478 — Même médaille sans date, Belle en argent. gr. 23.2 et en bronze, b.c.—t.b.c.

479 1861. REPUBLICA DE CHILE. Rev. * BELLAS—ARTES—1861* , 2° PREMIO MIGUEL CAMPOS; droit pl. XIX n. 2, mm. 38. Ar. gr. 18 t.b.c.

480 1869. Exposition agricole. EXPOSICION DE AGRICULTURA. Méd. offerte à José Tomas de Urmeneta. Belle méd. par Juan Bainville. Med. 179 pl. XIX n. 3 et 4, mm. 51. Or, gr. 118. Superbe. Unique.

481 — Même médaille en argent, sans nom. Med. pl. XIX n. 3 et 4. Ar. gr. 635. Belle.

482 1872. Exposicion de Artes e Industria. Méd. par Juan Bainville. Med. 182 pl. XIX, mm. 49. Br. t.b.c.

483 1875. Exposicion internacional, buste casqué de Minerve à dr. entouré d'une couronne de laurier, sous le buste écusson de Chile. Signée ALPHÉE DVBOIS. Rev. PRIMER PREMIO — ESPOSICION — INTERNACIONAL — DE CHILE en 1875 dans une couronne de chêne. Med. 186, mm. 68, pl. XX n. 1. Br. belle.

484 — Même médaille, avec TERCER PREMIO. Med. 189. Br. doré, t.b.c.

485 — Même sujet. *El Gobierno à los Directores*, par Juan Bainville. Med. pl. XX n. 3, mm. 49. Br. Belle.

486 — Même sujet. au revers DIRECTOR, mm. 18. Or, gr. 4 Superbe.

487 1884. Exposition nationale. REPUBLICA * DE CHILE. Tête laurée de la République à g. par Venegas. Rev. ESPOSICION — NACIONAL — 1884 entouré de deux branches de palmes. Med. n. 194 pl. XIX n. 8, mm. 37. Or, gr. 39. Superbe.

488 Même médaille en bronze, t.b.c.

489 Concours de la Société nationale d'agriculture. Buste de Cérès couronnée d'épis. *a.* Rev. avec PRIMER PREMIO — 1888, *b.* SECUNDO PREMIO, *c.* TERCER PREMIO. s.d. Med. pl. XX n. 4. Br. 3 ps. t.b.c.

490 Même Société, Paysage montagneux, vache et brebis. Med. pl. XXI n. 6, mm. 37. Ae. et Ae. argenté. 2 ps. belle.

491 1900. Exposition de Hygiène, Femme baignant ses enfants à l'ex. ESPOSICION DE HIGIENE. Rev. Vue de Hopitaux et de machines hygièniqes, en haut SANTIAGO DE CHILE MCM. mm. 65. Ar. gr. 151. Superbe.

492 — Même médaille en bronze doré. Belle.

493 *Concepcion.* Esposicion provincial. Med. 196 pl. XXI n. 8, mm. 38, t.b.c.

494 *Escuadra de evoluciones, Regatas del 14 de Octubre de* 1900, mm. 32 *Liga contre el Alcoholismo* 1902, mm. 38. *Departemento de la Andes.*

Esposicion departamental, mm. 24. *Felicidad en el nuevo Siglo 1 de enero* 1901, mm. 21. Ar. 4 pièces.

Chemins de Fer.

495 1871. Inauguration du chemin de fer de **Iquique** à la **Noria** par le président D. José Balta. Superbe médaille avec vue de trois montagnes et le train sortant du port, à g. balles de marchandises. Par C. F. Bryant à Lima. mm. 50. Med. 635 pl. XXXV n. 3. Moyaux [8]) no. 447. Or, gr. 92. Superbe de la plus haute rareté.

Voir la reproduction.

496 — Même médaille en argent. gr. 69.5. Belle.

497 — Même médaille en Ae. argenté. Belle.

498 — Même sujet. FERRO—CARRIL DE IQVIQVE A LA NORIA. Locomotive à l'ex. INAUGUROSE — EL 28 DE JULIO — 1871. Med. 636 pl. XXXV n. 4. Moyaux 446. mm. 23. Ar. t.b.c.

499 1889. **Chemin de fer transandino Via Uspallata.** INAUGURACION OFFICIAL — DE LOS TRABAJOS — ABRIL 5 DE 1889. Med. pl. XXX.4. Moyaux 481. mm. 26. Ar. gr. 10.5, belle et rare.

500 — **Chemin de fer transandino,** inauguré par le président de la république Sr José Manuel Balmaceda, vue d'un tunnel dans les montagnes. Med. 134 pl. XXG.3. Moyaux 449. Vermeil, gr. 15. Belle.

501 1892—1896. Chemin de fer de **Valdivia** à **Osorno.** A los cooperadores en la construccion del primer F. C. en las regiones Australes. mm. 34. Med. 154 pl. XXX.2. Moyaux 451. Ae. t.b.c.

Ponts, Chaussées, Digues, Mines.

502 1890. Pose de la première pierre des fortifications et d'une Digue de **Talcahuano** par le Prés. Balmaceda. Méd. portative en argent. Med. pl. XXX.6. gr. 24.5. Ar. t.b.c.

503 — Même méd. en bronze sans oeillet. Belle.

504 — Inauguration del **Viaducto del Malleco.** Med. pl. XXX.V. mm. 29. Br. Belle.

505 1894. Exposicion de Mineria y Metalurjia. Rev. Trois mineurs. Sociedad Nacional de Mineria, en bas RECVERDO. Med. pl. XX n. 6. Etain, f.d.c. et en bronze t.b.c. sans RECVERDO. 2 ps.

Médecins et Médecine.

506 1889. Primera Congresso Médico, vue de l'escuela de Médecina. Med. pl. XXX n. 8. mm. 30. Ae. argenté. t.b.c.

[8]) Moyaux. Auguste Moyaux. Les Chemins de fer autrefois et aujourd'hui et leurs Médailles commémoratives. Bruxelles 1905.

507 1889. Même médaille. Ae. t.b.c.

508 Internationales Medecinisches Congress. Berlin 1890. Esculape assis. Rev. Vue de Berlin, à l'entour neuf armoiries et les noms de touts les Etats qui ont assisté au Congres, entre autres Chile, Brésil, Venezuela, les Indes Néerlandaises, Egypte, Portugal etc. mm. 70.5. Br Superbe.

509 — Même médaille, à la tête de l'Empereur Wilhelm II à g. mm. 70. Ar. gr. 158 4. Belle.

510 1898. Le Docteur **R. A. Philippi** agé de 90 ans. Son buste à dr. Med. n. 276 pl. XVIII.6 mm. 37. Ar. gr. 30.7. Superbe.

511 — Même médaille en bronze. Belle.

512 1901. Santiago. Primer Congreso Médico Latino Americano. 1° de Enero de 1901. mm. 27. Or, gr. 11.3. Superbe.

513 — — Même médaille en argent. F.d.c.

514 — — Même sujet en honneur du président Senor Frederico Texo. mm. 27.Ar. gr. 10.5. Superbe.

515 — Méd. portative. *Vina Francisco R. Undurrage — Chile*, dans le champ *Talagante*. mm. 28. Lait. t.b.c.

516 1901. La municipalidad de Antofagasta al Doctor Sr Manuel Barrenchea. mm. 31. Lait. belle.

Epidémies.

517 1872. EPIDEMIA DE VIRUELAS (Petites Véroles). Rev. A LOS — ESTUDIANTES DE MEDICINA. Médaille offerte à les étudiants en médecine. Med. 110 pl. VIII n. 8. mm. 28. Or, gr. 12. Belle.

518 — Même avers. A LOS — ADMINISTRADORES — DE LOS — LAZARETOS. Med. 113 pl. VIII n. 10. mm. 28. Or, gr. 12. Belle.

519 — Même avers. A LOS — MEDICOS — DE LOS — LAZARETOS. Med. 112 pl. VIII n. 6. mm. 28. Or, gr. 11. Belle.

520 1887. Epidémie de Cholera. Méd. de la croix rouge. A LA CRUZ ROJA — LA JUNTA DE SALUBRIDAD ENERO 1887, croix émaillée en rouge. Rev. EPIDEMIA DEL COLERA et les noms des médecins qui se sont distingués. Méd. portative. mm. 36, pl. VIII n. 11 avec ruban rouge.

Sauvetage.

521 1883. **A. James W. Hart.** *Los Chilenos y estrangeros del Callao. Al Salvador de dos Soldados Chilenos en Chancay.* Au Capitaine J. W. Hart pour avoir sauvé deux Soldats Chiliens à Chancay. Med. 266 pl. XIV n. 4, mm. 61. Ar. gr. 104. Belle.

Pompiers.

522 **Iquique**. Compagnia Italiana pompieri „Ausonia" n. 4. Pompe. Rev. Ricordo del 25 Anniversario etc. Salb [9]) pl. III n. 26, sans oeillet. Or. mm. 27, gr. 12.5. Superbe.
Seulement huit exemplaires sont frappées en or.

523 — Même médaille en argent, gr. 10. Belle.

524 — Même médaille portative avec ruban tricolore. Ae. belle.

525 — Compañia de Bomberos Sarjento Aldea, Méd. octogonale, portative Salb. pl. V n. 37. mm. 34. Ae. belle.

526 — Compañia Peruana de Bomberos n. 10. Julio 7 de 1901. Salb. pl. V n. 45, mm. 30. Ar. F.d.c,

527 — Deutsche Feuerwehr Compagnie Germania n. 2, 18 Oct. 1872. Iquique 18 Oct. 1897. Méd. port. signée Hexamer Wiesbaden. Salb. pl. II n. 16, mm. 35. Ar. F.d.c.

528 — 1891 El gobierno Peruano à la Compania Espanola de Bomberos „Yberia" de Iquique. Ofrenda de Gratitud à su abnegacion por Salvar las propriedades Peruanas en el Bombardeo é Incendio del 19 de Febrero 1891. Salb. pl. 1 n. 11 sans ornement, mm. 55 Ar. gr. 62,5. Superbe.

529 — Même sujet même droit, à la compania Italiana de Bomberos „Ausonia", Salb. pl. II n. 20, sans ornement, mm. 44. Ar. gr. 40. Superbe.

530 **Santiago.** 1901. Septième Compagnie, en l'honneur d'Emile Grunewalt 1865—1901, mm. 27. Nickel. Belle.

531 — 1893. Onzième Compagnie. Méd. octogone. Rev. o PREMIO — DE CONSTANCIA. mm. 30 Ar. F.d.c.

532 — Décoration pour la 3me Compagnie en forme d'étoile avec ruban rouge. *Premio de Constancia* variété de Med. 420 pl. XXVII n. 7 avec 5° Premio. Haut. mm. 43. Ar. Belle.

533 — Incendio de la Maestranza de artilleria. Enero 27 de 1880. Croix offerte par la municipalité de Santiago . Med. 408 pl. XXXI n. 2. Haut. 37. Ar. avec ruban. t.b.c.

534 **Santiago.** Tercera compania de Bomberos. *Recuerdo del bautizo de la Bomba Claro y Abosolo* 1902, mm. 29. Ar. F.d.c.

535 **Santiago.** *Primero Compania,* 2 variétés avec Bautizo et avec Baustizo de Bomba Santiago 1900, mm. 24 Ar. Belles.

536 8 Compagnie de Santiago. Croix pour 20 ans de service. Med. pl. XXVII n. 8. Ar. belle.

537 7 Compagnie de Santiago, au revers trompette. mm. 27. Ar. F.d.c. 1ère Compagnie de Santiago de 1863—93. Med. pl. XXVII n. 3. Méd. de 1899 des Pompiers de Santiago. Ar. 2 ps. belles.

---

[9]) Salb. Oscar Salbach. Les Medallas del Cuerpo general de Bomberos y de todas las Compañias de Bomberos de Iquique. Iquique 1902.

538 *Bomba Arturo Prat. Homenage de la 5ª Compª de Bomberos. A sus fundadores. 7 de Diciembre 1873—1887.* mm. 37. Ar. gr. 22.5. Superbe.

539 — Santiago. Bomba Espana. 10ª Cia de Bomberos. mm. 29. Primera Compania de Bomberos 1863 A 1893. mm. 24. Ar. 2 ps.

540 **Ancud**. Cuerpo de Bomberos. 4° premio. Méd. octagonale. Med. 437 pl. XXIX n. 12. Arg. et Lait. f.d.c. 2 ps.

541 **Caleta Buena.** 1899. Bomba „Internacional" très anos de Servicios. mm. 27. Ar. F.d.c. Même pièce t.b.c. avec ruban.

542 **Concepcion.** 1889. Méd. octagonale. Med. pl. XXIX n. 11. Lait. argenté, t.b.c.

543 **Valparaiso.** Médaille décoration en or, EL CUERPO DE BOMBEROS DE VALPARAISO *al Honorario* **José Gutierrez** 1° FEBRERO 1894, *25 Anos* Haut. 40 mm. Or, gr. avec ruban, rare.

544 1901. 50me anniversaire du corps de pompiers à **Valparaiso.** mm. 28. Ar. et laiton. 2 ps.

545 **Valparaiso.** Décoration en or offerte par le corps de pompiers au volontaire M. Gonzales pour 25 ans de service. Haut. 37 mm. gr. 11.5. t.b.c.

546 **Taltal.** Décoration en forme de croix 3me Compania de Bomberos. Variété de gravure de Med. 899 pl. XXXIV n. 2. Haut. mm. 57. Ar. gr. 17. t.b.c.

Médailles maçonniques.

547 1903. **Concepcion**. Inauguration du temple maçonnique des Loges „Glück auf," „Paz e Concordia" et „St. John", Méd. de la Johannes Loge „Glück Auf" manque à Z. C. mm. 45. Ae. doré. F.d.c.

548 — Même médaille en argent. gr. 27. Belle.

549 **Iquique.** 1875. Log .·. Simb .·. Fraternidad y Progresso n. 18. Z. C. 1290. Méd. ovale sans oeillet. mm. 36/31. Ae. t.b.c.

550 Même médaille, avec ruban et agrafe. Z. C. 1290. Ar. gr. 25. belle, rare.

551 **Valparaiso.** 1180. Union masonica para la propagacion de Salvamentos de Vidas. mm. 32. Ar. belle.

552 Même médaille en étain. mm. 40 en Ae. mm. 25. 2 ps. belles.

553 — 1902. Plaquette maçonnique rectangulaire, au buste de *H. M. King Edward VII, Protector of the free Masons — Masonic Bal of the English Speaking Freemans,* manque à Z. C. mm. 55—41. Ar. gr. 48.3. Superbe. *Voir la reproduction.*

554 Même plaquette. Ae. argenté.

555 **Valparaiso.** Insigne de la Loge Lessing. Trois anneaux entrelacés, 2 pièces en laiton, et insigne pareille en argent, marteau passant par les anneaux. 3 ps. belles.

556 — 1877. Zur Erinnerung an das 25 jähr. bestehen du Loge Lessing. Z. C. 1156. mm. 36. Ar. 2 Beaux. Ex. à gr. 19. Seront vendus par Ex.

557 Décoration de Grand-maître de la Loge Lessing à Valparaiso. L'étoile de Chile entourée d'une couronne de chêne, au centre buste de Les-

sing en argent sur un fond en émail bleu, en haut les trois anneaux entrelacés. Z. C. 1135. Haut. 68 mm. Ar. Superbe. Rare.

558 Décoration de Maître de RESP .·. L □ Union FRATERNAL N⁰. 1 OR .·. DE VALPARAISO. Med. pl. XXXIII.6. *Ar.* avec ruban.

559 Décoration de Maître de L □ AURORA N⁰. 6. — OR .·. DE — VALPARAISO. Globe dans un Sigillum davidiz rayonnant. mm. 39. Ae. doré avec ruban.

560 Décoration. Etoile rayonnant à huit rais, au centre l'oeil de la Providence, en bas chaine. mm. 51. Argent.

Médailles religieuses.

561 Sociedad de las Hyas de la immaculada Concepcion—Chile. Jolie méd. port. mm. 41. Ae. argenté.

562 Hyas de Maria. Parroquia del Sagrario, méd. port. mm. 43. Ar. gr. 40. Belle.

563 Colegio Santo Tomas de Aquino, Santiago. Méd. portative au buste de St. Thomas d'Aquino, signée Orzali Bellagamba. Med. 362 pl. XXV n. 6. mm. 46. Br. argenté.

564 *Recuerdo de la consagracion de Valparaiso al Sagrado Corazon de Jesus.* 1900. mm. 28. Ar. gr. 13. Belle.

565 **Andacollo.** Virgen Santa de Andacollo ruega por nos otros, au revers S. José. Med. 482, 483, forme elliptique. Lait. argenté. Méd. ronde. La Coronacion de la Virgen de Andacollo. 1900. Y joint petite pièce à S. José et autre à Maria. 5 ps.

566 1897. Pérégrinage à N.-Dame de Luyan. **Santiago.** Sociedat de adoradores del Santissimo. Méd. de forme elliptique. Haut. 48 mm. 2 belles pièces. Ae. argenté.

567 **Mar del Plata.** Romerias (pérégrinage) espanolas 29 Feb. 1986. **Luyan.** Romerias espanolas 1900. Ae. 2 ps.

568 1887. XV^me^ centenaire de la conversion de St. Augustin célebrée en Chile, méd. elliptique. Haut. 46 mm. Mes de Maria, Parroquia de Dolores. 1894. mm. 30/36. Lait. 2 ps. belles.

569 1897. Templo del Carmen de la Providecia, inaugurado Julio 16 de 1897. 30 mm. et Templo de la recoleta Dominica. Nov. 25 1882. mm. 37. Ar. 2 ps. belles.

Médailles de mariage, de baptême etc.

570 1902. 25 ans de mariage de Pedro Donoso Vergara et Mercedes ó Urmeneta. Méd. en forme d'écusson. Rev. monogr. Haut. 33 mm. Ar. Superbe.

571 — Mariage de Loreto Undurraga f. et Eduardo Iniguez. San Vicente. 27 mm. Ar. et arg. doré. F.d.c. 2 ps.

572 -- Baptême. Luisa Eloisa Forero, Padrinos Alfredo S. Jones, Eloisa M de Nugent. Iquique. En forme de fleur de lis. Ar. F.d.c.

Monnayage.

573 1836. Epreuve de la presse Thonnelier, à mon ami Bihourd, négociant au Chile. Navire voguant. 37 mm. Ae. t.b.c.

574 1876. Essai de monnaie. Tête de la Liberté à g. (de la république des Etats Unis). Rev. Armoiries de Chile en bas 1878. mm. 27. Ae. Beau.

Santiago.

575 **Reprise de Santiago.** Médaille au buste lauré de Fernando VII. ❀ FERNANDO ❀ VII ❀ REY ❀ DE ❀ LAS ❀ ESPANAS ❀ Rev. SANTIAGO —RECONQUISTADA EN 5 D OCTUBRE DE 1814. POR LOS CUERPOS DE CHILLAN, VALDIVIA etc. en 14 lignes, en bas ARBL . F (Arrabal). Med. 24 pl. III n. 3, mm. 45. Ar. gr. 44. t.b.c., rare.

576 1866. Belles artes, tête de Minerve casquée à g. en bas L BAINVILLE. Rev. La sociedad de instruccion primaria de Santiago a Miguel Campos 1866, manque à Med. mm. 31. Ar. gr. 12. Belle.

577 1870. Courses de Chevaux. CARRERAS DE CABALLOS . MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Méd. portative, var. de Med. pl. XXXIII n. 1. Or, gr. 39.8, t.b.c. rare.

578 1872. Jetons. Hospital del Salvador et Hospital de San Vicente de Paul, mm. 23. Ar. 2 ps. belles.

579 1874. Les Italiens résidant à Santiago alla illustre artista drammatica *Adelaide Ristori.* Med. 259 pl. XV n. 5, mm. 40. Cuivre argenté. F.d.c.

580 — Méd. au même droit, à l'autor dramatico don Eloi P. Buxo. Droit de Med. 259. Rev. 261. Cuivre argenté et laiton. 2 ps. t.b.c.

581 — Inauguration des travaux pour l'escuela de Ninos n. 1 par le Président Balmaceda, mm. 37. Ar. F.d.c.

582 1887. Inauguration de l'école d'enfants ESCUELLA DE NINOS n. 1 par S. E. Dr. J. Manuel Balmacedo. mm. 36. Méd. en Nickel. 2 ps. Belles.

583 — Anniversaire Sacerdotal de Léon XIII. Rev. Armoiries du Pape. Certamen literaria. Santiago de Chile. Med. pl. XXIV n. 10, mm. 42. Ar. gr. 31.3. Superbe. Y ajouté. 1893. Honor a Léon XIII. mm. 28.5. Ae. argenté.

584 1894. La Colonie italienne, à l'exposition minière. 1889. Exposition universelle, 4 méd. portatives, mm. 29 et 28. Ar. et laiton.

585 1898. *A la guardia nacional.* Med. 91 pl. XI n. 8. Ae. 2 ps. belles.

586 — Club. Hippique. CLUB HIPICO — DE SANTIAGO — Au revers gravé en 5 lignes **„Aspirante"** Premio. Guardia Nacional 1608Mts de Saltos — **Jinete Sr. C. Ugarte.** Mayo 22 de 1898. Med. n 487, mm. 31. Or, gr. 17.6. Belle.

587 1901. 25me anniversaire de l'Instituto agricola de Chile, mm. 29. Ar. gr. 12. Médaille en l'honneur du Général Don E. Körner, mm. 25. Ar. 2 ps. F.d.c.

588 — Décoration en forme de croix, en coeur. La i Municipalidad al primer Contingente de conscriptos del departamento de Santiago, Agt 1, 1901. Haut. 46 mm. Nickel. belle.

589 — 1 Janvier. Fête du nouveau siècle. La colonie suisse à Santiago, mm. 31. Ar. Belle.

590 1901. La même médaille en or. mm. 31, gr. 19.8. Superbe. Extr. rare.

591 1902. Visite du président d'Argentine Don Julio A. Roca AL EXMO. SEÑOR. DON JULIO A ROCA *28 de Mayo y 22 de Setiembre de 1902.* mm. 44. Vermeil gr. 51.2. Belle.

592 Même sujet, mm. 34. Or, gr. 31.7. Superbe.

593 — Visite du général argentinien Don German Riesco, accompagnant le président, mm. 44. Vermeil gr. 52.7. Belle.

594 — Fêtes offertes au Président. Médaille d'or portative. *Recuerdo de la municipalidad de Santiago — 28 de Mayo — 22 de Setiembre de 1902,* mm. 24. Or, gr. 12. Belle.

595 — Même médaille en argent. Belle.

596 — Buste de la République par Roty. Rev. Al distinguido artiste Senor? recuerdo de el patrionato de l'Infancia. Même médaille avec distinguida artista — Senora? mm. 27. Ar. 2 ps. belles.

597 1903. Réception officielle du Commandant et des Officiers du Croiseur brésilien *Barroso*, méd. portative en or. Cavalc. II [10]) pl. LXVI n. 294. mm. 25, gr. 12.2. Superbe.

Voir la reproduction.

598 — La Société philharmonique de Santiago, offre une fête aux Mariniers del *Almirante Barroso* du Brésil, au mois de May 1903. Manque Cavalc. II. Haut. mm. 35. Or, gr. 19.7. Superbe.

Voir la reproduction.

599 — Même insigne en argent. Belle.

600 1904. Monument en l'honneur de Manuel Montt et Antonio Varas, mm. 31. Ar. gr. 19. belle.

601 — Même médaille en bronze et en argent, mm. 35. gr. 23. 2 ps. Belles.

602 — Même sujet, médaille à la tête de Dagustin Edwards 1852—1897 à l'entour PATRIAM . ET . VIRTUTEM . MAGNANIMO . CORDE DILEXIT à l'ex. *Por acto testamentario de 29 de Octubre de 1897 lego este monumento a la república, que lo acepto y mando eriger por ley de 18 de diciembre de 1899.* Rev. le Monument. Belle méd. par C. Calvi, mm. 65. Br.

603 s.d. Colegio Santo Tomas de Aquino — Convento de Santo Domingo. Premio. mm. 47 et 37. Collegium Sanct Ignatia. mm. 30. Ae. t.b.c. 3 ps. portatives.

---

[10]) Cavalc. II. Catalogo das Medalhas Brazileiras e das Etrangeiras referentes ao Brazil, da Collecção Numismatica pertencente à Viscondessa de Cavalcanti. 2*a* edição augmentada e illustrada. Paris 1910. 2 vol. in 4°.

604 s.d. Colegio S. Pedro Nolasco. Premio al Merito, mm. 33. Ar. F.d.c. et vermeil t.b.c. 2 ps. gr. 30.

605 s.d. Club musical, mm. 31 lait. Club Hipico. mm. 30. Union velocipedita de Chile. mm. 34. 3 ps. Ae.

605*a* 1898. Sociedad filantropica Espanola de Socorros mutuos. 1899. Senen Alvarez R. Blanco. A la Estudiantina española. 2 ps. mm. 26. Ae. argenté.

606 **Ancud.** Liceo de Ancud. Tête laurée et casquée de Minerve à g. Rev. Premio al Merito. Med. 340 pl. XXIII n. 5. Ar. belle.

606*a* **Antofagasta.** Escuelas de la provincia de Antofagasta. Méd. port. mm. 24 vermeil.

607 **Araucanie** et **Patagonie.** Orllie-Antoine, 1874. *Dos Centavos.* M.C. pl. XI n. 9. Ae. 2 ps. belles.

608 **Chillan.** 1902. Inauguracion del Casino de oficiales. 21 mm. Ar. Belle.

609 **Concepcion.** 1885. Souvenir de l'inauguration du théatre. Med. 142 pl. XXX n. 7. 41 mm. Br. belle.

Copiapo.

610 1851. Ecoles municipales. A LA MORALIDAD etc. Med. 283 pl. XXII.12. mm. 29.5. Or, gr. 15.7. Superbe, portative et extr. rare.

611 1872. Templo de San Francisco, patrono de Copiapo. Med. 108. mm. 31. Or, gr. 18.4. t.b.c.

612 — Même médaille en argent. mm. 31. t.b.c.

613 1898. Exposition d'arts et d'industrie. Med. 199 pl. XXI n. 5. mm. 28. Ar. gr. 12. Belle.

614 — Séminaire de Copiapo. Primo a la Virtud i a la Ciencia. Med. pl. XXIV.8. mm. 30. Lait. belle.

Iquique.

615 Lyceo. Méd. portative. Lyceo de Yquique — Primer premio. Manque à Med. mm. 23. Arg. avec et sans ruban. 2 ps.

616 — 1892. Inauguration de l'édifice italien. Médaille au buste de Christoforo Colombo. IV Centenario, avec ruban, rouge-blanc-vert. mm. 27. Ar. Superbe.

617 Concert de bénéfice. Novembre 1895. Belle décoration en or en forme de harpe, offerte à **J. M. Cossio,** avec ruban, agrafe en or. gr. 15. Unique. *Voir la reproduction.*

618 1897. *Gran Union Maritima de Iquique.* Premio al Merito — Por Cinco años de Constantia. Méd. portative, à emblèmes maçonniques. mm. 30. Ar. Belle.

619 1902. Compañia Chilena de Bomberos Sarjento Aldea n. 6, méd. port. au buste de face. Salb. 38[A] avec ruban. Belle.

620 1905. Médaille d'or. Inauguracion del Mausoleo de la Sociedad. CHUI YEE TON. mm. 30. Or, gr. 17. Superbe. Unique dans ce métal. Rosette en soie noire.

621 **La Serena.** Lyceo, méd. port. à la tête de Minerve casquée à dr. Rev. Justicia al Merito. Med. 285 pl. XXIII n. 8. Ae. t.b.c.

622 **Paysandú.** Scuola Italiana. Méd. port. mm. 33. Ae. argenté.

623 **Penuelas.** Armoiries de Chile, à l'entour PENUELAS 27 DE ENERO DE 1901 — INJENIERO JORGES . LYON. Rev. VALPARAISO et signature. mm. 46. Ar. gr. 58 3. Superbe.

624 Même sujet. OBRAS DE PENUELAS — 1895—1900 — INICIADAS POR LA ILUSTRE MVNICIPALIDAD DE VALPARAISO — EJECUTADAS POR EL SUPREMO GOBIERNO — DURANTE LA ADMINISTRACION DEL EXMO . SENOR DON FREDERICO ERRAZURIZ E — Y — BAJO LA DIRECCION — DE — DON JORGE S. LYON. Rev. Vue du travail au lac de Penuelas, janvier 1901. mm. 46. Ar. gr. 54. Superbe.

625 Même médaille en bronze. Superbe.

626 **Pisagua.** Societa Italiana. Mutuo Soccorso. 1833. Méd. losange. Sociedad de Beneficencia Peruano. 1886. Méd. octogone. 2 ps. Ar.

627 **Punta Arenas.** *Tierra del Fuego.* Guanaco portant une lame d'or. Med. 493 pl. XXXI n. 2. Ar. et Or, gr. 6.8. b.c.

628 **San Felipe.** 1907 ? Jeton octogone. Sociedad de obieros y socorros mutuos „La Unio" de San Felipe. mm. 34. Ae. argenté.

629 **San José.** Sociedad Obreros. Certámen industrial. 1890. Méd. Portᵉ. octogonale. Br, doré.

630 **Tacna.** Siclo XIX, Siclo XX. mm. 29. Ar. ; Marque de fabrica Hri Grandjean y Cia. mm. 27. Lait. t.b.c. 2 ps.

631 **Tarapaca. Los Saliteros de Tarapaca.** Navire à toute voile. Méd. en l'honneur des défenseurs de l'industrie de salpètre au congrès de 1872—1876. Vue d'une fabrique à vapeur, signé C. F. B. mm. 37, manque à Medina. Br. Belle et rare.

Valdivia.

632 1820. Médaille militaire. Prise de Valdivia. Med. 35 pl. IV n. 6. Ar. mm. 29. Belle et rare.

633 1900. *Turnhallen, einweihung Deutsche Schule.* mm. 29. Ar. belle et en Ae. portative.

634 s.d. Colegio Pedro Valdivia. Premio al Merito. mm. 24 Ar. t.b.c.

Valparaiso.

635 1861. Gardes civiques. Médaille en or gravée, offerte au colonel Don Bernardo Estubal et sa 1ère compagnie. Med. 240 pl. XII.4. mm. 32. Or, gr. 12.5. Belle.

636 Jubelfeier des Deutschen Vereins in Valparaiso 1838—1863. Méd. par Lorentz, Hamburg, mm. 45. Ar. gr. 34.8. Superbe.

637 1866. Inauguracion del Monumento Conmemorativo de las glorias de la Marina. Le monument, mm. 28. Ar. t.b.c. Même médaille. Ae. argentée.

638 1869. Méd. au buste de AQUILES ROSSI GHELLI par Juan Bainville. Rev. Attributs de musique, dans le ch. La Juventud de Valparaiso. Med. pl. XII n. 2, mm. 53. Br. belle.

639 1877. Méd. au buste de D. Miguel Luis Amunategui. Inauguracion del Liceo de Niñas (jeunes filles). Valparaiso Abril 8 de 1877. Attributs d'arts et d'industrie. Med. n. 262 pl. XVII n. 4, mm. 50. Br. belle.

640 — Assemblée liberale démocratique. *En memoria del Glorioso 26 de Marzo de 1875.* Méd. portative. Med. pl. XXXI n. 4, mm. 29.5. Ar. t.b.c.

641 1875. Exposition internationale. La municipalidad à los esponentes de la provincia. Méd. signée Alphée Dubois Med. 193 pl. XXI n. 1, mm. 51, gr. 66.2, belle.

642 1884. Exposition nationale. Méd. comme 641 signée F. Matthey-Doret. Med. 195. pl. XXI n. 2, mm. 51. Br. belle.

643 1888. Recepcion de los restos de Los Heroes de Iquique et Monument à Valparaiso. Med. pl. IX n. 7 et 8. Ae. ou Ae. argenté. 5 ps. t.b.c.

644 1892. La colonia Italiana de Valparaiso en l'honneur de Colombus, droit Navire, mm. 28. Ar. et cuivre argenté. 2 ps.

645 1895. La colonia italiana de Valparaiso, 25° anniversario della presa di Roma. mm. 34. Ae. portative avec ruban.

646 1896. Municipalidad de Valparaiso. Esposicion de Bellas Artes. Med. n. 203. mm. 34. Br. Belle.

647 1897. Diamond jubilee of her Majesty Queen Victoria. Valparaiso June 1897. Méd. au buste de Victoria à g. Signée GM LIMA, mm. 30. 2 ps. Ar. gr. 24.5. Belles.

648 1900. Escuela naval. Premio general — Curso 1900, mm. 37. Ae. F.d.c.

649 s.d. *Los Sagrados Corazones en Valparaiso.* Méd. religieuse port. Med. n. 484, mm. 34. Lait. t.b.c. s.d. *Colegio de Valparaiso*, à l'entour *Santiago Salas I Guzman*, mm. 24. Ar. t.b.c. 2 ps.

650 s.d. Liceo (Lycée) de Valparaiso, méd. portative à la tête casquée de Minerve, mm. 30, Med. 289. gr. 15. s.d. Escuelas publicas de Valparaiso. Med. 292. pl. XXIII n. 10. Méd. sans oeillet, mm. 35. gr. 17.7. Ar. 2 ps. t.b.c.

651 Liga contra el Alcoholismo. Inauguracion de los trabajos del Centro de diversiones par le Vice-amiral Dr. Jorje Montt. mm. 49. Br. belle

651*a* **Vina del Mar.** Recuerdo de las Carreras de Vina del Mar 1900. Vue des Courses. Métal blanc.

Médailles de tir.

652 s.d. Méd. de tir. **Ejercito de Chile.** *Premio de Tiro.* Armoiries. Signée P. MESIAS. Rev. Cible divisée en 12 cercles. mm. 65. Ar. gr. 153. Belle.

653 Même médaille en cuivre argenté. Belle.

654 Sociedad de fomento de las razas Caballeros de tiro. Concours annuel à Santiago, méd. ovale. Med. n. 212, pl. XXXIII n. 4, mm. 46/38. Ae. Belle.

655 Club nacional de tiro al blanco. Santiago. Décoration en argent et émail, avec ruban. Med. pl. XXXIII n. 3.

656 Deutscher Schützenverein. Santiago. Décorations en forme de croix avec ruban. Ar. et Ae. 2 ps.

656*a* Valparaiso. Club Nacional de tiro, mm. 34 et 24. 2 ps. en laiton, belles.

Médailles étrangères ayant rapport à Chile.

657 1864. Congrès Américain tenu à Lima **E. U. de Colombia, Bolivia, E. U. de Venezuela, Chile, Peru, Ecuador, R. Argentina.** Med. 631 pl. XXXV n. 5, m.m. 37. Ar. gr. 25. F.d.c.

658 1873. A. Mr. Thiers La Colonie française de Santiago reconnaissante. Signée Stern. Med. pl. XVII n. 2. mm. 61. Br. Belle.

659 1877. Congrès américain de juristes tenu à Lima. R. ARGENTINE. PERÙ. CHILE. CUBA. BOLIVIA. ECUADOR. Med. 637 pl. XXXV.6. mm. 37. Or, gr. 33. Superbe.

660 — Même médaille en argent. gr. 25. Superbe.

661 — Même médaille en bronze et en bronze argenté. t.b.c. 2 ps.

662 1879. Méd. en l'honneur du Médecin Dr. D. Meliton Porras pour son activité patriotique dans la guerre contre Chile. Med. pl. 638. Br. b.c.

663 1883. Monument érigé en mémoire des victimes del Callao dans la guerre contre Chile, par l'initiative de Eléazar Herboso. mm. 29. Ar. Superbe.

664 Rio de Janeiro. 1889. America do Sul. Armoiries de Chile et de Brésil. CHILE—BRAZIL. Rev. 1889. Medalha Gravada e Cunhada-em-Honra da Visita-dos Represantes-do Povo Chileno. Casa de Moeda — Rio de Janeiro — à l'entour A' REPUBLICA CHILENA * ANAÇAO BRAZILEIRA. Med. 649 pl. XXXVI n. 1. Cavalc. II pl. XL n. 186. Or, gr. 79.6. Extr. rare. Superbe.

Cette médaille rare fut frappée à l'occasion de la visite de l'escadre de Chile au Brésil et fut offerte au commandant pendant un Bal, offert aux officiers chiliens; ce Bal fut honoré de la présence de l'Empereur et de la famille impériale. Six jours après, la république fut proclamée.

665 Même médaille en étain. Belle.

666 1889. **Rio de Janeiro.** Régattes en l'honneur de la flotte de Chile, Octobre 1889. Med. 650, pl. XXXVI n. 3, manque Cavalc. II mm. 30.5. Or, gr. 25.1. Superbe.

667 Exposition Universelle de Paris 1889, au Pavillon de Chile, par Alph. Desaide. Rev. Armoiries de Chile. Med. pl. XX n. 5, mm. 46. Ar. gr. 48, t.b.c.

Y ajouté la même méd. en Br. et Br. argenté.

668 1889. République française, fête du centenaire à Santiago, mm. 30. Br. port. t.b.c.

669 — Même sujet. Le Progrès personnifié entre la Bastille et le tour Eiffel. Rev. Souvenir du centenaire de la révolution française Chilienne. mm. 37. Etain t.b.c.

670 1895. Centenario del Coronel Pedro Ramos. Son buste en uniforme presque de face, en bas 1795 — 28 Junio — 1895. Rev. dans une couronne de laurier. MONTEVIDEO — 1814, — CHILE 1817 — 19 — GERRO PAYEN 1833, mm. 29. Br. doré. Superbe.

671 1900. Assassinat d'Umberto I, au buste du roi par E. Guth. Riccordo della colonia italiana del Chili. Lait. argenté. Beau.

672 1901. Chile at the Pan American exposition Buffalo, portative, mm. 32. Ae. doré.

673 1903. **Brésil-Chile.** Visite du corsaire brésilien. *Almirante Barrose* à Chile. Mai 1903. Jolie méd. par R. A. Texier, mm. 28 et autre, O. Commandante e offisaes do Cruzadoi „Barroso" mm. 25. Cavalc. II pl. XXVI n. 291 et 292. Ar. 2 ps. belles.

674 Fête nationale (de la république Française) 14 Juillet. Méd. uniface 3 Ex. en argent. Br. et Laiton.

Personnages illustres.

675 1873. **Diego Barros Arana,** recteur de l'Institut national. Med. 255 pl. XVII n. 3 mm. 56 Br. t.b.c.

676 **Cochrane.** Statue érigée à Valparaiso en 1873. Méd. signée A. Dubois. mm. 51. Med. 115 pl. XIV n. 3. Ae. argenté. t.b.c. et Br. belle. 2 ps.

677 1885. **Ignacio Domeyko.** Professeur et naturaliste. Son buste à g. par *Venegas*, né en Pologne en 1802, recteur de l'université de Santiago. Med. 270 pl. XVI n. 4. Br. argenté. 2 Ex. t.b.c. seront vendus par Ex.

678 **Le Président Riesco.** EXMO . SR GERMAN RIESCO 1901—1906. Son buste à dr. au-dessous de l'épaule Doret. Rev. REPVBLICA DE CHILE. mm. 21. Or, gr. 7.8. Jolie petite médaille.

679 — Même médaille en cuivre et en cuivre argenté. 3 ps. belles.

680 **Andreas Bello.** Son buste à g. 2 médailles comme 459 et 461. Br. et Br. argenté.

681 — — Universidad de Chile. 1843—1898. Med. pl. XXXI.3. Br. argenté.

682 **Balmaceda.** Le président, mort en 1896. Méd. portative, sur les funérailles. mm. 28. Ar. et laiton. 2 ps.

683 **Christobal Colon** (Columbus). Son buste à g. par F. Mathey-Doret. IV Centenario. 1492—1498. mm. 37. Br. belle.

Décorations.

684 **Campana a Bolivia i el Peru.** Décoration en or comme le n. 422, avec ruban et broche en or. Exemplaire unique ayant appartenu au général Amignol. Superbe. *Voir la reproduction.*

685 **Campana de Lima.** Décoration en or, les feuilles émaillées en vert, avec ruban et deux barres en or avec CHORILLOS et MIRAFLORES. Superbe. *Voir la reproduction.*

686 **Abtao.** 7 de Febrero 1866. Décoration en or émaillé en blanc avec ruban rouge-blanc. Extr. rare. Superbe.
Voir la reproduction.

687 **Chacabuco.** Legion de Merito, offerte aux vainquers de **Chacabuco**, instituée par O. Higgins. Belle décoration, les rayons émaillés en blanc, les montagnes au naturel, la colonne en rouge, les feuilles en vert, les rubans en bleu. Med. pl. IV n. 10. Haut. 41 mm. Ar. Belle.

388 Décoration pareille en or, les rayons en émail rouge, les rubans en émail blanc. Med. pl. IV n. 11. Haut. 44 mm. Or. Superbe et extr. rare.
Voir la reproduction.

Ces décorations furent gravées par don Francisco Borja Venegas, et émaillées par l'orfèvre Manuel Esquibel.

689 Décoration pareille plus petite. Haut. 30 mm. Or. Belle et extr. rare.

690 Décoration comme n, 687, module mm. 28. Ar. t.b.c.

691 Décoration en argent émail en bleu, en haut VENC . EN . CHA. Med. pl. IV n. 12, l'émail un peu endommagé, rare.
Voir la reproduction.

692 Décoration miniature. **Batalla de Ancach,** étoile émaillée à 8 rayons, émail rouge et blanc, au centre étoile de Chile, à l'entour EL VALOR EN ANCACH, surmontée d'une couronne d'or émaillée en vert. Haut. 18 mm. Or, belle.

693 **Batalla de Huamachuco.** Même croix que le n. 420 avec ruban rouge-blanc de 8 pièces. Belle.

694 Défense de Callao en Pérou contre la flotte espagnole. Vue de trois navires espagnols attaquant un navire chilien l'O. Higgens, commandé par Cochrane (Lord Cochrane, gentilhomme anglais au service de Chile). PREMIO A LA FIDELIDAD Y AL VALOR. Signé DAVALOS.F. Rev. DEFENSA DEL CALLAO EN MARZO Y OCTUBRE DE 1819. Le tout dans une couronne de laurier. Fon. 9188. Med. n. 25 pl. XXXI.8. Méd. portative. mm. 39. Ar. gr. 25. t.b.c. Fort rare.

Cette médaille est frappée sur l'ordre des autorités séparatistes de Lima.

695 **Batalla de Chacabuco** (1817). Méd. ovale offerte par la république Argentine aux combattants de Chacabuco. Armoiries d'Argentine entourées d'une couronne de laurier. Rev. CHILE RESTAVRADO POR EL VALOR EN CHACABUCO, dans le ch. LA PATRIA A LOS VENCEDS . DE LOS ANDES. gravée dans. Med. n. 29. mm. 36/40. Ar. gr. 21. Belle et rare.

696 **Araucanie et Patagonie**. Décoration d'Orllie Antoine I, en vermeil, émail blanc et vert, au centre monogramme en lettres d'or sur fond d'azur, à l'entour ARAVCANIE PATAGONIE en lettres d'or sur fond blanc.

Voir la reproduction.

697 **Toma de Valdivia.** Décoration. RESTAURADOR DE LA PATRIA en lettres d'or. Sur un cartouche pentagone en émail blanc, posé sur une étoile à six rayons, le tout en or entouré d'une couronne de laurier, les feuilles en émail blanc. A l'intérieur on voit sculpté en or, un bras sortant du cartouche et encrier posé sur un livre, en haut les fortifications. Haut. 58 mm. Or. gr. 20 b.c. Rare.

698 **Toma de Valdivia.** Méd. uniface, type de la décoration n. 697. Med. n. 26 pl. IV n. 5, tranche lisse. mm. 40. Ar. belle.

699 Même médaille, tranche orné d'annelets. mm. 40. Ar. belle.

700 **Batalla de Yungay**. Méd. ovale portative YO FVY DEL — EIERCITO— RESTAURADR. Rev. VENCEDOR — EN YUNGAY — EL 20 — DE ENERO — DE 1839. Med. pl. V n. 4, mm. 30/37. Belle, rare.

Monnaies et Médailles omises.

701 **Santiago.** Ferdinand VII. 1812. *Peso de 8 reales* au buste lauré et drapé. Voir le n. 177. Ar. beau.

702 1813. *Peso* pareil. 2 ex. t.b.c. et a.b.c. troué.

703 1834. *Peso*. Voir le n. 206. b.c.—t.b.c. *Real* de 1843 troué. *Medio* de 1844 bean. Ar. 3 ps.

704 1902. *50 Centavos*. Voir n. 375, *20 Cent.* de 1891 et 1893 estampillé de F. D. *10 Centavos* 1899 beau. Ar. 4 ps. et *20 Cents* de 1891. 2 pièces fausses.

705 1833. *Constitucion politica*, comme le n. 408. Med. n. 104. mm. 34. Ar. belle.

706 — Même médaille, variété inédite sans nom de graveur. Ar. t.b.c.

707 **Chemin de fer de Valparaiso à Santiago.** Méd. au buste de **Enrique Meiggs** à g. par Juan Bainville. Rev. A D. E MEIGGS CONTRATISTA Y CONSTRUCTOR DE LOS FERROCARRILES DEL SUR Y DE VALPARAISO. *El pueblo de Santiago* etc. Med. pl. XVI n. 2. Moyaux 444 pl. X n. 57. mm. 55. Et. b.c.

708 **Chemin de fer de Valparaiso à Santiago.** Buste de **Guillermo Lloyd** à dr. par Juan Bainville. Rev. A D GVILLERMO LLOYD INJENIERO DEL FERRO CARRIL DE VALPARAISO. *El pueblo de Santiago* etc. Med. pl. XVI n. 1. Moyaux 445. mm. 56. Br. belle.

709 — Même médaille. Br. argentée. t.b.c.

710 **Chile—Pérou.** Allianza Americana de 1863 avec vue du port de **Callao** émise par Harry Emanuel, London. (gravée par Wiener) Med. n. 345 pl. XXXV n. 2. mm. 76. Br. belle.

711 **Concepcion.** 1898 Exposicion industrial agricola — **Sociedad agricola del Sur.** Jolie méd. par H. Juenin. Med. 204 pl. XXI.9. mm. 37. Br.

712 **Iquique.** Insigne de la Loge **Frat ∴ y Progr. ∴ n. 28** manque à Z. C. Haut. mm. 36. Ar. Belle, rare.

713 — Insigne en forme d'écusson RECUERDO DEL ESTANQUE CONTRA INCENDIOS 1897 — IQUIQUE 1898. Rev. *Al injeniero.* **Sñor Arturo Undurraga** *que cooperia la olva.* Haut. mm. 34. Ar. t.b.c. et plomb b.c. 2 ps.

714 Lyceo de **Iquique** à la tête casquée de Minerve, couronnée de laurier. mm. 30. Ar. et Nickel. 2 ps. belles.

715 — Pompiers. Méd. comme n. 524. 1898. Pompa Italia. Salb. pl. III n. 28 avec ruban. *Compañio Austriaco — Salvadore n. 5.* Salb n. 36 A belle avec ruban, *Juegos atletecos de los Bombeiros.* Croix, Salb. n. 46. Ar. 4 ps. et Méd. comme n. 526 en Alum. Méd. comme 619 en bronze sans ruban.

715*a* **La Serena.** Méd. port. comme n. 621, deux variétés en argent. F.d.c. et t.b.c. Même médaille au revers PREMIO ALMERITO. Ar 3 ps.

716 **La Victoria.** *Premio de Honor à la preceptora* **Sa Da Amalio Moran de Frias.** Tête laurée et casquée de Minerve à g. Rev. La municipalidad de La Victoria. 1889. mm. 37. Ar. gr. 21.5. Superbe.

717 **Lebu.** Méd. portative. LICEO DE LEBU. Buste de Minerve casquée à g. mm. 24. Ar. belle.

718 **Lota.** *Club de Tiro al blanco de Lota.* 2 méd. unifaces et portatives. mm. 30. Ar. belles.

719 **Santiago.** Flan d'un Peso au coin de Roty, seulement une partie est venue à la frappe. Ar. t.b.c. Y joint. *Club Santiago Numéro 1* (de tir) Lait. mm. 34, t.b.c.

720 **Tierra del Fuego.** 1889. **El Paramo. Un gramo,** dans le champ des outils de mineur. AU 864 . AG 132 (or 864, arg. 132 millièmes), au revers POPPER. Or, gr. 1.—. Beau, rare.

721 **Valparaiso.** Méd. comme n. 636. Br. t.b.c.

722 — Loge Lessing. 1902. Z. C. 1156, voir le n. 556, ou la date est portée à 1877, par erreur, la médaille est frappée sur le jubilé de 25 ans. mm. 36. Br. belle.

723 — Médaille comme n. 645 sans ruban. Br. argenté.

724 — 1896. *El cuèrpo de bomberos de Valparaiso en su 45° anniversario. A la Estudiante italia,* manque Medina. mm. 32. Ar. belle.

725 — Colegio Ingles, establecido 1856. Sur le droit ange couronnant un écolier. mm. 51. Br. t.b.c.

726 *Bautizos.* 1843. **Ambrosio Aldunate** etc. Med. n. 512 pl. VII n. 5. Belle. 1890. En forme de coeur. *Agueda felicidad Morandi — officina Aguada. Julio 2. 1890. Padrinos. Pedro Promis Petita de Peragallo.* F.d.c. Ar. 2 ps.

727 Médaille de prix d'une école d'Industrie. mm. 44. Br. doré et laiton argenté. 2 ps.

Marques, Monnaies fictives.

728 **Yuruary**. Territoria. Marque hexagone de 5 Bolivar au nom de F. Alvaredo & Co. Laiton. t.b.c.

729 Etablecimiento de **Lota.** 5 Centavos, marque de Steamer. Ae. t.b c.

730 **Talca**. Cia Movilizadora de Carga i Pasajeros. 5 Centavos. Ae. t.b.c.

731 **Sta Lucia.** Entrada al. 20 Centavos. Ae. t.b.c.

732 Marques en caoutchouc. **Antofagasta.** $2^1/_2$ C. de Salitres. **Concepcion.** Chemin de fer urbain. 5 C. primera classe et $2^1/_2$ C. secundo classe. **Iquique.** 10 Ct Ch. de fer Urb. Y joint. Méd. portative *6 de Octubre 1897.* mm. 21. Ar. F.d.c.

733 Méd. maçonnique, sur un soleil l'étoile de Chile, au centre, attributs maçonniques. Rev. RESP .·. L II n. 17 — 1892. mm. 34. Ar. gr. 16. Superbe.

734 Cuerpo diplomatico. *Paso franco.* mm. 25. Ae. t.b.c. Y joint. 3 ps. variées.

735 *Trafique de Salpètre.* Compañia Salitrara Alemana. Oficina Chile. *Vala por una Carretada de Caliche.* 2 ps. hexagones. mm. 39. Lait. F.d.c.

736 — Même compagnie. Vala para la pulperia. *5* et *1 Pesos, 50, 20* et *10 Centavos.* mm. 60, 45, 35, 30 et 25. 5 ps. Lait. F.d.c.

737 — Mêmes pièces de *5* et *1 Pesos, 50* et *10 Centavos,* avec *oficina alemania.* 4 ps. F.d.c.

737*a* Essai de *10 Centimes*, Etoile entourée d'arabesques. Rev. *10* entouré de feuilles. mm. 27. Ae. *10 Centimes.* Etoile, entourée de 12 étoiles. Rev. **10** dans le même entourage, mm. 21. Laiton. *5 Pesos* avec IGUALDAD ANTELALEI au revers 3 cartes. mm. 21. Ae. Essai de monnaie à la tête de la république des UNITED STATES OF AMERICA. Rev. Armoiries de Chile. mm. 21 et trois autres pièces.

738 **Araucanie et Patagonie. Orllie Antoine**. 1874. **UN — PESO Nouvelle France.** Essai en piedfort, bord strié. Ar. gr. 43.5. Superbe.

739 Essai pareil, poids normal, comme 738 avec E sous les palmes, tranche unie. gr. 24 5. Ar. Beau.

740 Essai comme 739 tranche lisse. Ae. F.d.c.

741 Essai pareil. **UN — PESO,** tranche striée. Ar. t.b.c.

742 Essai. Comme n. 741, tranche lisse et tranche striée. Ae. 2 ps. belles.

743 Essai pareil en piedfort, avec **I — PESO.** tranche striée. Ar. gr. 43. Beau.

744 Essai comme 743, poids normal, variété I — PESO, tranche striée. Ar. gr. 24 2. Beau.

745 Essai comme n. 744 tranche striée. Ae. beau.

746 Essai comme n. 447, tranche lisse. Ae. Beau.

Pérou ous le gouvernement espagnol.

Vice-royaume de Pérou.

Toutes les monnaies sans indication d'atelier sont frappées à Lima.

Felipe II 1556—98.

747 *Peso de 8 reales* PHILIPPVS D' G' . HISPANIARUM écusson couronné à g. $\frac{P}{B}$ à dr. $\frac{\cdot}{VIII}$ V.Q.R. **7487.** Ar. b.c. rare

Voir la reproduction du droit.

748 *Peso* pareil tréflé, à g. $\frac{P}{8}$ à dr. $\frac{*}{D}$ var. de V.Q.R. **7486** pl. **37** n. **2.** Ar. b.c.—a.b.c. rare.

749 *Peso* comme n. **747**, gravure moins nette, variété, troué a.b.c.

750 *Peso*, même type, à gauche de l'écu $\frac{P}{A}$ à dr. VIII. Ar. b.c.—a.b.c. rare.

751 *Peso* comme **747**, gravure plus soignée $\frac{P}{B}$ à g.; VIII à dr. Rev. ✣ ET, INDIARUM' REX'. Ar. b.c. rare.

752 *Peso* comme **747**, avec $\frac{P}{B}$ à g. $\frac{\square}{VIII}$ à dr. Ar. b.c. rare.

753 *Peso* pareil à g. $\frac{P}{R}$ à dr. $\frac{\circ}{VIII}$. Ar. b.c.—a.b.c. rare.

754 *Real de a cuatro* (Medio Peso) à g. de l'écu $\frac{P}{L}$ à dr. $\frac{\circ}{II}$. Ar. b.c.—a.b.c. rare.

755 *4 Reales* PHILIPPVS . D . G . HISPANIARVM écusson conné, à g. $\frac{P}{B}$ à dr. $\frac{\circ}{II}$ var. de V.Q.R **7492** pl. **37.5.** Ar. b.c. rare.

756 *2 Reales*, type de la pièce de **4** reales. H. [11]) pl. **29.18.** PHILIPVS . DG . HISPA écusson couronné, à g. **R.** Rev. NIAR ET INDIAR . MRE . Les colonnes dans les flots entre PL—$\frac{P}{\bullet\bullet}$VSV—L (le P pour Péru les ●● pour la Valeur) Ar. b.c. rare.

757 *2 Reales*, type H. pl. **30** n. **18** *a.* avec $\frac{P}{Q}$—II *b.* avec avec $\frac{P}{\odot}$ (troué) et *c.* avec $\frac{P}{B}$ Ar. **3** ps. b.c.—a.b.c.

758 *Real.* PHILIPVS ○ II ○ D ○ HIS. Ecusson couronné, à g. R. Rev. NIARVM ○ ET INDIARVM ○ RE + les deux colonnes entre PL—$\frac{P}{\cdot}$VSVL—T. Var. de H. pl. **30.19.** Ar. b.c.—t.b.c.

759 *Real* type H. pl. **30** n. **20** *a.* Les armoiries entre $\frac{P}{I}$—$\frac{*}{D}$ *b.* $\frac{*}{I}$—$\frac{P}{II}$ *c.* $\frac{P}{I}$—I *d.* $\frac{P}{B}$—I et Real découpé avec $\frac{P}{T}$ *Medio* type. H. pl. **30** n. **26** *a.* Ṗ à g. du monogr., * à dr. *b.* avec R—P. Ar. **7** ps. a.b.c.

760 *Medio real* DEI . GRATIA ○ HISP monogr. couronné entre P–b. Rev. ✣ ET INDIA RVM REX. Croix cantonnée de deux châteaux et deux lions. Variété de H. pl. **30** n. **28.** Inédit. Ar. b.c.

Felipe III 1598—1621.

761 *Peso* de 161?, frappe barbare, à g. de l'écu $\frac{P}{T}$ à dr. $\frac{\circ}{VIII}$ dans la légende du revers A . 161. Ar. a.b.ç. rare.

---

[11]) H. Aloss Heiss. Descripcion de las Monedas Hispano—Christianas. Madrid 1865.

762 *Peso* de 1618 frappe barbare à dr. de l'écu $\overset{\text{O}}{\underset{\text{III}}{\text{V}}}$ dans la légende du revers 618. Ar. a.b.c. rare.

763 *Trois Pesos* barbares. Ar. a.b.c.

764 *Quatre Pesos* barbares de forme très irrégulière. Ar. a.b.c.

765 *Medio Peso.* PHILPPVS, D, G . ISPANIARVM, *a.* l'écusson entre $\overset{\text{P}}{\text{R}}$—ПП, *b.* $\overset{\text{O}}{\text{ПП}}$—$\overset{\text{P}}{\text{O}}$, *c.* $\overset{\text{P?}}{\text{B}}$—ПП et *d.* $\overset{\cdot}{\text{ПП}}$—$\overset{\text{P}}{\text{M}}$. Ar. 4 ps. b.c.—a.b.c.

766 *Peseta* l'écusson entre $\overset{\text{P}}{\text{B}}$—II 3 variétés. Ar. a.b.c.

767 *Real*, *a.* l'écusson entre $\overset{\text{P}}{\text{B}}$—I (2 var.) *b.* entre I—$\overset{\text{P}}{\text{R}}$. Ar. 3 ps. a.b.c.

Felipe IV 1621—1665.

768 1644. *Peso* barbare de *8 reales* à g. l'écusson $\overset{\text{P}}{\text{T}}$ V.Q R. 8605. Ar. a b.c.

769 *Real barbare* de 1654 et sans date et *Medio* de 1657 avec 657 troué.

Carlos II 1665–1700.

770 1699. *Medio Onça* de *4 Escudos* fort barbare et rogné. Les colonnes d'Hercule entre L— — —P—PLV—SVL—TR—H—99—L. Or, gr. 8. a.b.c.

771 1686. *Peso de 8 reales.* LIMA ·:· ANO ·:· 1686 ·:· [illegible] ·:· PERV, manque à Heiss. mm. 46.5. Ar. t.b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

772 1690. *Peso* barbare, les colonnes entre .—8—R | LV—SVL—TR. | R—90—L. Ar. b.c.

773 1697. *Peso* barbare, les colonnes entre L—8—H.—PLV—SVL—TRA—H—97—L. t.b.c. et *Peso* pareil de 1696. b.c.—a.b.c. (troué). Ar. 2 ps.

774 1685. *Peseta* barbare, type Fon. 8876. Ar. b.c.

775 1699. *Peseta* barbare, *Medio real* barbare de 1674, 167?, 1679, 1682, 1686. Ar. 6 ps. a.b.c.

Philippe V 1700–1746.

776 1730. *Onça* barbare, type H. pl. 45 n 17 variété. Les colonnes d'Hercule dans les flots dans le ch. L—.8.—N.—P.—.V.—.A—7.—13.—0 et à l'entour SPAN . . . . ANO 730. Or, gr. 26 b.c.

777 1708. *Cuarta de Onça* barbare, frappée au coin d'une pièce 2 reales barbare. Or, gr. 7.2.

778 *Peso* barbare de 1723 b.c. et de 1725 a.b.c. (petit trou).

779 *Peso* barbare de 1732 et 1734. Ar. 2 ps. troués.

780 1736 et 1738. *Peso* de *8 reales* barbare. L—8—N—PLV—SVL—TR—V.Q.R. 9951. Ar. b.c. troué et b.c. 2 ps.

781 Monnaies de fr barbare, *Meio Peso* de 1737 a.b.c., *2 reales* de 1720 2 var. b.c. et a.b.c. et de 1730 b.c. (trouée). *Real* de 1706 a.b.c. Ar. 5 ps.

782 *Pesetas* barbares de (1)730, 1731, 1737, 1738 et 1743. Ar. 5 ps. b.c.

783 *Pesetas* irréguliers, type H. pl. 49 n. 69 de 1741 3 var. et 1742 4 var. Ar. 7 ps. t.b.c. une trouée.

784 *Reales* barbares ou irréguliers de 1709, 1717, 1732, 1737, 1741, 1742 et *Medios* de 1705, 1718 et 1725. Ar. 10 ps. b.c. —a.b.c. (2 ps. troués.)

785 1745. *Half Crown* t.b.c., *Shilling* beau, $^1/_9$ *Shilling* a.b.c. au buste lauré de **George II** de la **Grande Bretagne**, frappés de l'argent prise des navires espagnoles venant de **Lima**, avec LIMA sous le buste. Ar. 3 ps.

786 1746. *Crown, Half Crown*, beaux, *Shilling* b.c.—t.b.c., $^1/_2$ *Shilling* t.b.c. Ar. 4 ps.

Ferdinand VI.

787 1751. *Onça* fr. à *Lima*. FERDND . VI . D . G . HISPAN . ET . IND . REX ❀ 1751 ❀ Son buste cuirassé à dr. Rev. INITIUM SAPIENTIÆ TIMOR DOMINI ❀ LM ❀ — LM ❀ Ecusson couronné entouré du collier de la toison d'or entre ❀ ❀ J — 8 ❀ ❀, type manquant à Heiss. Comp. Fon. 8905. Or, gr. 27. Beau. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

788 1757. *Escudo*, type de l'Onça, seulement LM .*. SM. Or, gr. 3.2. b.c.

789 *Escudo* barbare, château entre L—R en bas 750. Var. de H. pl. 52 n. 10. Or, gr. 3.4. t.b.c.

790 *Peso de 8 reales* aux armoiries et au rev. les deux colonnes; type H. pl. 53 n. 15 de 1753 et 1756 beaux et 1757, t.b.c. 1758 et 1759 beaux. Ar. 5 ps.

791 *Tostons* de *4 reales*, même type. Comp. H. n. 14 de 1754 et 1755. Ar. 2 ps. t.b.c.

792 *Peseta* (2 reales) même type, comp. H. n. 16 de 1752 b.c. (troué), 1753, 1755, 1756 et 1757 t.b.c. ou belles. Ar. 5 ps.

793 *Pesetas* barbares, type des pièces de 4 reales. H. pl. 53 n. 25 de 1748, 1751, 1752, 1753, 1758 et sans date et *Medio* de 1749. Ar. 8 ps.

794 *Real*, aux colonnes comp. H. n. 17 de 1753 b.c.—t.b.c. de 1754, 1755, 1756, 1757 et 1760 beau. Ar. 6 ps.

795 *Medio real*, type H. n. 18 de 1752, 1753, 1754 (2), 1755 (2) 1756 (2), 1757, 1758 (2), 1760. Ar. 11 ps. La plupart belles.

Carlos III.

796 1762. *Onça* CAROLVS . III . D . G . HISPAN . ET . IND . REX . 1762. Buste cuirassé et drapé à dr. Rev. NOMINA MAGNA SEQUOR écusson couronné entouré du collier de la toison d'or, en bas ❀ L . M ❀ — ❀ J . M ❀ Or. gr. 27, b.c.—t.b.c., au revers trace de monture. Comme broche.

797 *Peso*, aux armoiries et les colonnes. H. pl. 57 n. 33 de 1762 t.b.c. et de 1768 f.d.c. Ar. 2 ps.

798 *Pesos* pareils de 1770, f.d.c. et de 1772, b.c.—t.b.c. 2 ps.

799 *Toston* (4 reales) au même type, de 1761 et 1767 t.b.c., 1768 et 1770, comp. H. pl. 57 n. 35, b.c.—a.b.c. Ar. 4 ps.

800 *Peso* au buste et aux armoiries soutenues par les colonnes, type de H. pl. 56 n. 24 de 1773 beau, 1774 t.b.c. et 1776, 2 ex., l'un contremarqué à la tête de George III d'Angleterre, b.c.—t.b.c. Ar. 4 ps.

801 *Peso* pareil de 1777 beau, contremarqué de v, 1778 beau, 1780 et 1783. Ar. 4 ps.

802 *Peseta* (2 reales) type de n. 797 de 1761 (2 ex.) 1764 et 1770, comp. H. pl. 57 n. 36. Ar. 4 ps. t.b.c. ou belles.

803 *Peseta* type de n. 800 de 1772 b.c. 1774 a.b.c., 1776 et 1778 beaux, 1781 a.b.c., 1783 b.c. et a.b.c. (troué). Ar. 7 ps.

804 *Pesetas* pareilles de 1784 et 1785 a.b.c. 1786, 2 var. t.b.c. et b.c.—a.b.c., de 1787 et 1788 t.b.c. Ar. 6 ps.

805 *Real* type de 802 de 1761 et 1763, 1765 et 1767 b.c., 1764 t.b.c. de 1770, b.c. troué type H. pl. 57 n. 37. Ar. 6 ps.

806 *Real* au buste de 1775 (2), 1776 et 1782. *Medios* de 1772, 1775, 1780, 1783 et 1792. Ar. 9 ps. b.c.—a.b.c. (2 trous).

807 *Medio real*, aux colonnes de 1761, 2 ex. t.b.c. et a.b.c. troué, 1763 1776, 1770 a.b.c. Ar. 3 ps. (2 trous).

808 *Real* barbare de 1760 et 1772, *Medio* barbare sans date. A[illegible]

Carlos IIII.

809 1780. *Onça* au buste cuirassé et drapé, au revers, l'écusson entre 8—5 et entouré du collier de la toison d'or à l'entour . AUSPICE . DEO — IN . UTROQ . FELIX . (Lima en monogr.) . MI . Comp. Heiss pl. 58 n. 1. Or, gr. 27 t.b.c.

810 1786. *Medio Onca*. même type ; en bas monogr. et I J. Or, gr 13.5 t.b.c.

811 *Peso* au buste lauré et drapé avec CAROLUS . IV . de 1790 a.b.c. et 1791 beau. Ar. 2 ps.

812 *Peso*, même type avec CAROLUS IIII de 1794 beau, contremarqué au buste de George III et sans contremarque a.b.c., de 1795 et 1798 b.c. Ar. 4 ps.

813 *Pesos* au buste lauré de 1804 beau, 1805 beau, 1806 beau et 1808 2 var. b.c. et 1 ex. t.b.c. Ar. 6 ps.

814 *Peso* pareil de 1799, de 1800 2 var. dont l'une contremarquée au buste de George III dans un carré à pans découpés. Ar. 3 ps. b.c.— t.b.c.

815 1803. *Medio Peso*, même type. Ar. beau.

816 *Peseta* au buste de 1794, 1795, 1797 et 1800. Ar. 4 ps. belles.

817 *Pesetas* au buste de 1789 et 1790 avec CAROLUS . IV de 1791, 1792, 1794, 1795, 1796, 1798, 1799 (2 ex.) 1801, 1802, 1803, 1804, 1806 (2 ex.) et 1808. Ar. 17 ps. le plupart a.b.c. et trouées.

818 *Real* au buste de 1791 et 1808. 2 var. Ar. belles.

819 *Cuartino* au buste. Rev. écusson couronné entre I—J H. pl. 59.18 (qui le nomme par erreur $^1/_2$ real) V.Q.R. 10422, de 1792 troué, 1793 et 1794 t.b.c. et *Cuartiono* à la tour, inédit ; à gauche de la tour le monogr. de Lima, à dr. I . J . en bas 1794, mm. 13. Ar. 4 ps.

820 *Cuartinos* à la tour. H. pl. 59 n. 21 de 1796 beau, de 1796, 2 ex. t.b.c. et troué, 1799 a.b.c. 1800, 1801 et 1803, t.b.c. Ar. 7 ps.

821 *Peseta* irégulière de 1772, avec M—172—L, de 1781 Fon. 8934, la croix entre M–I (trouée) et autre avec M—781—L, de 1782 2 var. manquant à Fon. de 1784 avec ·:· L—184—M⁺: et avec ⁺L—184—M, de 1786 Fon. 4838. *Real* irrégulier de 1781. Fon. 8935 et *Real* barbare de 1773. Ar. gr. 10. t.b.c. et b.c.

822 *Real* au buste de 1790 et 1791 (2 var.) avec *Carolus IV*, de 1794, 1799, 1802 et 1806 avec CAROLUS IIII. *Medio* de 1792. Ar. b.c. et a.b.c. 8 ps. (2 troués.)

823 *Real* irrégulier de 1793. 4 variétés. Ar. b.c.—t.b.c.

824 *Pesos* de 1805 en laiton au buste de Carlos IIII ayant servi comme boutons. 3 var. b.c.

Fernando VII.

825 *Pesos* de 1809, 1810 (2 var.), 1811 (2 var.) au buste lauré tourné à dr. le manteau est fermé sur l'épaule droite, type manquant à Heiss. Ar. 5 ps. t.b.c.

826 *Peso* au buste lauré de 1812, 1813, 1816, 1821, type Heiss pl. 66 n. 57. Ar. 4 ps. belles et t.b.c.

827 1819. *Peso* au même type, contremarqué de l'écu couronné de Portugal. Ar. b.c.—t.b.c.

828 1810. *Medio Peso*, type de 825, usé. Ar. a.b.c.

829 *Medio Pesos*, même type. Heiss pl. 66 n. 59 de 1812, 1813, 1817, 1821. Ar. 4 ps. b.c.—a.b.c. (3 troués.)

830 1820. *Medio Peso*, même type. Ar. beau.

831 *Pesetas* (2 reales), type de n. 825, de 1810 et 1811 manque à Heiss et de 1819 au buste lauré et drapé, type 113. Ar. 3 ps. F.d.c.

832 *Pesetas*, type n. 825 de 1810, n. 826 de 1812, 1815 (troué), 1816, 1817, 1818 (2 var.), 1819 (troué), 1820 (2) et 1821 (2) (troués). Ar. 10 ps. b.c. et a.b.c.

833 *Peseta* au buste de Ferdinand VII. FERDIN . VII . DEI . GRATIA, en bas 1860 dans le ch. *B—A* (Arguello). Rev. HISPAN . ET . IND . REX . (monogr. de Lima). 2 R . J . P armoiries entre les colonnes, en bas *Arguello* b.c. *Real* du même graveur, sans lettres cantonnant le buste. a.b.c. Ar. 2 ps. Curieuses.

834 *Real* de 1811, type de n. 825 et 826, 1814 beau, type 826, 1815 troué, 1816, 1818 troué, 1819, 1820 troué, 1821 et 1823 beau. Ar. 10 ps. a.b.c., b.c. et t.b c.

835 *Medio real* de 1812, 2 var. t.b.c. et b.c., 1820 beau, 1821 usé troué. Ar. 4 ps.

836 *Cuartino's* fr. à *Lima* 1810, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1818 (2 var.), 1819, 1820 et 1821. Ar. 11 ps. la plupart belles.

837 *Escudo* au buste de 1814, a.b.c. troué. *Medio Escudo* de 1816 et 1817, t.b.c. Or, gr. 6.5. 3 ps.

838 Essai de *Péso*, droit comme *b*, revers du n. 825. Rev. * PARIS — TW. & W dans une couronne. mm. 38. Lait. t.b.c.

839 1824. *Peso* au buste lauré et drapé fr. à *Cuzco*. HISPAN . ET . IND . REX . CUZ . 8 R . G, manque à Heiss et à Fon.[12]) Ar. b.c. troué. Extr. rare.

840 — *Peso* pareil. Ar. b.c.—a.b.c. Extr. rare.

Médailles espagnoles du Pérou.

841 **Ferdinand VI.** 1754. Méd. *(Teston)* de l'académie San Marcus. ACADEM . S . M . URB . REGIN . PERU. Rev. grand **A**, dessous 1754. variété Fon. 8907. Ar. gr. 13.7 t.b.c. petit trou.

842 — Méd. ou *teston* pareil. Rev. **R**, dessous 1754. Fon. 8907. Ar. F.d.c.

843 **Carlos III. Lima.** 1760. Teston ou Médaille de proclamation, au buste cuirassé et lauré. Fon. 8921. mm. 36. Ar. gr. 16. b.c.

844 — Même pièce. mm. 37. Ar. gr. 17. t.b.c. mais avec petit trou.

845 **Carlos IV.** 1789. Méd. de proclamation. Fon. 8942. mm. 37. Ar. gr. 14 t.b.c.

846 **Huancavelica. Carlos IV.** 1790. *Teston* ou Méd. de proclamation. ME . FERE . JAM . TOTUM . SIC . HUANCAVELICA . TUÆTUR. Fon. 9244. mm. 37. Ar. Beau.

847 **Tarma. Carol IV.** 1789. Méd. de proclamation. CAROLUS . IV . D . G . HISP . ET . IND . REX. Armoiries entourées du collier de la toison d'or. Rev. PUBLIC * FIDELIT * JURAM * D * 25 * DECEMBRIS * 1789. Dans le ch. VIVA — EL REY $\frac{\text{GAL}}{\text{UEZ}}$ | $\frac{\text{TAR}}{\text{MA}}$ *. Ar. t.b.c.

848 **Ferdinand VII. Lima.** 1808. Peso ou Méd. de proclamation, par le vice-roi Abascal, buste drapé du roi à dr. signé SOTO. Fon. 8968. Ar. gr. 37. t.b.c.

849 — Même médaille en bronze. Belle.

850 **Ferdinand VII.** 1808. *Peso* de proclamation. FERDINANDO . VII . D . G ❀ OPTATO . PRINC . JURAT. Armoiries de Puno avec dessus CONTRA AL PVGNA DOMIN. Rev. PUNO — HISPANIARUM — REGI — SEMPER FIDELIS. Ar. t.b.c. troué. Extr. rare.

850*a* *Peseta* de proclamation, même type. Fonr. 9251. Ar. belle, rare.

851 **Tarma. Ferdinand VII.** 1808. Toston ou Méd. de proclamation au buste du roi lauré à dr. signé SOTO. Rev. PUBLICÆ FIDELITATIS JURAMENTUM TARMÆ ❀ ❀ ❀, dans le ch. URRUTIA — NOVIEMBRE 18 — DE 1808. Fonr. 9295. Ar. t.b.c.

Pérou indépendant. — République.

852 1822. *Peso* de *8 reales*, type de la Justice et de la Vertu accostant une colonne. Fon. 9000. 2 var. Ar. beau et t.b.c.

853 — *Peso* pareil, 2 variétés. Ar. beau et t.b.c.

[12]) Fon. ou F. Die Jules Fonrobert'sche Sammlung überseeischer Münzen und Médaillen, 5 vol.

854 1823. *Peso* de *8 reales*, au même type. Fon. 9005, 2 var. Ar. t.b.c.

854*a* 1823. *Quarto de Peso*. Monnaie obsidionale frappée pendant la guerre d'indépendance, paysage montagneux, à g. bonnet de la liberté, devant lama. Fonr. 9006. Ae. t.b.c. 4 var.

854*b* — *Octavo de Peso*, obsidionale au même type. Fonr. 9010. Ae. t.b.c. 2 var.

855 1824. *Peso* pareil de 1822, contremarqué comme *obsidionale* en 1824 par le général espagnol **Canterac**, assiégé en Lima. F. 9011. Ar. beau.

856 — *Peso obsidional* pareil, contremarqué sur un *Peso* de 1823. F. 9012. Ar. troué.

857 1825. *Peso* type de la Liberté debout de face, regardant à g. F. 9014. Ar. beau.

858 *Peso* de 1826 troué et 1827 t.b.c. et troué, type de 1825. F. 9016. Ar. 3 ps.

859 1826. *Peso* type Fon. 9016, tranche par * o * Ar. t.b.c.

860 *Pesos* pareils de 1828 beau, 1829 t.b.c., 1834 b.c. et de 1841 t.b.c. Ar. 4 ps.

861 1829. *Peso*. Armoiries remplissant tout le champ. Rev. Couronne de feuilles, dessus . LIMA . J . M . dessus . 1829 . Or. Jolie pièce.
Y ajouté Escudo (1/8 Onça) de 1829 Fon. 9029. Or. b.c.

862 1833. *Peso* pareil . LIMA - M . M, *Peso* pareil de 1828, arrangé comme charivari LIMA . J . M. Or. 2 ps.

863 *Pesos* comme n. 859 de 1830 t.b.c. et 1836 b.c. Ar. 2 ps.

864 *Pesos* de 1830, 1831 et 1835 le dernier avec 8 R . M . T . Fon. 9035, 9037 et 9051. Ar. 3 ps. t.b.c.

865 1832. *Peso*. La Liberté deb., la tête et le casque plus grands, le bonnet de la Liberté sans bouton, la base sur laquelle la Liberté est debout, sépare la légende. F. 9038. Ar. F.d.c.

866 *Peso* pareil de 1832, contremarqué, *a*. au soleil au dessus de 3 montagnes et *b* au revers contremarqué au soleil sur un arc et flèche b.c. de 1833 beau et de 1836 avec contremarque *a*. Ar. 3 ps.

867 1835. *Peso*, avec 8 R . M . M. Fon. 9050. Ar. Superbe.

868 1837. *Essai de Peso* . REPUB * PERUANA * LIMA * Soleil * B * Rev. El Gran Mariscal Dn Mariano Necochea director de la Casa de moneda Lima, tranche ornée de palmes et d'étoiles. Br. belle.

869 — *Essai de Peso* pareil, les étoiles plus grandes. Br. belle.

870 — *Essai de Peso* pareil à tranche lisse. Exemplaire de Fonr. 9055. Belle mais la pièce a treflée.

871 1838. *Peso* en or, armoiries remplissant tout le champ. Rev. couronne de feuilles. en haut LIMA . M . en bas 1838. Or. beau.

872 1841. *Peso* pareil, seulement . LIMA . M . B . Fon. 9071. Or. beau.

872*a* *Peso* au type du n. 867 avec 8 R . M . B de 1840 t.b.c. et de 1841 beau. Ar. 2 ps.

873 1842. *Peso* à la Liberté de face, reposant sur un bouclier sur lequel LIBERTAD perpendiculairement. F. 9074. Ar. Beau.

874 1842. *Peso*, pareil, la tranche a treflée. F. 9075. Ar. t.b.c. Essai d'un *Peso* pareil avec tranche striée, les lettres plus petites. Ar. 2 ps. belles.

875 *Pesos*, même type de 1843 f.d.c. 1846 estampillé de H. b.c. et de 1845 t.b.c. Ar. 3 ps.

876 1837. *Peso* avec EST . NOR—PERUANO (monogr. de Lima) . 8 R . M . 1837. Fon. 9058. Ar. beau, rare.

877 1838. *Peso* EST . NOR—PERUANO . (monogr. de Lima) . 8 . R . M . B . 1838. F. 9060. b.c. Même pièce de 1837 b.c.—t.b.c. Ar. 2 ps.

877*a* 1839. *Peso* pareil. EST . NOR—PERUANO. Ar. t.b.c. rare.

878 *Pesos* au type du n. 873 de 1850, 1852. Ar. 2 ps. b.c.—t.b.c.

879 1853. *2 Escudos.* 1/4 Onça, même type, 2 E 21 Q . M . B . Or. gr. 6.7. Beau.

880 — *Peso* comme 874, frappé en essai, les bords plus relevés, gravure soignée. Tranche striée. Beau.

881 1854. *2 Escudos*, 1/4 Onça pareil, frappé au coin brisé. Or. gr. 6.5. Beau, rare.

882 1855. *Onça* à la Liberté debout, tournée à dr. Autour des armoiries REPUB—PERUANA * LIMA * 8 E * Qs M * B * 1855. Or. gr. 27 t.b.c. Rare.

883 — *Peso* pareil au type de 880. Fon. 9103 3 Ex. Ar. beau t.b.c. et b.c.

884 1855. Essai de Monnaie. *Made by Morgan and orr. Phil. for the republic of Peru* — Rev. *Hecho por el Gobierno Peruana — En Philadelphia Ano 1855.* mm. 34. Ae. 2 ps. t.b.c.

885 *Medio Peso* de 1845, 1848 et 1850 type Fon. 9079. Ar. 3 ps. t.b.c. et f.d.c.

886 *Medio Peso* pareil de 1851 (2 var.) et 1854 (2 var.). Ar. 4 ps. t.b.c.

887 *Medio Peso* pareil de 1855 (3 var.) et 1856. Ar. 4 ps. t.b.c. ou f.d.c.
Y ajouté 2 pièces fausses de 1855.

888 1858. *Medio Peso* de *50 Centimos, 9 decimos de fine.* Fon. 9114. Ar. t.b c.

889 1826. *2 Reales* fr. à Lima. 2 var. Ar. 3 ps. belle et t.b.c.

890 *Pesetas* de 1827, 1828 (4 ps. léger. var.) et 1830, type Fon. 9024 et 9031. Ar. 6 ps. b.c.—t.b.c. ou belle.

891 *Pesetas*, même type de 1831 beau, 1832 avec contremarque de Guatémala b.c., 1839 troué, 1840 et 1842. Ar. t.b.c.

892 *Pesetas* pareilles de 1850, 1851, 1854 et 1856. Ar. 4 ps. b.c.—t.b.c. Y ajouté une *Peseta* fausse de 1846.

893 *Reales* même type de 1827 beau, 1828 et 1830 t.b.c. de 1831 beau ; 1832 b.c. 1834 beau, 1840, 1842, 1849 et 1850 Ar. 10 ps. belles.

894 *Real* de 1855 et 1856, Fon. 9095 (de 1851). *Medio* de 1826, 1855 et 1856. Fonr. 9113. *Medio* de 1858 (2 var.) F. 9116, *Cuartinos* au lama de 1826 (3 var.) 1855 et 1856. Ar. 13 ps. la plupart belles.
Y ajouté un Medio de 1855 et 4 de 1856 fausses.

895 *Medios*, même type de 1827, 1828 et 1831 (2 ex.), 1832 (2 ex.) 1833 (2 var.) 1834, 1839, 1840, 1842, 1843, 1845, 1846, 1850, 1852, 1853, 1854. Ar. 18 ps. la plupart belles.
Y joint un Medio douteux de 1856.

896 *Cuartinos* au lama de 1827 (2 ex.) 1828, 1830, 1832, 1833 (2 var.), 1834 1835, 1836, 1837, 1840, 1841, 1842, 1843, 1845 (2 ex. beau et troué) 1846, 1848, 1850, 1851 (2 var.) 1855 (2 ex.) Lot intéressant de 26 ps. Ar. la plupart belles.

897 1838. *Real* avec EST . NOR . PERUANO (monogr. de Lima) IR . M . B. Ar. b.c.—a.b.c. rare.

898 *Medio* de 1836 et 1837 avec EST . NOR . PERUANO. Ar. 2 ps. b.c.—a.b.c., rares.

899 *Sol,* nouveau type, à la liberté assise à dr. devant un autel autour du quel on lit LIBER—TAD incuse. Fon. 9140 de 1864, 1865, 1866 et 1867. Ar. 4 ps. t.b.c. ou belles.

900 *Sol* de 1868, 1869 b.c., 1870 beau, 1871 t.b.c. Ar. 4 ps.

901 *Sol* de 1872, 1873 (2 ex. dont un contremarqué à Guatémala), 1874 et 1875. Ar. 5 ps. belles ou t.b c.

902 *Sol* type F. 9140 de 1879, 1880, 1881 et 1882. Ar. 4 ps. belles ou t.b.c.

903 *Sol* de 1886. Ar. Superbe.

904 *Sol* au même type, LIBER—TAD entourant l'autel en relief, de 1882, 1883, 1884 (2 ex.). Ar. 4 ps. belles ou t.b.c.

905 *Sol* de 1885 (2 ex.) et 1887 avec LIBER—TAD incuse. Ar. 3 ps. t.b.c.

906 1888. *Sol.* La coiffure de la Liberté, d'un autre dessin, le bouclier un peu incliné à g., de la couronne sur l'autel sortent des rubans, LIBER—TAD en relief. Ar. Beau.

907 *Sols* comme 906 de 1889, 1890, 1891, 1892. Ar. 4 ps. F.d.c.

908 *Sols* type n. 905 de 1893, 1894, 1895 et 1896. Ar. 4 ps. t.b.c. ou belles.

909 1896 et 1897. *Sols* pareils. Ar. Superbes.

910 1880. *Cinco Pesetas.* Buste de la Liberté à g. couronné de fleurs et d'épis, collier de perles, à l'entour PROSPERIDAD Y PODER POR LA JUSTICIA — 1880. Ar. Beau.

911 *50 Centimos* type de 899, de 1858 et 1859, 50 Cs. à l'ex. de 1864 et 1865 avec $^1/_2$ SOL à l'ex. Ar. 4 ps. belle ou t.b.c.

912 1859. *25 Centimos* ($^1/_4$ Sol) fr. sur flan bruni. Fon. 9120. Ar. Superbe.

913 1880. *Peseta* ($^1/_5$ Sol) au type de 910. Ar. 3 ps. belles.

914 1888. 5D DE SOL type de 906. Ar. t.b.c.

915 *5⁰ de Sol* de 1863 et 1864 f.d.c. de 1865 et 1866 t.b.c., 1867, 1869, 1874 (2 ex.) et 1875 (2 ex.) beaux. Ar. 10 ps.

916 *5⁰ de Sol* de 1890 et 1891 f.d.c. de 1892 et 1895 t.b.c. de 1896 f.d c. 1897 (2 ex.), 1898, 1899, 1900, 1901. Ar. 12 ps. la plupart, belles.

917 *Dinero* de 1863, 1864, 1865, 1866 (2 ex.) 1870, 1874 et 1875 $^1/_2$ *Dinero* de 1863 et 1864. Ar. 10 ps. la plupart belles.

918 *Dinero* ($^1/_{10}$ Sol) de 1890, 1893, 1895, 1896, 1897 (2 ex.), 1900 et 1902 (2 ps. belles). Ar. 8 ps. t.b.c.

919 *Real* de 1860 et 1861. *Medio real* de 1860 (2 ex) et 1861. Ar. 5 ps. belles.

920 $^1/_2$ *Dinero* ($^1/_{20}$ Sol) de 1890 (2) 1891, 1892. 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901 et 1902. Ar. 10 ps. belles.

921 1855. *Essai d'un Medio Centimo.* Ae. F.d.c.
Voir la reproduction.

922 s.d. *Essai d'un Centimo* de convention. UNITED STATES OF AMERICA. Tête de la Liberté à g. ornée de plumes, sur un bandeau LIBERTY. Rev. REPUBLICA DE PERV. Armoiries de Pérou. mm. 21. Ae. Superbe.

923 *Dos Centavos* de 1863 et 1864, *Centavo* de 1864, 1875 (2 var.) 5 ps. Ar. Y ajouté *Centavo de Morins Hotel* à *Lima.* 1859. Ae. rare.

924 1862. *Real* de *Lima* sur le 41 anniversaire de l'indépendance. Four. 9126. Ar. b.c. troué.

925 1879 *20, 10* et *5 Centavos*, 1880 *10* et *5 Centavos* Nickel. 1876, 77, 78, 79 et 95 (2 ex.). *Dos Centavos,* 1863, 76, 77, 1901. *Centavo.* Br. 15 ps. t.b.c.

926 *Essai de Peso.* REPUBLICA PERUANA. Armoiries entourées d'une branche de laurier et d'une palme. Rev. PARIS—T. Ae. argenté, trace d'oeillet pour bouton. Beau.

927 1900. *Una Libra* (5 Pesos = 25 francs). VERDAD I JUSTICIA . UNA LIBRA. Buste de la république à dr. ceint d'un diadème, des anneaux dans les oreilles. Rev. Armoiries. REPUBLICA PERUANA LIMA R . OZ . F . 1900. Or, gr. 8. Belle.
2 Ex. seront vendus par Ex.

928 1901 et 1903 *Una Libra* pareille. Or. 2 ps. Belles.

929 1903. $^1/_2$ *Libra,* au même type. Or. Belle.

Monnaies frappées à Arequipa.

930 1836. *Medio real.* REPUB . PERUANA . AREQ . 1836, type de la Liberté, deb. manque à Four. Ar. beau et b.c 2 ps. rares.

931 1837. $^1/_2$ *real,* type du Soleil, comme 933, manque à Four. Ar. b.c. rare.

932 1838. *Medio Peso* (4 reales) de la républ. Sud-Peruana. Fon. 9173. Ar. 2 ps. t.b.c. et a.b.c.

933 — *Peseta.* REPUB . SUD PERUANA — AREQ. 1838. Le soleil, dessus cinq étoiles. Rev. dans le ch. 2—REALES. Fon. 9175. Ar. 2 ps. belle et t.b.c.

934 1839. *Medio Peso,* type de la Liberté, deb. Ar. Beau et fort rare.

Monnaies fr. à Ayecucho.

935 *Cinco Pesetas* au buste de la République, couronnée de fleurs. PROSPEIDAD Y PODER POR LA JUSTICIA, en bas 1881. Rev. Armoiries de

Pérou. REPUBLICA PERUANA AYACUCHO. 9. DEC. FINO B. en bas ✿ CINCO PESETAS ✿, signé M. Ar. Beau et fort rare.

936 1882. *Cinco Pesetas* pareil. Ar. t.b.c. Fort rare.

Monnaies fr. à Cuzco.

937 1825. *Essai en or* d'un *Peso* ou d'une Médaille au buste en uniforme à dr. de SIMON BOLIVAR LIB^R D COLOMB Y DEL PERU. Rev. Le palais des Incas. EL CUZCO A SU LIBERTADOR, en bas 1825 entre des palmes. mm. 41. Or, gr. 39.5. Superbe. Extr. rare.

Voir la reproduction.

938 — *Peso* au buste de **Bolivar** à gauche en uniforme. SIMON BOLIVAR LIB^R D—COLOMB. Y DEL PERU. Rev. Le palais des Incas. CUZCO A SU LIBERTADOR à l'ex. 1825, manque à Fonr. Ar. b.c.—t.b.c. Extr. rare.

939 — *Peso* pareil, seulement le buste de **Bolivar** à dr. Fon. 9205. Ar. b.c.—t.b.c.

940 — *Peso* pareil, le dessin du revers légèrement varié. Ar. Superbe.

941 1826. *Peso.* Armoiries remplissant tout le champ. Rev. couronne de feuilles en haut CUZCO—C.M, en bas .1826. Or, beau.

942 — *Peso* de *8 reales*, type de n. 857. REPUB . PERUANA . CUZ . 8 R . G. Fon. 9207. Ar. t.b.c.

943 1827. *Peso*, même type du n. 943, l'annelet de la couronne touche N de PERUANA. Ar. F.d.c.

944 — *Real.* REPUB . PERUANA . CUZ . 1 R . G . M. Ar. b.c. troué.

945 *Medio* de 1827. REPUB . PERUANA . CUZ . G . M beau de 1829, 1830 et 1831 avec CUZ . G. de 1833 avec CUZCO . B. (2 ex., un troué) et de 1835 avec CUZ . B. Lot intéressant de 7 ps. Ar. rares.

Y joint une Peseta fausse de 1835.

946 1828 et 1829. *Peso*, même type, l'annelet sous le 1^er A de PERUANA. Ar. 2 ps. t.b.c.

947 1830 et 1831. *Peso*, autre type, la base sur laquelle la Liberté est deb. sépare la légende ; avec REPUB . PERUANA . CUZCO . 8 R . G. Ar. t.b.c. et beau. 2 ps.

948 1832, 1833 et 1835. *Peso*, même type. CUZCO . 8 R . B. Ar. 3 ps. t.b.c. de 1835 troué.

949 1834. *Onça* à la Liberté debout tournée à dr. Autour des armoiries REPUBLICA PERUANA . CUZCO . B° . A^R . 1834. Or, gr. 27 b.c.—t.b.c. rare.

950 — *Peso*, même type. CUZCO . 8 R . B° . A^R. Ar. t.b.c.

951 1835. *Medio Peso*, type de n. 942 avec CUZ . 4 R . B. Ar. 4 ps. t.b.c. et b.c.

952 1835. Essai, droit de 947. Rev. **Prensa Para Moneda de Thonnelier** ACH. **Allier** à l'entour **Firma y Feliz por la Union.** mm. 38. Ae. 2 ps. belles.

953 1836. *Medio Peso* à la Liberté debout s'appuyant sur un bouclier. 3 var. Ar. t.b.c., b.c. et a.b.c. (troué.)

954 3 pièces pareilles, légèrement var. Ar. t.b.c. et b.c.

Fédération du Pérou du Sud à Cuzco.

955 1837. *Peso.* FIRME POR LA UNION. Vue de la mer avec chaloupe, sur le devant château-fort et vulcan fumant, en bas 10 D. 20 G. FEDERACION. B. A. Rev. Soleil surmonté de 5 étoiles. REPUB. SUD PERUANA — 8 R. CUZCO 1837. Fon. 9231. Ar. Superbe, rare.

956 Même *Peso*, légèrement varié. Fon. 9232. Ar. troué.

957 *Medio* de 1837. ESTADO SUD PERUANO CUZCO 1837 et au revers FEDERAC. Ar. t.b.c. Fort rare.

Confédération de Pérou et de Bolivie.

958 1837. *Peso*, type de n. 955, en bas 10.D.20.G.CONFEDERACION.B.A. Rev. même type, Fon. 9230, 2 var. Ar. t.b.c.

959 1837. *Peseta*, REPUB. SUD PERUANA — CUZCO 1837. Rev. 2 — REALES. B.A. 3 var. Ar. b.c.—t.b.c.

960 1838. *Escudo*. Soleil, dessus 5 étoiles, REPUB. SUD. PERUANA — CUZ. AÑO DE 1838. Fon. 9234. Or. gr. 3.4. Beau.

961 — $^1/_2$ *Escudo*, même type. Or, gr. 1.7, t.b.c. mais troué, rare.

962 — *Peso* même type Fon. 9237. Ar. t.b.c.

963 — *Peso*, même type, avec CONFEDERACION.M.S. Fonr. 9238—40 la 1ère étoile sous U de REPUB, sous UB, sous B, 3 variétés. Ar. t.b.c.

964 Lot pareil de *5 Pesos*, dont un contremarqué (Guatémale) et un troué. Ar. t.b.c. et b.c.

965 1844. *Onça*, même type REPUBLICA PERUANA. CUZ.A.21.Qs 1841. Or, gr. 27, t.b.c. rare.

Voir la reproduction.

Monnaies fr. à Pasco.

966 1844. *Medio Peso* à la Liberté deb. Autour de l'écusson REPUB. PERUANA PASCO 4 R. 10 Ds 20 Gs Mo. 1844. Fon. 9247. Ar. b.c.—t.b.c.

967 — Même pièce en billon, (fausse?) b.c.—a.b.c.

968 1855. *Medio Peso*, d'une gravure plus soignée sur la base signée J.R. Comp. Fon. 9248. Ar. Beau, rare.

969 — *Medio Peso* pareil. Ar. t.b.c. rare.

970 1857. *Medio Peso*, sans signature PASCO. 4R. 10. Ds 20 Gs Z 1857. Fonr. 9224. Ar. t.b.c. rare.

971 — *Medio Peso*, légèrement varié. Ar. beau, rare.

Médailles et décorations militaires de la guerre de l'indépendance 1821—1826.

972 1821. *Médaille* ou *Peso*, délivrance de Lima par St. Martin et déclaration de l'indépendance. Fonr. 8995. mm. 39. Ar. gr. 25. Superbe.

973 — *Peso* pareil. Fonr. 8996. mm. 37. Ar. gr. 26.3. Beau.

974 — *Peso* pareil. 2 Ex. Ar. gr. 50.5. t.b.c.

975 — Méd. pareille. Fonr. 8998. mm. 28. Ar. gr. 10. Belle.

976 — Méd. pareille, flan large (32 mm.) et 3 ex. mm. 28 (1 troué). Ar. gr. 43. 4 ps.

977 — Même médaille en bronze. mm. 37. F.d.c.

978 **Bataille de Pichincha.** Décoration ovale dentelée de la guerre de l'indépendance, offerte aux libérateurs de Quito dans la bataille de Pichincha. EL PERU. A LOS LIBER—TADORES DE — QUITO en bas sur un ruban EN — PICHINCHA. Haut. 42 mm. Or, gr. 13. Belle, rare.

Voir la reproduction.

979 — Décoration ovale en or offerte par Colombia à la division de Pérou. LIBER. DE QUITO EN PICHIN. Trois montagnes (Pichinga). Rev. ❀ GRAT. DE COLOM. A LA DIV. PER. deux branches de laurier en sautoir. Haut. 37 mm. Or, gr. 7. Belle. Extr. rare.

980 — A LOS — LIBERT—DORES DE QUITO sur une tablette entourée de deux cornes d'abondance et surmonté du soleil, en bas sur un ruban entourant un faisceau RENA. SOL PERU. Fonr. 8331. Haut. 50 mm. Ar. Belle, rare.

981 **Junin.** Décoration pour les combattants à Junin, ou les généraux Sucre et Simon Bolivar battirent les Espagnols le 6 Aout 1824, croix en or à 5 bras émaillés en rouge à bandes blanches, entourés d'une couronne de feuilles émaillées en vert, à l'intérieur JUNIN des deux côtés. Haut. 18 mm. Or. Belle, rare.

982 **Junin.** Même sujet. Décoration pareille, plus grande, les huit bouts des bras ornés de diamants, au centre JU — NIN ; sans revers, l'émail endommagé. Haut. 33 mm. Or, gr. 5.5

983 **Zepita.** 1823. Médaille romboïde offerte aux Chiliens et Péruviens qui ont assisté à la prise de la ville ZEPITA — A GOSTO 25 DE 1823. Rev. EN LA — CUNA DE — LOS TIRANOS — LABRE SU SEPULCRO. Haut. 30 mm. Fonr. 9265. Ar. t.b.c. Rare.

984 1826. **Callao.** TOMA DEL CALLAO. Forteresse, en bas 1826, dans une couronne de laurier. Décoration ovale avec agrafe ornée d'une branche de laurier. Hauteur total 35 mm. Or. gr. 4.9. Superbe et rare.

Voir la reproduction.

Dans le Siège de Callao défendue par le général espagnol Rodil, par les troupes de Pérou, assistaient des troupes de Chile et de Venezuela.

984*a* — 1826 — TOMA DEL CALLAO EN 1826. Forteresse, sur laquelle le pavillon de Pérou. Fon. 9189 m.m. 32/26. Uniface Ar. t.b.c.

985 Même sujet. RENDIDO EL CALLAO AL VALOR . SIN EJEMPLO. Soldat montant la forteresse. Rev. TOMA DEL CALLAO. La forteresse sur la quelle le pavillon péruvien, en bas AÑO DE 1826, avec agrafe. Haut. 46 mm. Med. n. 45. Ar. belle, rare.

986 Décoration en or. Croix à sept bras à quatorze points, finissant en globules, les bras émaillés en rouge, cantonnés de 5 rayons, au centre, étoile à sept rayons émaillée en rouge sur fond en émail blanc, à l'entour en lettres rouges. EL CONGRESO ALOS RESTAURADORES DE SU PARTRIA, agrafe en forme de couronne de feuilles émaillées en vert. Revers lisse. Haut. 59.5 mm. Or. gr. 30. Belle pièce, l'émail du bras supérieur endommagé.

987 Même décoration, module réduit, émaillé des deux côtés. Or. gr. 4.5. Haut. 29.5 mm. avec la couronne, ruban rouge-blanc-rouge.

988 **Ayacucho.** 1824. Médaille au buste de Simon Bolivar en uniforme par A. Davalos. Rev. Armoiries PERU RESTAURADO EN AYACUCHO AÑO DE 1824. Fonr. 9178. mm. 32. Ar. 2 ps. belles légèrement, variées.

989 — Médaille portative, comme décoration pour les combattants à Ayacucho, A SU LIBERTADOR SIMON BOLIVAR. Buste de Bolivar à dr. en uniforme, sous le buste A.D.G. Rev. Armoiries de Pérou, entourées de drapeaux PERU RESTAURADO EN AYACUCHO ANO DE 1824. mm. 28/31. Or. gr. 16.5. Belle, rare.

990 — Même médaille en argent. mm. 28/32. Belle.

991 — Même médaille en vermeil avec agrafe, sous le buste ML VO CO mm. 32/35. Belle, rare.

992 — Même médaille en bronze, sous le buste A.D. mm. 29/32. 2 ps. belles, le revers légèrement varié, y ajouté un exemplaire, non portative, t.b.c.

993 — Même médaille, coulée en argent et autre avec agrafe en argent doré. 2 ps.

994 — Même médaille en argent, avec ruban noir à deux bandes en blanc. Belle.

995 Méd. au buste de Simon Bolivar en uniforme à dr. (Avalos). *El Peru restaurador en Ayacucho anō de 1824.* mm. 33. Ar. t.b.c. troué et Bronze t.b.c.

996 1836. Décoration ovale offerte à l'anniversaire de la prise de Callao en 1826. Forteresse montée par un soldat, sur la base RENDIDO — EL CALLAO AL VALOR SIN EJEMPLO. Rev. EN 19—* DE * ENERO—DE 1836. Comp. F. 9190. Haut. 30 mm. Ar. belle, rare.

997 Décoration militaire offerte aux combattants de la guerre de la délivrance, entre autres au bataillon de Venezuela, sur un trophée YO FUI — DEL—EJERTO—LIBERTA DOR, champ ajouré, à l'entour couronne de feuilles, agrafe aussi à décor de feuilles. Haut. avec l'agrafe 46 mm. Ar. t.b.c.

998 Décoration pareille en métal blanc, le champ non ajouré offerte aussi aux troupes de Venezuela. mm. 25/30. t.b.c.

999 Médaille de récompense pour ceux qui ce sont distingués dans la guerre de l'indépendance, en forme de soleil rayonnant, au centre, condor debout sur une palme, les ailes éployées, le bec tourné à dr. HONOR Y PATRIA. mm. 52. Ar. gr. 47.5 Superbe.

1000 Décoration en or offerte à ceux qui se sont distingués dans la guerre de l'indépendance, croix les bras émaillés en blanc à coeur en émail rouge, cantonnés de rayons d'or, le centre en émail d'azur au lame d'or, à l'entour TUTAMEN ET DECUS en lettres d'or sur fond en émail blanc, couvert d'une couronne murale, au revers CLARUM PATRIÆ entourant une couronne de feuilles. Or. Haut. 53 mm. gr. 18. Superbe.

Voir la reproduction.

Médailles et décorations de la guerre conféderative, contre la Bolivie et contre l'Espagne.

1001 **Ayacucho.** Décoration en or à quatre bras, cinq points ornés de diamants, au centre en lettres d'or sur fond blanc AYA—CU—CHO. Haut. 31 mm. gr. 5, un peu endommagé.

1002 Décoration en or en forme de croix à quatre bras, émaillés en bleu, accostés de rayons d'or, au centre AYACVCHO, agrafe en forme de couronne de feuilles ; légèr endommagement de l'émail. Jolie pièce.

1003 **Ayacucho**, méd. ovale, deux rameaux d'olivier en sautoir, dessous AYACUCHO. mm. 22/27. Ar. belle, rare.

1004 **Bataille de Yanacocha.** Victoire de Santa-Cruz sur les troupes révolutionnaires de Pérou sous Gamarra, 13 Aout 1835. Les armoiries de Bolivia et de Pérou, au centre d'une croix rayonnant ; au revers VENCE DOR — EN — YANACOCHA. Haut. 48 mm. Or, gr. 20.5. b.c.—t.b.c. Extr. rare.

1005 Même sujet, croix rayonnant à cinq bras, émaillés en bleu, au centre les armoiries repoussées de Pérou, à l'entour VENCI EN YANACOCHA en lettres d'or sur fond en émail blanc (le blanc un peu endommagé) l'agrafe en forme de couronne de feuilles en or, émaillées en vert. Au revers gravé AUCILIANDO AL PERU *LR.* Haut. 51 mm. Or, gr. 12,3. Belle rare.

1006 Même sujet. Médaille ovale portative, les armoiries de Bolivie et de Pérou. Rev. VENCEDOR—EN—YANACOCHA. Fon. 9261. Haut. 38 mm. Ar. t.b.c. rare.

1007 Médaille de **Socabaya**, ou Santa-Cruz battit les Péruviens insurgés sous Salaverri. Méd. offerte par la Paz (Bolivie) à ceux de Pérou. Condor offre un rameau de laurier, dessous DI LA PAZ AL PERÙ, le tout dans un cercle rayonnant. Rev. EN—SOCOBAYA—A 7 DE—FEBRERO—DE—1836 dans une couronne de laurier et de palme, avec agrafe en forme de couronne de feuilles. Fon. 9257. Haut. 47 mm. t.b.c.

1008 Méd. ovale. Armoiries de Bolivie et de Pérou sans légende. Rev. comme la précédente, sans oeillet. mm. 27/32. Ar. Belle, rare.

1009 Bataille de Socabaya. Méd. ronde. DI LA PAZ . AL PERU. Condor portant couronne. EN SOCABAYA . A . 7 . DE FEBRERO, dans le ch. DE 1836. Compz. Fon. 9254, mm. 19. Ar. b.c. troué.

Siège de Callao en 1834.

1010 Défense de **Callao** contre l'amiral espagnol Nuñez. Décoration offerte par le président de Bolivie aux défenseurs de Callao, croix à six bras en vermeil, les bras aux émaux de Bolivie en vermeil, le coeur en or BOL. A LOS VENC. DEL CALLAO. Tête du président. Rev. Armoiries de Bolivie. Haut. 18 mm. avec ruban rouge-bleu-blanc. Jolie pièce.

1011 Médaille militaire. EL PERU A ORBEGOSO. Forteresse dans la mer sur laquelle le drapeau de Pérou, à droite navire à trois mats à g. le soleil se couchant. Rev. POR EL 3 DE ENERO DE 1834 dans une couronne de chêne et de laurier. Rosa n. 1405. mm. 34. Ar. t.b.c.

1012 Même médaille en bronze. mm. 33.5. t.b.c.

1013 1838. Petite décoration en or émaillé, croix à six bras émaillés aux émaux de Pérou, rouge-blanc et de Bolivie, bleu-blanc-rouge, entourée d'une couronne de feuilles émaillées en vert, en coeur EL PERU—AL—TRIUNFO HEROICO—EN—MATUCANAS et au rev. 18 DE—SEPTIEMRE—DE 1828. Or, rare.

1014 Décoration de l'alliance de Pérou et de Bolivie sous Santa-Cruz. Croix en argent à cinq bras émaillés en blanc, au centre médaillon. La Paix repoussé en or sur fond en émail bleu, à l'entour DI LA PAZ AL PERU en lettres d'or sur fond en émail blanc, au revers ANO 1836 d'or sur fond bleu, à l'entour GRATITUD AL EJERCITO BOLIVIANO, avec ruban, rouge-blanc-vert. Haut. 56 mm., endommagement insignifiant de l'émail du revers.

1015 1866. **Callao**. Décoration en or. BOLIVIA A. LOS VENCEDS DEL CALLAO, médaillon en coeur d'une croix à six bras, entouré d'une couronne de chêne, sur l'agrafe en or VIVE EL PERU. Au revers armoiries de Bolivia ; à l'entour EN LA JORNADA DEL 2 DE MAYO DE 1866. Comp. Fon. 9198. Haut. avec l'agrafe mm. 51. Or, gr. 29.5. Superbe et extr. rare.

Voir la reproduction

Callao fut assiégée pendant un an, le gouvernement de Pérou à Lima fit offrir aussi cette médaille aux troupes de Chile et de Venezuela qui ont assistés au siège.

1016 Décoration en or pour les cannoniers. Etoile à cinq rayons émaillés en rouge translucide, au centre sur fond en émail blanc, la forteresse en or et à l'entour CALLAO 2 DE MAYO DE 1866. Rev. 50 CANONES CONTRA 500 en lettres d'or sur un ; fond émaillé en blanc. Agrafe à feuilles d'or émaillées en vert. Haut. 43 mm. Or, gr. 12. Superbe rare.

Voir la reproduction.

1017 Décoration pour les défenseurs de **Callao** bombardée par les Espagnols, croix rayonnant à six bras, les bras et le médaillon émaillés en blanc en lettres d'or FUE' UNO DE MIS — DEFENSORES et au revers CALLAO — 2 DE MAYO DE 1866 avec barre. Haut. 44 mm. Or, gr. 10.5. Belle, rare.

1018 Décoration pareille, miniature, sur le droit CALLAO. Rev. 2 DE MAYO — 1866. Or émaillé, gr. 13. Belle, rare avec ruban.

1019 Même décoration en or, sans émail, avec ruban, rouge-blanc-rouge. Or, gr. 8.5. Superbe, rare.

1020 Décoration pareille en argent émaillé, l'émail légèrement endommagé. Haut. 36 mm.

1021 Décoration en argent, autour du fort CALLAO 2 DE MAIO . DE 1866. Ar. endommagé.

1022 1826. Simon Bolivar comme président à vie. La constitution jurée 9 Déc. 1826. F. 9018. mm. 34.5. Ar. t.b.c.

1023 — Même médaille en or, tranche en chaine. mm. 34.5. Or, gr. 25.1. Superbe rare.

1024 — Même médaille, même tranche. Or, gr. 24.5. Belle, rare.

1025 1828. La première constitution sanctionnée et jurée 20 Avril 1828. Fonr. 9027. mm. 37. Or, gr. 25.2. Belle.

1026 — Même médaille en argent. gr. 15.3 b.c.—t.b.c.

1027 Décoration en or ornée de brillants. Soleil rayonnant, au centre code émaillé en blanc, en lettres d'or CO DI-COS, à l'entour rangée de brillants, entouré d'un bord émaillé en bleu GRATITUD NACIONAL A LOS CODIFICADORES DEL PERU, au rev. *M.F.U.* Haut. 64 mm. Or, gr. 30.5. Belle rare. *Voir la reproduction.*

1028 1834. La constitution, *reformada por la convencion nacional del Peru.* Fonr. 9044. Ar. t.b c.

1029 1839. La nouvelle constitution *(jurada el 9 diciembre 1839).* F. 9062. mm. 43. Ar. F.d.c.

1030 1840. Jeton de la monnaie à Lima, en mémoire du nouveau drapeau national. Fon. 9065. mm. 28. Ar. beau.

1031 (1845). Jeton. REPUBLICA PERUANA. Rev. ALEXANRO double aigle, sous la couronne 45, tranche en chaine. Frappé à l'occasion de la visite du Grand-duc Alexandre de Russie comme *midshipman*, aux ports de Pérou. mm. 24. Ar. belle. Inédite.

1032 1846. Méd. de prix, en laiton travaillée à la main PREMIO DE LAS ARTES. Instruments et aotils. Rev. LA UNION HACE LA FUERZA. Lion. mm. 41. t.b.c.

1033 Constitution promulgée et jurée en 1828. mm. 27. 1849 28me anniversaire de l'indépendance. mm. 26.5. 1850. 29me anniversaire. mm. 35. 1851. 30me anniversaire. mm. 25. Ar. 4 ps. belles.

1034 1849. Méd. en honneur de San-Martin. 28me anniv. de l'Indépendance. Fon. 9085. mm. 36. Ar. gr. 17. Belle.

1035 1850. Jeton 29me année de l'indépendance. Fon. 9088. Ar. mm. 26. F.d.c.

1036 1851. Méd. trouée. 30me année, var. de Fon. 9093. mm. 33. Ar. t.b.c.

1037 1852. Code civil de Pérou, sous l'auspice du présid. Echenique mm. 39. F.d.c. Même pièce. mm. 26. t.b.c. 1856. Nouveau constitution mm. 33 belle. Ar. 3 ps.

1038 1860. Constitution de 1856, réformée en 1860. mm. 34. Ar. t.b.c. Méd. Codes civils en 1852 sous le présd. gral D. José Rufo Echenique. mm. 39. Br. doré.

1039 1863 et 1864. Méd. 42 et 43 années. Fon. 9135. mm. 34. Ar. gr. 49 2 ps. belles.

1040 **LIMA.** Inauguration du prison 23 de Julio 1862 avec vue du plan TRABAJO — ENMIENDA — PENITENCIARIA — DE LIMA MAX MIMEY ARQVITECTO. Belle médaille par Oudiné. Rev. légende en 14 lignes finissant COSTO TOTAL 984000 PESOS. Sur la tranche incuse AL DIRECTOR DE LOS TRABAJOS EUGENIO RICHARD 1864. Ar. gr. 150. Belle.

1041 Même médaille en bronze. Belle.

1042 Même médaille en br. argenté. t.b.c.

1043 Même sujet. Méd. à la tête à g. de RAMON CASTILLA PRESIDENTE — COLOCO LA PRIMERA PIEDRA EN 1852, LA INAUGURO EN 1862, par R. Britten, Lima. Rev. Vue du prison à l'ex. PENITENCIARIA DE LIMA. DIRECTOR DE LA OBRA D. O. M. FELIPE PAS — SOLDAN — ARQUITECTO — MAXIMILIANO MIMEY. mm. 68. Ar. gr. 173. Belle.

1044 Même médaille en bronze. Belle.

1045 Médailles de tir. *Club international revolver*. mm. 37, 30. *Club Salvadora Lima*. mm. 30. *Club Carlino de tiro al blanco ey escrima*. mm. 37. 4 ps. Ar. gr. 80 et en bronze *Club „Lima"*. mm. 30. 5 ps. belles.

1046 *Ateneo de Lima*. La science assise entourée d'attributs d'arts et d'industrie, signée T. B. mm. 36. Ar. belle.

1047 1864. Congresso Americano, voir le n. 657. mm. 34. Br. t.b.c.

1048 Jetons de 1863, 1864 et 1868 anniversaire de l'indépendance par San-Martin. Fon. 9136. mm. 24. Ar. 3 ps. belles.

1049 1866. Allianza Americana de 1866, quatre personnes armées figurant Chile, Pérou etc. jurant l'alliance au dessus d'an antel allumé. Méd. gravée par Ch. Wiener. Rev. Vue du port de **Callao.** Med. pl. XXXV n. 2. mm. 76. Br. belle.

1050 — Même médaille variété, dans le ch. à dr. du bouclier aux armoiries de Chile. CHARLES WIENER. mm. 76. Br. belle, rare.

1051 1869. Primero exposicion nacional. mm. 37. 1879. *Triunfo sobre la Esmeraldo*. **Iquique** *el 21 de Mayo 1879. Las Senoras de Lima* — à

Dn Miguel Grau. mm. 35. 1897. Inauguration de la *nueva Casa nacional de Correos* (Hôtel de postes). mm. 34.5 Ar. gr. 75 3 ps. belles.

1052 1871. *Corrida de Toros*. La compania nacional de Bomberos „Lima". 1874. Méd. de mérite de la Municipalité. 2 ps. mm. 37. Ar. belle. Y ajouté Exposicion nacional de 1872. mm. 40. Br. t.b.c.

1053 1872. Exposicion nacional. mm. 40. 1874. A sus protectores en la corrida de toros (2 ex.) mm. 38. 1879. Las Senoras de Lima à Dn Miguel Grau. mm. 34.5. 1883. Atelier La Hormiga peruana. mm. 23. 1886. Andres A. Caceres. mm. 27. 1897. Hôtel de postes. mm. 34.5. 1898. Méd. en honneur et au buste de San Martin. mm. 37. Br. 8 ps.

1054 1873. *Sociedad de Belles Artes. Exposicion de Lima Diciembre 1878.* mm. 30.5. Or, gr. 16.5. Belle.

1055 1874. Médaille d'honneur du conseil municipal de Lima. 28 Juillet 1874. mm. 38. Or, gr. 33.2, belle.

1056 — Colegio Americano. M. M. CHAVARRI. Premio Concedido à quien lo merce. Méd. ovale. mm. 36/31. Ar. t.b.c.

1057 1877. *Incineracion de Billets de Banco.* mm. 37. Ar. gr. 25. belle.

1058 — Même sujet. mm. 30 et 22. Ar. 2 ps. belles. Y ajouté 2 ps. de 22 mm. en Ar. et Ae. argenté. Exposicion municipal de plantes y flores. mm. 37. Br. t.b.c.

1059 1879. Triunfo sobre la Esmeralda. Iquique el 21 de Mayo de 1879. Vue de la corvette *Huascar*, signé R. B. (Britten). Las Senoras de Lima al valiente y esforzado Capitan de naviro de la armada peruano Dn Miguel Grau. mm. 34. Br. t.b.c.

1060 s.d. Belle médaille ovale. TERCER PREMIO A LA JUVENTUDESTUDIOSA. Pallus assise à l'ex. A DAVALOS. Rev. POR LA BENEFICENCIA PUBLICA DE LIMA. mm. 32/40. Ar. gr. 1.5 F.d.c.

1061 1881. Médaille offerte par les Senoras de Lima, à la garde Urbaine étrangère pour conduit noble et valéreux dans les journées de Peligro. Janvier 1881. Belle médaille par Britten, frappée à la Monnaie de Lima. mm. 61. Ar. gr. 82.5 belle et rare.

1062 — Même médaille en bronze. t.b.c.

1063 — Même médaille en br. argenté. t.b.c.

1064 1885. Exposition d'objets, arts et plantes. Vue de l'édifice. PREMIO AL PROGRESSO DE LA INDUSTRIA Y BELLAS ARTES. mm. 44 Ar. gr. 61 t.b.c.

1065 1886. S. Exc. A. Caceres élu président, méd. aux armoiries de Lima. 1887. Méd. au même droit. Recuerdo de la Casa de Moneda, à don Carlos de Borbon. mm. 34.— Ar. 2 ps. belles.

1066 1887. Concours de taureaux. 8 May 1887. mm. 27 et 1888. 4 Mars 1888. mm. 37. Ar. 2 ps. belles.

1067 1887. Fontaine de Cocharcas. Padrino Dr. Don Pedro A. del Solar. mm. 27. Br. F.d.c.

1068 — Médaille portative du conseil provincial, au 66me anniversaire de l'indépendance. mm. 34. Ar. t.b.c.

1069 1888. Les employés de la Monnaie à Lima au president Andres à Caceres. mm. 40. Ar. belle.

1070 1889. Centenaire de la révolution française, vue de la Bastille assiégée. mm. 39 et Fête national 14 Juillet 1892. mm. 23. Ar. 2 ps. F.d.c. petits trous. s.d. **La colonia italiana XX Settembre XIX° et XX° ANNO — LIMA.** mm. 23. Ar. 2 ps. F.d.c. et 1 ps. t.b.c. trou 5 ps

1071 1889. *Empresa de Tandas, Centenario de la grande Via, Jeton hexagone.* 2 Ex. Ar. 2 ps. belles.

1072 1890. *Ynstallacion de la asamblea de Delagados.* mm. 23. 1891. Banquette offerte au président Rem. Morales Bermudez. mm. 27. 1895. Election de Nicolas de Pierola. mm. 23. Ar. 5 ps. belles (4 trous).

1073 1890. *Confederacion de artesanos union universel — Benedicion del estandarte Julio 27.* mm. 30. Ar. F.d.c.

1074 1891. Consacration de Mgr Emmanuel Tovar, comme évêque de Marcopolis par le légat Monsr José Macchi. mm. 37. Ar. belle.

1075 — Consacration de Mgr Jos. Maria Carpenter par l'archevêque de Lima. mm. 34. Ar. F.d.c. 1892. Perfectura del departemento de Lima. mm. 30. Ar. Belle.

1076 *Colocacion de la 1a Piedra de la Estatua del Generalissimo de los ejercitos del Peru Dn José de San Martin.* Son buste à g. mm. 44. Ar. gr. 49. Belle.

1077 1893. Méd. aux bustes superposés, signée IFR — LIMA. Rev. EXMO Sr Gral REMIGO MORELAS BERMUDEZ — JUSTA MASIA — LIMA — JUNIO DE — 1893. mm. 27. Ar. F.d.c.

1078 *Corrida de Toros, en homenage al Natalicco de S. E. el presidente de la republica.* 1889. mm. 27. Ar. et Ae. 1890. *Banquete Agosto 24 — Lima.* mm. 29. Br. et arg. 1892. *H. Concejo provincial.* 1892. mm. 30. Ae. Exposicion nacional. mm. 30. lait. 1890. *Candidatura del Coronel don Remegio Morales Bermudez.* mm. 30. Ar. t.b.c. (troué). 6 ps.

1079 1895. *El H. Concejo provincial de Lima — Setiembre 8 de 1895.* Rev. *Exaltacion al mando Supremo – del Sr* **Nicolas de Pierola**. mm. 23. Or, gr. 7.7 Superbe.

1080 Schützenverein Vaterland. mm. 30. Ar. avec agrafe, belle.

1081 1901. *Gran fiesta organizada por la Union Catolica de Senoras a beneficio de la Junta patriotica.* mm. 23. Ar. belle, petit trou. 1890. Election du président Remigio Morales Bermudez. Br. en forme d'Ecu. 1895. Election de Nicolas Pierola au Conseil provincial. (2) Lait. 4 ps.

1082 s.d. Prison. Penitenciaria de Lima—Preso—Hombre. mm. 30. Ae. troué.

1083 Méd. en forme d'écusson XX Settembre 1870—1898. Haut. 27 mm. Ar. F.d.c.

1084 s.d. Médaille religieuse. SANTA ROSA VER. — D. LIMA. Buste drapé de la Sainte, couronnée de fleurs et avec gloire. Rev. S. PIVS V. — P. M. O. P. mm. 34. Br. b.c.—t.b.c. Rare.

Cette médaille dont le buste est d'une gravure soignée, est sans doute frappée à l'occasion de la canonisation de Santa Rosa en 1671. Elle naquit Lima en 1586 et mourut en 1617.

1085 — Pose de la première pierre du prison à Lima par le président Ramon Castilla. Méd. ou Onça au buste du président à dr. en uniforme. Rev. en 7 lignes *Coloco la piedra fundamental de la Penitenciaria el 31 de En⁰ de 1856 Siendo director el D. D. M.* **Felipe Paz Soldan.** Fonr. 9109. mm. 34. Or, gr. 25.6. t.b.c. rare.

1086 1856. *Peso*, ou Médaille pareille. mm. 35. Ar. belle.

1087 — Nouvelle constitution, sanctionnée par la Convention nationale de Pérou. Fon. 9110. Rosa [12]) 1411. Or, gr. 34.1. Belle.

1088 — *Peso* ou médaille en argent. gr. 15.5. Belle.

1089 1857. Méd. en forme de Peso. *La convencion del Peru protege las artes liberales* armoiries. Rev. en 7 lignes MARIA ARROYO — DE LLORENTE EN ME — MORIA DE SU RESPETO — DEDICA SU BENEFICIO — A LA CONVENCION — 17 DE OCTUBRE DE 1857. mm. 36. Ar. t.b.c.

1090 1860. La constitution de 1856 réformée en 1860. *Promulgada en Lima* en 25 de Novbre de 1860. Fon. 9122. mm. 34. Or, gr. 28.4. Superbe.

1091 1863. Plantation d'un arbre 20 de Julio 1863. mm. 24. Ouverture du Pont Balta 19 Mars 1869. Exposition nationale 1872. Célébration du 54me anniversaire de l'indépendance 1875. Jardins de l'exposition 1886. Ar. gr. 108. 5 ps. f.d.c. ou t.b.c. Lot intéressant.

1092 1864. Congresso Americano. mm. 24. (2 var.) Ar. t.b.c.

1093 1867. Exposition de Paris, à la tête laurée de Napoléon III à g. par Ponscarme. Rev. EXPOSITION UNIVERSELLE DE MDCCCLXVIII A PARIS ✿ RÉCOMPENSES ✿ dans le ch. GOUVERNEMENT DU PÉROU. mm. 51. Or, gr. 73.9. Belle. Rare.

1094 1872. Exposicion nacional del Peru. Vue de l'édifice, sur la planche C. E. B. sur un ruban 1872. Rev. CLASE PREMIO — CONCEIDO A. Rosa 1425. mm. 40. Or, gr. 60. Superbe.

1095 1874. *Monumento de la Victoria del 2 de Mayo de 1866* (Victoire sur les Espagnols à Callao). mm. 23. *Corrida de Toros diciembre 5 de 1875.* mm. 23. troué. 1890. Méd. en forme d'écusson S. E. Rem. Morales Bermudez élu président. 1900. Asamblea patriotica Bolognesi en honor del Heroe del Morro. mm. 23 avec ruban. 1905. Exposicion permanente de Maquinaria y manufactura. mm. 38. Ar. 5 ps.

1096 1875. 54 anniversaire de l'indépendance de Pérou, célébré par *„El concejo departamental de Lima"*. mm. 37. Or, gr. 31.3. Superbe.

[12]) Rosa. Alejandro Rosa. Monetario Americano, Buenos Aires, 1892.

1097 5 Jetons en argent. 1878, 57 anniversaire de l'indépendance, 1877 Incineracion de billetes de Banco, 1876 Mariano y Pedro. **Callao**. *Sociedad internacional de tiro al blanco*, 1879. **A. Miguel Grau,** vue du navire El Huascar. Ar. 5 ps.

1098 1891. Monument funéraire, en honneur *„de los sucumbieron el 13 y 15 de enero 1881.* mm. 29. Ar. belle.

1099 1899. Inauguration de la parte alta de la Casa nacional, pour les postes et télégraphes, méd. à la tête du président de Piérola. mm. 40. Ar. gr. 31.5. F.d.c.

1100 — Anniversaire du président de Piérola. 5 Janvier. mm. 37.5. méd. par Rodriguez. Br. belle.

1101 1902. 81° anniversaire de l'indépendance „asamblea chalaca". mm. 23. Ar. belle, port.

1102 s.d. Méd. ovale uniface. CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA. La Justice deb. de face, à g. l'écu de Pérou, à l'ex. R. BRITTEN. mm. 30/37. Br. t.b.c.

1103 Monument de la Victoire, 1ère pierre 2 May 1875. Architectes E. Guilleaume à Paris, N. Mequér à Lima. mm. 37. Ar. et Br. 2 ps. belles.

1104 7 petites médailles en argent 1876. Presidente constitucional Mariano y Prado. 1882. *Orphéon français de Lima.* 1884. *Jardines de la exposicion.* 1887. V(ictoria) R(egina) *Phoenix Club Jubilee* (petit trou). 1896. Gloria a los Heroes de la independencia (petit trou). 1900. Asamblea patriotico bolognesi (petit trou). *Colonia Italiana Carnovale di Limos.* Belles gr. 42.3.

1105 1860. Méd. au buste de face de RAMON CASTILLA en uniforme. Rev. Colonne AL PRESIDENTE DEL PERU. mm. 48. Br. argente t.b.c.

1106 1868. **D. Ygnacio Merino.** El congresso de 1868 al pintor. D. Ygnacio Merino. Armoiries de Pérou en cartouche et légende gothique. Rev. Premio al Merito. Signée Bryant Lima. mm. 68. Br. t.b.c.

1107 1872. Al niño **Romeo Dyonesi.** *Homenage al talento precoz.* Harpe. mm. 50. Br. t.b.c.

Personnes illustres.

1108 1872. **Manuel Pardo** élu président, mm. 30. Ar. Belle.

1109 1879. **C. E. Leon**. Los gerentes y empleados del banco nacional a su amigo y colega. mm. 38. Br. t.b.c.

1110 1883. Méd. aux bustes superposés de **Guzman Blanco** et de **Bolivar**. Centenaire de la naissance de Bolivar (E. Soldi) mm. 45. Br. Belle.

1111 1890. **Gnal A. A. Caceres,** son buste en uniforme. Rev. Banquete Lima Agosto de 1890, mm. 29. Ar belle.

1112 — **Al Cornl Alfonso Ugarte.** *Heroes del Morro de Arica, Junio 7 1880 sus comprovinciales los Tarapaquenos.* Traslacion de sus restos à Lima. mm. 30. Ar. belle, pet. trou.

LOT
Nº 197

SALE 165

IMPORTANT NUMISMATIC BOOKS

December 3, 2022

Kolbe & Fanning
Numismatic Booksellers
numislit.com

Tel: (614) 414-0855
Fax: (614) 414-0860

orders@numislit.com

141 W. Johnstown Road
Gahanna, OH 43230-2700

1113 1890. **Don José de San Martin.** Son buste à g. signé T.R Sur la pose de la première pierre de la Statue, mm. 44.5 Ar. gr. F.d.c. et Bronze, belle.

1114 1895. S. Ex. **Nicolas de Piérola** élu president. La République debout à g. armoiries de Pérou a. g. écusson au monogr. de Pierola. mm. 45. Ar. Superbe.

1115 1896. **Manuel Ortiz.** José S. Munoz. *La juventud de Lima y del Callao à los Heroes de l'independencia.* mm. 23. Ar. Belle, petit trou.

1116 — S. Ex. **Nicolas de Piérola.** Anniversaire de son élection comme président. Son buste à dr. signé G M LIMA mm. 45. Ar. gr 53. Superbe.

1117 1897. Médaille au buste à g. de **San Martin,** 28 DE JULIO DE 1821. Rev. *La ciudad de Lima al protector de la independencia del Peru. 28 de Julio de 1897.* mm. 35. Ar. gr. 21. F.d.c. Même méd. en bronze.

1118 1898. Médaille au même buste de **San Martin.** LA MUNICIPALIDAD DE LIMA AL GRAL SAN MARTIN ∴ 1898 ∴ Rev. *El Peru es desde este momento libre etc.* mm. 34.5. Ar. gr. 19.5. F.d.c.

1119 1898. S. Ex. **Nicolas de Piérola,** en el 3er aniversario de la presedentie de la republica. Rev. Livre ouvert. ABRIL 16 : SE FIRMA TRATADO PLE BISCITIO;.— CIRCULA — NUEVA — MONEDA — DE — ORO. mm. 45. Ar. F.d.c.

1120 — Méd. à la tête de **Nicolas de Piérola**, signé J F R Rev. *La Casa de Moneda felicita â S. E. el presidente de la republica por su natalicio. Enero 5 1898. Lima.* mm. 37. Ar. F.d.c.

1121 — Méd. au buste de **Manuel Tovar** archevêque de Lima. Rev. *El exmo Mons. Pedro Gasparri arzobpode de Cesarea deleg. appco impuso el sag. palio 8 Dicbre 1898 etc.* mm. 38. Ar. Superbe.

1122 1899. **Carlo Scotto.** Societa italiana de beneficenza. Lima 1870—1899, mm. 23. Ar. Belle petit trou.

1123 — Médaille à la tête à dr. de **Nicolas de Piérola**, sans légende. Rev. *Banquete of recido al gran ciudadano Dr. Nicolas de Pierola,* etc. mm. 35. Ar. gr. 20.4. F.d.c.

1124 1902. Méd. au buste du président **Eduardo L. de Romana,** à dr. signée J. F. RODRIGUEZ W. Rev. sur une lettre *Al exmo Sr. Eduardo L. de Romana en el 3er aniversario de su exaltacion à la presidencia Lima Setbre 8, 1902.* mm. 37. Ar. gr. 28.4. Belle.

Intruction publique et militaire.

1125 1871. *Primer concurso cientifico literario iniciado por los estudiantes de la universidad,* mm. 38. Br. Belle.

1126 1873. Méd. ovale. *Nacion Peruana — funda do ano 1873,* armoiries. Rev. *Plantel de educacion para Senoritas.* — Justicia al merito Premio al Saber mm. 36/31. Br. argenté.

1127 1884. Inauguraton de la *„Biblioteca Nacional del Peru"*, mm. 37. Ar. et Br. 2 ps. belles.

1128 1887. Academia correspondiente de la real espanola. En el Peru Autel allumé. Rev. Ynaugurada el 30 de Agosto de 1887 Lima, avec les noms des membres. mm. 37. Ar. F.d.c.

1129 1887. Même médaille en bronze. Belle.

1130 1888. Escuela **Chino Peruano** inaugurato en Lima el 14 de Mayo de 1888. Rev. Lég. chinoise, de forme losange. Haut. 34 mm. Beau petit trou.

1131 1889. Inauguration de Escuela Taller Santa Rosa, mm. 34. Ar. belle.

1132 — Prix d'école de la concejo provincial de Lima, 68 anniversario de la independencia nacional. Inspector de l'instruccion Dr. Miguel A. de Lama. mm. 34. Ar. belle, petit trou.

1133 — Ateneo de Lima. Rev. Premio, mm. 36. Certamen de textos, y exposicion escolar premio Agostor de 1889 mm. 36. Ar. Belles.

1134 1889. Instalacion de la escuela Militar, sous le président Cacères, Ministre de guerre Ferreyros, Directeur Elespuru ; mm. 30. Ar. Belle.

1135 1891. Pose de la 1ere pierre del Gimnacio Escolar, mm. 34. Ar. belle, trouée.

1136 s.d. *Instituto — Peruano — Franco — Inglés — Dirigido por* T. de M. Rivero, Premio al talento etc. Méd. par Bryant; mm. 37. Ar. belle.

1137 s.d. *Colegio de Santo Tomas de Aquino.* Lima, mm. 30. Ae. petit trou.

1137*a* Méd. ovale. TERCER PREMIO A LA JUVENTUD ESTUDIOSA. Minerve assise. mm. 41/36. Br. t.b.c.

1138 **ANCACH.** 1839. Les monétaires de Cuzco en mémoire de la Victoire du Grand-maréchal Gamarra à Ancach sur les troupes de la confédération Pérou—Bolivienne, Médaille ou *Medio Onça.* Fon. 9168. Rosa 1407. mm. 32. Or, gr. 14.7. t.b.c.

1139 Même médaille en argent. mm. 40, gr. 20. module rare. Belle.

1140 Même médaille, mm. 33. Ar. 2 variétés. F.d.c.

1141 Même médaille, mm. 33, deux autres variétés. Ar. t.b.c. et b.c. (trouée).

1142 1880. Bénédiction de l'étendard du Batallon Ancachs 1 Aout 1880. mm. 23. Ar. F.d.c.

1143 **ANCON.** 1873. **Benedicion de la Capella de Ancon**, dans le champ dans un cartouche orné ENERO 1° DE 1873. Rev. *Costeada por Varias personas piadosas y erijida bajo la direccion de Dª* **Rosa Loyola de Larranaga.** mm. 30. Or. gr. 20.8, t.b.c. petit trou.

1144 Même médaille, mm. 23. Or, gr. 9 t.b.c. (petit trou) y ajouté même pièce en argent, t.b.c.

1145 1883. Jeton octogone, Carnevale 1883, J . C sous une couronne A—B—L—P entre des fleurs. mm. 27. Ar. F.d.c.

1146 **AREQUIPA.** 1899. Arequipa à sa ilustre hyo **Eduardo L. de Romano**, mm. 45. Br. belle.

1147 1888· Méd. port. en forme d'écusson en l'honneur de Fr. Manuel Bernedo rector de la cofredia de Ntra Madre de Mercedes. Ar. t.b.c.

1148 s.d. *20 Centimos* particulier de M. FORGA. Rev. Montagne. Ae. t.b.c.

1149 **BARRANGO.** 1895. *Iglesia Sn Francisco,* mm. 23. Ar. t.b.c.

1150 **BELLA VISTA.** Schützenverein Concordia, mm. 38. Ar. F.d.c.

1151 **CALLAO.** 1870. Inauguration du Jetée et du port par le président D. José Balta. MUELLE DARSENA Y MALECON — CALLAO JUNIO 6 DE 1870. Fonr. 9201. Rosa 1424. mm. 50.5. Or. gr. 98.4. Superbe.
Voir la reproduction du droit.

1152 — Même médaille en argent, gr. 71. Belle.

1153 — Même médaille. Br. argenté, t.b.c.

1154 — Même médaille en bronze, t.b.c.

1155 1878. *Inauguracion del Templo de Nuestra Senora de Guadalupe.* mm. 38. Ar. gr. 25. Belle.

1156 — Monument commémoratif de la Victoire glorieuse sur l'escadre espagnol 2 Mai 1866. mm. 37. Ar. gr. 25, 2 ps. Belles et Br. argenté.

1157 1879. Méd. en l'honneur du **Dr. D. Meliton Porras** *por su actitud patriotica en la guerra con Chile — El concejo departemental del Callao* (par Britten). Voir le n. 619. mm. 40. Ar. gr. 40. Belle.

1158 1885. Pompiers Union Chalacan n. 1. Inauguration de la Bomba a Vapor. mm. 27. Ar. 2 ps. Belles.

1159 1891. Jolie croix, insigne des Régattes, 7 Janvier 1891. Vue d'un Gui sur l'eau. Haut. 33 mm. Ar.

1160 1897. Fiestas Patrias, concejo provincial, mm. 22. Ar. F.d.c.

1161 — Diamond Jubilee of her most gracious majesty queen Victoria. Son buste couronné à g. Signé S.M.LIMA (Mesias). mm. 30. Ar. F.d.c.

1162 1862 et 63. *Jetons,* anniversaire de l'Indépendance. Fon. 9194 et 9195. Méd. en l'honneur du general Orbegoso, le défenseur de Callao. Fon. 9191. mm. 34. Ar. 3 ps. belles.

1163 Callao. Jeton. *a. Callao 28 de Julio de 1884* Harpe. 1892, *b. I. S. Gamero diputacion por el Callao.* 1895 *c. Exaltation Nicolas de Piérola.* 1898 *d. Inauguracion de los trabajos de desecacion, canalizacion y aguas potables* 1898 *e. Fiestas Patrias* **bateau à vapeur.** Ar. 5 ps. belles (2 petits trou) et *c.* aussi en laton, beau.

1164 1878. Monument commémoratif de la Victoire glorieuse sur l'escadre espagnol à Callao le 2 de Mai 1866 la 1ere pierre posée par le prés. Ex. Dn Mariano Ygn. Prado. mm. 37. Ar. Belle.

1165 **CHORILLES.** Méd. en l'honneur de l'alcalde **Dn Manuel J. Cuadros.** Buste d'homme à g. couvert d'un bonnet. Signé J.F.R, le buste entre JOSE OLAYO en bas *La paz restauro la villa destruida.* Rev. Navire à Vapeur se heurtant contre un rocher. à l'ex. LOA — COVA DONGA SETIEMBRE 13 DE 1880 à l'entour EN LA GUERRA FUE DE LOS PRIMEROS POR SU INGENIO Y AMOR PATRIO SULIO 3 DE 1880. mm. 36. Ar. gr. 24.5 t.b.c.

1166 **CUZCO.** 1834. *Peso.* Constitution améliorée, jurée à Cuzco. Fonr. 9219. mm. 40. Ar. gr. 26. Superbe.

1167 1836. *Onça.* Fédération du Pérou du Sud. Soleil entouré de 4 étoiles en bas FEDERACION. Rev. en 9 lignes *Ynde – pendencia – del estado sud peruano jurada — solemnement en la gran capi — tal del Cuzco á 4 de Abril de 1836.* mm. 33. Or. gr. 18.5. Superbe.

1168 — Même médaille en argent, belle.

1169 *Peso* ou médaille en l'honneur du général **Santa Cruz.** Sa tête nue à dr. sur un trophée, à l'ex. *Santa Cruz* — 1839 ❀ Rev. EL CUZCO AL INVICTO PROTECTOR DE LA CONFEDERACION tranche en forme de chêne. Fon. 3295. Ar t.b.c. rare.

1170 *Peso* pareil, tranche lisse. Ar. b.c.—t.b.c.

1171 1839. Buste de la Liberté à dr., comme sur les monnaies des Etats-Unis de cet époque, entouré de deux branches de laurier en sautoir. Rev. Soleil s'élevant au-dessus des montagnes × ECSAM . DADO POR J. CADAGAN CUZCO 1839, dans le ch. sur un ruban ELGOBIE . A LA JVSTICIA. mm. 31. Ar. gr. 13 t.b.c. rare.

1172 — *Peso.* La nouvelle constitution jurée à Cuzco sous la présidence du Grand-amiral A. Gamarra. Rev. PROMULGA — DA Y SURADA SO — LEMNEMENTE ENEL — CUZCO à 9 DE DRE . DE — 1839 BAJO LA PRESIDENCIA DEL GRAN MARIS — CAL RESTAURADOR — DE SUPATRIA — *A. Gamarra.* mm. 39. Ar. gr. 26.3. Belle.

1173 Même médaille. *Peseta,* mm. 28. Ar. b.c. trou rebouché.

1174 **HUACHO.** 1889. *Pose de la 1ère pierre du tour de l'église* **Matriz de Huacho.** Padrinos Sebastian Salinas. Julia C. de Salinas. mm. 37. Ar. F.d.c.

1175 **HUANCHACO.** 1893. **Muelle (Jetée) de Huanchaco** inaugurado 12 febrero. mm. 30. Ar. belle (petit trou).

1176 **HUANUCO.** 1866. *Exposicion provincial. Premio concedido al progresso del Industrie y Bellas artes.* mm. 30. Br. t.b.c. (troué).

1177 **LIBERTAD.** 1878. Exposicion del departamento. Méd. frappée partiellement en cuivre et partiellement en laiton. mm. 30, t.b.c. Curieuse.

1178 — Même médaille en or, gr. 20.9. Superbe, rare.

1179 **MAYOBAMBA.** 1865. **Camino de Balzapuerto.** Vue d'un chemin se tournant autour de trois montagnes. Rev. A – D. REMIGIO SAENS — SUS AMICOS — DE — MAYOBAMBA. Lama près des montagnes. mm. 37. Ar. gr. 24, belle.

1180 **OROYA.** 1899. Inauguration du chemin à voitures. *Inauguracion del camino carretero de la Oroya al Cerro de Pasco. Padrino Exmo Sor Dr. Dn. Nicolas de Pierola.* mm. 35. Ar. Superbe, petit trou.

1181 **PASCO.** 1880. *Inauguracion de la vertical, Hacienda Mineral „Paria".* Vue de la fabrique. Rev. *Siendo padrinos la Sra Agar y de Buxo y el Dr. D. A. Trujillo. Cerro de Pasco — Novembre 20 de 1880.* mm. 34. Ar. gr. 20. Belle.

1182 Médaille gravée portative en forme d'étoile. *Tiro al blanco do rebolver. Julio 28 de 1895, Premio al Merito, Municipalidad de la provincia de Pasco.* mm. 37. Ar. Belle.

1183 Médaille gravée portative. *Concejo provincial Pasco Julio 28 1899.* Rev. *Carrera 28 de Julio* 1 *Premio.* mm. 23. Or, gr. 6. Belle.

1184 **PUNO**. Médaille uniface. Armoiries de l'évêque. JOANNES AMBROSIUS HUERTA . D . ET . APP . S . G . EPISC . PUNENSIS. mm. 44. Br. t.b.c.

1185 1889. Consagracion del yltmo Sr. *Ysmael Puirredon* obispo (évêque) de Puno par l'archevêque *Manuel A. Bandini.* mm. 34. Ar. F.d.c.

1186 **TACNA**. 1900. Médaille portative. A MANVEL VARELA EN SU BENEFICIO SUS COMPATRIOTAS, sur le devant les armoiries de Pérou TACNA JUNIO 14 DE 1900. Haut. mm. 39. Or, gr. 15. Belle. Unique.

1187 **TARMA**. 1878. *Inauguracion del Jardin* Vue d'une fontaine dans le jardin. Rev. *Juan A. Gordilloy Elvira G. de Sta Maria — Padrinos.* mm. 37. Ar. t.b.c.

1188 **TRUJILLO**. s.d. Société philantropique. Médaille portative. UN RECUERDA A LOS PRIMEROS PASOS DEL PROGRESSO NOR-PERUANO, sur un flan d'or on voit en relief un ancre surmonté d'un bonnet ailé, une corne d'abondance, un bateau à vapeur et des dés. Rev. LA — SOCIEDAD FILANTROPICA — TRUJILLANA" A LA ABNEGADO S. M. D. FRANCO DE P. SECADA. Or. Haut. 47 mm. gr. 20. t.b.c. **Unique.**

1189 1889. Consécration de l'évêque de **Trujillo.** *Manuel S. Medina* par l'archevêque Manuel A. Bandini. mm. 34.5. Ar. belle, petit trou.

1190 1895. Médaille aux mémoires de la MUNICIPALIDAD DE TRUJILLO ENERO 1° DE 1895. Rev. Cage SALUS POPULI SUPREMA LEX. mm. 30. Ar. F.d.c.

1191 **YCA**. 1895. Méd. en l'honneur de D. Nicolas de Piérola par les démocrates de **Yca** lors de son élection comme président de la république. Avec mention des victoires sur les insurgés Puerto Caballas Octubre 25 de 1894 — Lima Marzo 17 y 18 de 1895. mm. 45. Ar. gr. 47. Superbe.

Chemins de fer et Tramways.

1192 Ferro carril de **Mejia à Arequipa.** 1168. Locomotive devant la montagne, à l'ex. DECRETADO EL 30 DE — ABRIL DE 1868. Moyaux 429 pl. X n. 54. Or, gr. 34.5. F.d.c.

1193 Même médaille en argent. F.d.c.

1194 Ferro carril de **Pisco à Yca.** 1869. Vue d'un train sortant du port, sur la plinthe C. E. BRYANT — LIMA à l'ex. JOSE F. CANEVARO — CONCESIONARIO. Moyaux 431. mm. 37. Or, gr. 39. Superbe.

1195 Même médaille en argent. gr. 24.5 t.b.c.

1196 Chemin de fer transandino d'**Arequipa** à **Puno**, vue du train sur le viaduc devant les Andes. 1870 (par C. E. Bryant, Lima). Au revers les noms du Prés. D. José Balta, des ministres etc. Moyaux 434. mm. 50. Or, gr. 121. Superbe.

Voir la reproduction du droit.

1197 Même médaille en argent. gr. 71. Belle.

1198 Même médaille en bronze. Belle.

1199 Même sujet, droit au bas une rivière traversée par un pont sémi-circulaire à cinq arches, sur lequel roule, à dr. un train de chemin de fer (signée R. Laubenheimer), en bas Starr & Marcus. Moyaux 435. mm. 50. Ar. gr. 68. Belle, rare.

1200 1870. **Chemin de fer central**. Vue d'une locomotive descendant les Andes et d'un bateau à Vapeur sur la fleuve, à l'ex. NAVEGACION FLUVIAL — FERRO CARRIL CENTRAL 1870. Rev. EL PUEBLO DE TARMA — A SU — COMPATRIOTA — EL CORONEL D. FRANCISCO — DE P. SECA DA. par Bryant. Moyaux 437. mm. 50. Br. argenté, t.b.c.

1201 1870. Chemin de fer central. EL PUEBLO DE TARMA AGRADECIDO — A. S. E. EL CORONEL D. JOSE BALTA. Buste du président à g. entouré de palmes. Rev. vue du chemin de fer des Andes et du bateau à vapeur sur la fleuve. Manque à Moyaux. mm. 50. Ar. gr. 70. Belle, rare. *Voir la reproduction.*

1202 — Chemin de fer Central Transandino Section de **Callao** à la **Oroya**. Locomotive avec tender et deux waggons sortant d'un tunnel, se dirigeant à dr. ou on voit une église et une maison. En bas un lama. Moyaux 432. Superbe méd. par C. E. Bryant. mm. 51, gr. 120. Or. Superbe.

Voir la reproduction du droit.

1203 — Même médaille en argent Moyaux 432, gr. 70. Belle.

1204 — Même médaille en bronze argenté. Belle.

1205 — Même médaille en bronze. Belle.

1206 Chemin de fer de la Minière de **Pasco**. Locomotive, tender et wagon se dirigeant à dr., devant des montagnes. Méd. par Bryant Lima, FERRO CARRIL MINERAL DE PASCO, avec trace que le coin est brisé. Moyaux n. 430. mm. 37. Ar. Belle.

1207 — Médaille en tout pareil, seulement le wagon d'un autre dessin et les caractères de la légende plus gros. mm. 37. Ar. t.b.c.

1208 — *Ferro Carril de* **Huacho** à **Sayan**, Instruments et outils de terrasier. *Decretado el 24 de enero de 1872.* Méd. par Bryant. Moyaux 440. mm. 37. Ar. gr. 25.5. Belle.

1209 — Même médaille en bronze, b.c.—t.b.c.

1210 1889. Chemin de fer de **Piura** à **Catacaos.** FERRO CARRIL DE PIURA A CATACAOS. Locomotive, à l'ex. 27 DE — OCTUBRE — 1889. Rev. légende. Manque à Moyaux. mm. 23. Or, gr. 7.5. Superbe.

1211 TRAM — VIAS DE LIMA — sur un ruban bouclé entourant une voiture. Rev. INAUGURACION dans le ch. ; 24 DE MARZO DE 1878 ✶ à l'entour. Var. de Moyaux 442. mm. 37. Br. t.b.c.

1212 TRAMWAYS DE LIMA, voiture d'un autre dessin, au bas B GRIS. Moyaux 442. Ar. gr. 25. Belle.

1213 **Arequipa.** Ferro carril Urbano. *10* et *20 Centavos*. Caoutchouc.

1214 1884. Empresa de Tramways. *50 Centavos* de sol billete. Vue d'une voiture. mm. 23. Br. t.b.c.

Ponts, Chaussées etc.

1215 1869. Erection de la puente Balta, vue d'un pont. mm. 38. Br. arg. t.b.c.

1216 Muelle de Salaverry, Mole et port maritime de Salaverry, et chemin de fer à Trujillo *Al Sr general D. Manuel Velarde*. Vue d'une locomotive sur le Môle. Belle méd. par J. F. Rodriguez. Moyaux 443. mm. 50. Ar. gr. 75. Belle.

1217 1862. Pose de la première pierre du jetée et digue de la port de Callao. Méd. au buste presque de face en uniforme du grand-maréchal et président D. Ramon Castilla, par Britten. Fonr. 9193. mm. 47.5. Ar. gr. 75. Belle, rare.

1218 — Médaille pareille en bronze. t.b.c.

Pompiers.

1219 1874. Bénediction et inauguration de la cloche de la Compania nacional de Bomberos. Lima n. 1. mm. 37. Ar. Belle.

1220 **Lima.** 1877. La Compania nacional de Bomberos. En su corrida de Toros. mm. 37, Ar. et Br. 2 ps. Belles.

1221 *La Compagnie Lyrique française, aux familles des victimes de l'opera comique de Paris et à la compagnie française de Pompiers. Lima 4 Septembre 1887.* Au droit Pompier occupé à jeter de l'eau dans l'incendie, à l'ex. OPERA CO. En forme de coeur. Ar. F.d.c.

1222 **Lima.** 1893. Ynauguracion del nuevo Coartel de la Cia italiana de Bomberos „Roma". mm. 27. Ar. belle, petit trou.

1223 1886. Feria à beneficio de la Compania inglese „Victorico". Armoiries de la Grande Bretagne. Jardines de la Exposicion Lima. Pompe. 1887. Compania Bomberos Ytaliana Garibaldi. 1888, hexagone. Beneficio de la Compania nacional de Bomberos Lima n. 1. 1878. Ynaugurazione della pompa a vapore Roma. Ar. 4 ps. **Callao.** 1885. Comp. de Bomberos Union Chalaca n. 1. Br. Belle.

1224 **Callao.** 1894. Bautizo de la Bomba „Francesco Toso". mm. 23. Ar. F.d.c. petit trou.

Medecins, Medecine, Institutions philanthrophiques.

1225 Méd. ovale au buste de Minerve. Rev. UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN MARCOS — FACULTAD DE MEDECINA LIMA. mm. 31/41. Or, gr. 20. Belle, fort rare. *Voir la reproduction.*

1226 1881. Manifestacion de Gratitud. Lima Julio de 1881. La sociedad **Cruz Blanca** por los servicios prestados en el Hospital de Sangre, fundado por ella, el 27 de enero de 1880. mm. 38. Ar. gr. 24.5 belle.

1227 — Même médaille en bronze. t.b.c.

1228 Fondation d'un Hôpital italien à Lima, le 14me anniversaire du 20 Septembre. mm. 37. Ar. gr. 25. Belle.

1229 Médaille pareille. Ar. gr. 25. Belle.

1230 Même médaille. Br. troué, t.b.c. et Br. argenté.

1231 Concert en bénefice de l'Hôpital italien 10 janvier 1886. mm. 23. Ar. F.d.c. petit trou.

1232 1893. Inauguracion del Nuevo Coartel de la Salvadora. Callao. mm. 23. Ar. F.d.c. (petit trou).

1233 1898. Inauguracion de la Sala Puccio. Hospital de las Mercedes. Méd. hexagone. Belle, trouée.

1234 1899. Escuela de Medecina de Lima inaugure par le prés. Dn Nicolas de Pierola. Decano de la facultad de medicina Dr. Armando Velez. Méd. à la tête de Piérola. PERSEVERANCIA . INTELIGENCIA . TRABAJO . HONRADEZ. mm. 40. Ar. gr. 32. F.d.c.

Eglises, Institutions religieuses.

1235 **Arequipa.** 1871. *En la festividad de la Virgen de las Mercedes 187. Rev.* Ecusson. Même écusson. Rev. *Mayordomo Pedro Bernales* Setiembre 24 1872. mm. 23. Ar. 2 ps. t.b.c. troués.

1236 1874. La Virgen Sma de las Mercedes. Rev. Mayordomo Pedro Bernales. Setiembre 24 de 1874. Méd. ovale mm. 36/31. Ae. beau.

1237 1875. **Callao.** *Parroquia Matriz, inaugurada en 2 febrero* b.c. troué. 1876. *Yglesia de la ynmaculada concepcion.* Ar. 2 Jetons. *Capilla de Guadelupe del Callao.* Ae.

1238 1877. Reconstruction du Templo de Ntra Sa de la Encarnacion reconstruido y estrenado el Luñes 9 de Abril — Padrinos el Sōr Ministro de relaciones extrs Dr Dn J. A. Garcia y Garcia etc. mm. 37. Ar. gr. 23.6. Belle.

1239 — Même médaille en bronze. Belle.

1240 1886. Méd. ovale. *Inauguracion del Templo de los S.S. coragones Lima Junio 21 de 1886.* mm. 26/31. Ar. F.d.c.

1241 1895, **Iglesia Sn Francisco-Barranca.** mm. 23. Ar. belle.

1242 1896. Luis Lastres Gildemeister, primera Communion 1896, 3me Centenario del Nacimienta de Santa Rosa 1886. 2 petites médailles ovales. Ar. F.d.c.

1243 s.d. **Gymnasium Societatis Jesu**. Rev. PRÆSTANTIORI DETUR dans le ch. PR. mm. 33. Lait. argenté, b.c.

1244 *Homenage de la Humanidad al divino Redemptori. Lima.* Belle médaille portative en or. mm. 24. gr. 7.5.

Medailles maçonniques.

1245 Fraternidad Lima. TALL ∴ ORD ∴ Y LIB ∴ — FUNDADO — EN — LIMA * 1824 * Méd. ovale port. mm. 30/36. Manque Z. C. Nickel, belle.

1246 Grand Orient, de Lima, même Loge n. 1. mm. 31/26. Med. ovale trouée. Manque Z. C. Ar. belle.

1247 Union Amazonica. Croix en bronze doré, au centre M ∴ B. entre des symboles maçonniques à l'entour * R ∴ T ∴ ∴ UNION AMAZONICA * OR ∴ PERUANO . VAL ∴ IQUITOS. Haut. 46 mm. Superbe et rare.

1248 *Sociedad amiga de las Artes. Lima.* Médaille en forme d'écusson. Rev. Fundada el 28 de Julio 1884. Declarada independiente en 1° de Agosto 1886. Haut. 28. Ar. Belle trouée.

1249 *Colegio Gratuito Paz y Progreso — fundado en 28 de Julio de 1871.* Rev. *Premio al alumno Lima, 24 de Junio de 187.* mm. 38/31. Br. t.b.c.

1250 **Trujillo**. Insigne du Grand orient COSMOPOLITA 13 TRUJILLO 1883. Hémisphère, au centre G entouré d'insignes maçonniques, le tout dans une couronne de feuilles en vermeil. Haut. 46 mm.

Medailles variées.

1251 1856. *Media Onça* ou Médaille sur la constitution, comme n. 1087, mm. 29. Or, gr. 14.5, t.b.c.

1252 s.d. Armoiries de Pérou dans un entourage de feuilles. Rev. *Premio al Mérito,* mm. 30. Vermeil, troué.

1253 Méd. ovale. Armoiries de Pérou. NOVIEMBRE 18 DE 1878. Rev. A LA MORALIDAD Y VALOR DEL SARGENTO 1o. JUAN JOSÉ BELLODAS. mm. 36/31. Br. Belle.

1254 1894. **Nicolas Rodriguez Peña**, *precursor de la independencia. Repatriacion de sus restos.* mm. 26. Br. doré.

1255 **Imprimerie**. El commercio n. 16. 788. Journal existant 50 ans. mm. 30. Br. t.b.c.

1256 1878. *La redaccion de la revista Militar.* Méd. de prix *en el primer concurso militar.* mm. 30. Ar. belle.

1257 **Etendards**. Jetons. 1879. *Se bendijo el estandarte del batallon Guardia peruana.* 1879. Benedicion de la bandera du navire Huascar (Nickel).

Miraflores 1880. *Baterio Alfonso Ugarte.* 1880. **Piura.** *Batallon Piura n. 67.* 1884. **Callao**. *Compagnia italiana pompieri Bellevista.* 4 ps. Ar. et 1 Nickel.

1258 Recuerda de la benedicion de la bandera del bataljon **Chacabuco**. 6° de Linea. Lima Setiembre 9 de 1883. mm. 51. Br. doré, t.b.c.

1259 Même médaille en bronze et en bronze argenté.

1260 1890. *Batallon Concepcion n. 27.* Y ajouté 1891. *Botada al agua. Chalupa Capitania no. 1.* Ar. 2 ps. belles.

1261 Jeton en or. Baptème de *Fernando Tomas Garrillo de Albornoz y Valle.* mm. 23. Or. gr. 7.5 belle, petit trou.

Médailles étrangères ayant rapport à Pérou.

1262 1879. Pérou-Argentine. Méd. ovale *por indicativa del illustre colegio de abocadas de Lima al eminente orador Argentino.* **D. D. Felix Frias** (par Britten). mm. 37/44. Br. argenté.

1263 — Même médaille en argent, gr. 27. Belle.

1264 Pérou—Suisse. Armoiries de la Suisse. UNO POR TODOS Y TODOS POR UNO — Rev. Recuerdo de la colonia **Suiza** de **Lima y Callao**, a su representante St. Juan Strömsdörfer 1° de Abril de 1900 Lima—Pérou. mm. 35. Ar. F.d.c.

1265 Pérou—Italie. *Ricordo del Carnavalone ytaliano Lima 1885.* Jeton hexagone nickel.

1266 Lot de monnaies et médailles en argent et en bronze non classées.

Bolivie sous le Vice-royaume de Pérou. Potosi capitale du Capitanat.

Felipe IV. 1621—1665.

1267 1652. *Peso.* PHILIPPVS . J . D . G . ISPANIARUM REX, l'écusson écartelé entre $\frac{A}{P}$—$\frac{O}{E}$ Rev. POTOSI . ANNO 1652 . 2 . EL PERV . les colonnes d'Hercule entre F— 8 —IIII | PLV—SVL—TRA | E—•—E treflé. Inedit. Ar. a.b.c., troué. Extr. rare.

Type differant de touts les Pesos de Potosi mentionnés par Heiss, v.Q.R., Fonrobert et autres.

1268 1653. *Peseta* barbare, les colonnes entre $\frac{P}{PLV}$ | $\frac{PH}{2}$ $\frac{SVL}{53}$ | $\frac{E}{TR}$ type v.Q.R. 8622. Ar. a.b.c.

1269 1654. *Peso.* PHILIPVS . IIII . DG . HISPANIARVM REX., l'écusson écartelé entre $\frac{J}{O}$—$\frac{E}{\cdot}$ en bas 654. Rev. POTOSI ANO . 1654 . EL . PERV . les colonnes entre $\frac{P}{PLV}$ | $\frac{PH}{8}$ $\frac{SVL}{54}$ | $\frac{E}{TRA}$, variété inedite de H. pl. 36.20. Manque Fon. et v.Q.R. Ar. gr. 27 2 b.c., rare.

1270 1654. *Peso* barbare, même type .8. entre la couronne et l'écusson Ar. a.b.c.

1271 1654. *Real* barbare deux variétés de Fon. 9272 P — IV — E / PH / PL — VL—TR / E — 54 — P et avec PL—VS—TR, *Real* barbare de 1655, b.c. et de 1655 et 1657 troués. Ar. 6 ps. a.b.c.

1272 1656. *Peso* barbare, 656 sous les armoiries, *Peseta*, type de 1653, 3 var. *Real*, même type (troué) et sans trou. Ar. 5 ps. a.b.c.

1273 1657. *Peso* manque Heiss. V.Q.R. 8610. Var. de Fon. 9274 avec E—657 P. Ar. t.b.c. Fort rare.

Voir la reproduction.

1274 — *Peso* pareil, les caractères plus grands, 657 sous les armoiries. V.Q.R. 8611. Ar. b.c. troué. Fort rare.

1275 — *Peso* barbare, type H. pl. 36.20, *Peseta* barbare avec PLV—S . V—LT (petit trou) et avec PLV—SVL—TRA, *Real* barbare avec PLV—SV—LT. Ar. 4 ps. a.b.c.

1276 1658. *Peso*, type de 1657, manque H. V.Q.R. et Fon. 658 sous les armoiries (troué) et *Peso* pareil barbare. Ar. 2 ps. b.c.—a.b.c.

1277 1659. *Peseta* barbare, V.Q.R. 8622 (de 1654). Ar. b.c.

1278 1660. *Peso* type de 1657, gravure plus soignée, manque aux collections citées. Ar. doré, t.b.c. Extr. rare.

1279 — *Peso* barbare, contremarqué à la toison d'or, et *Peso* barbare de 1661, *Real* barbare de 1660 troué. Ar. 3 ps. a.b.c.

1280 1664. *Peseta* barbare, type de 1659. Ar. b.c.

1281 1665. *Peso* barbare, V.Q.R. 8615 (de 1666). *Real* barbare troué de 1666.

Carlos II. 1665—1700.

1282 1667. *Teston* (4 reales) barbare, type du Peso de 1670. Ar. a.b.c. Extr. rare.

1283 1670. *Peso*. CAROLVS . II . DG . HISPANIARVM . REX. V.Q.R. 9332 (de 1669). Ar. b.c. troué, rare.

1284 — *Peseta* barbare, V.Q.R. 9344. 2 ps. Ar. b.c. et a.b.c. (troué).

1285 1671. *Peso*. HISPANIARVM . R Ar. b.c.—t.b.c. rare. Y ajouté *Peseta* et *Real* barbare, 2 ps. a.b.c.

1286 1674. *Peseta* barbare, manque aux collections citées. Ar. b.c. rare.

1287 1675. *Peso*, type de 1670. Ar. a.b.c. troué.

1288 1676. *Peso* barbare, type V.Q.R. 9332, *Real* barbare Fon. 9279. Ar. 2 ps. a.b.c.

1289 1682. *Peso* barbare, les colonnes entre P—8—V | PLV—SVL—TRA | V—82—P. V.Q.R. 9333. Ar. b.c.

1290 1683. *Peso*, type de 1671. V.Q.R. 9333, b.c. troué, rare. *Peseta* et *Real* barbares, a.b.c. Ar. 3 ps.

1291 1686. *Peso*, les armoiries entre P—VR, en bas 86, à l'entour CAROLUS ·ꝰ· D ·ꝰ· G ·ꝰ· HISPANIA. Rev. P—8—ꝛR | PLV—SVL—TRA | ꝛR —86—P, V.Q.R. 9334 (de 1684). Fon. 9283 (de 1687). Argent doré, petit trou. b.c. Rare.

1292 — *Peseta* barbare, au même revers. Ar. b.c.

1293 1687. *Peso* barbare. Rev. comme le Peso de 1686 et Peso barbare coulé. Ar. 2 ps. a.b.c.

1294 1689. *Peso* barbare, même type. Ar. b.c.

1295 1691. Deux *Pesos* fort barbares avec P—8—E | PLV—SVL—TRA | E—91—P. Ar. a.b.c. Y ajouté, *Peseta* de 169? *Real* de 1688, 1690 et 1691, 6 ps. Ar. a.b.c.

1296 1692. *Peso* barbare VR—92—P, *Real* pareil, 2 ps. *Peseta* barbare pareille de 1694 et 1695, *Real* de 1694 et 95. Ar. 7 ps. a.b.c.

Felipe V. 1700—1746.

1297 1702. *Peso* PHILIPVS ·ꝰ· V ·ꝰ· D ·ꝰ· G ·ꝰ· HISPANI. Ecusson écartelé et couronné, sur les bijoux de la couronne; 8 en bas 702, contremarqué à Honduras. V.Q.R. 9820 (de 1704). Ar. b c. troué.

1298 1706. *Peso* barbare pareil, P—8—Y | PLV—SVL—TRA— | Y—706—P. *Real* de (17)08. Ar. 2 ps. a b.c. trouées.

1299 1719. *Peso*. Rev. POTOS + ANO + 1719 + EL PERV + + type V.Q.R. 9822 (de 1721). Ar. b.c.—a.b.c., troué.

1300 1720. *Peseta* barbare, au même type en forme de coeur. Ar. b.c. rare.

1301 *Peseta* barbare de 1730 et 1733 (2 var. une en forme de coeur et trouée), de 1738 et 1741 (2 var.), *Real* barbare de 1721, 1734. Ar. 8 ps. a.b.c.

1302 1736. *Peso* barbare P—8—E (2 var.) *Peseta* barbare de 1743, *Peso* barbare de 1745 avec ꝙ—745—P et *Peseta* fort barbare de 1743 et 45. Ar. 5 ps. a.b.c.

1303 1746. *Peso* barbare comme de 1745, *Peseta*, même date trouée. Ar. 2 ps.

Fernando VI. 1746—1759.

1304 1747. *Peso* barbare, Fon. 9301 (de 1746) V.Q.R. 10047 (de 1752), b.c./a.b.c. *Real* barbare a.b.c. Ar. 2 ps.

1305 1748. *4 reales* et *2 reales* barbares. Ar. 2 ps. a.b.c.

1306 1749. *4 reales* rond 2 variétés de petit module, type. F. 9301 b.c. et *4 reales* barbare. Fon. 9302 a.b.c. Ar. 3 ps.

1307 1750. *Peso* et *Peseta* barbares, 1751 *Peso* et *Toston* (4 reales) barbares. Ar. 4 ps.

1308 1752. *Peso* barbares de 1752, 1758 et 1759. Ar. 3 ps. b.c.—a.b c.

Carlos III. 1760—1788.

1309 1760. *Peso* barbare F. 9310 2 var. Ar. a.b.c.

1310 1762. *Peso* barbare, *4 reales* (2 var.) et *Peseta*. Ar. 4 ps. a.b.c.

1311 *Pesos* barbares de 1763 (2 var.) et 1764 (2 var.) *Real* de 1765. *Peso* et *Toston* de 1766. Ar. 7 ps. a.b.c. et *Peso* faux barbare de 1766.

1312 *Pesos* barbares de 1767 (troué) 1768 et 1769, 1771 et 1772, *4 reales* et *1 real* de 1768. Ar. 7 ps. a.b.c. et b.c.

1313 1787. *Onça de 8 Escudos* au buste cuirassé du roi à dr. CAROL . III . D . G . HISP . ET IND . R. Rev. AUSPICE . DEO IN . UTROQ . FELIX en bas, monogr. de Potosi— . PR manque Heiss et V.Q.R. Or. 26.5 gr. b.c.

1314 1774. *Peso* au buste et au revers les colonnes, var. de H. pl. 56 n. 24, avec 8 R . J . R. Ar. t.b.c.

1315 *Pesos* au buste 8 R . P . R. H. pl. 56 n. 24 de 1777, 1778, 1779 et 1781. Ar. 4 ps. t.b.c. ou belles.

1316 *Pesos* pareils de 1779 (3 ex. légèr. var.) et 1785, 4 ps. b.c. (2 trous).

1317 *Pesos* pareils de 1786, 1787 (2 var.) 1788 (3 var.) 6 ps. bc ou t.b.c. (2 trous).

1318 *Medio Peso* 4 R . J . R. H. pl. 56 n. 23 de 1773, 1775 (2 var.) et 1776. Ar. 4 ps. a.b.c., b.c. et t.b.c.

1319 *Medio Peso* pareil avec 4 R . P . R. de 1778, 1779, 1781. Ar. 6 ps. b.c. et a.b.c.

1320 1775. *Peseta* (2 reales), comme 1318 type H. n. 25, b.c.—t.b.c. *Pesetas* de 1773, 1774 et 1776 comme 1318 de 1777, 1781, 1782, 1783, 1784, 1786 et 1788. Ar. 18 ps. plusieurs trouées et a.b.c.

1321 *Pesos* au colonnes d'Hercule, type H. pl. 57 n. 34 avec monogr. de Potosi de 1768, 1769, 1770. Ar. 6 ps. (3 trous) b.c.

1322 1767. *Medio Peso*, même type. Ar. Superbe.

1323 *Medio Peso* pareil de 1770, *Peseta* de 1768 troué, 1769 et 1770. Ar. 6 ps. b.c.

1324 *Real*, même type de 1767, 1768, 1769, 1770 (troués). *Medio* des mêmes années (1 trou). Ar. 9 ps. a.b.c. et b.c.

1325 *Real* au buste de 1774, 1777, 1779, 1780, 1782, 1784 et 1785, 9 ps. *Medio* de 1773, 1774, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782 et 1785, 9 ps. Ar. 18 ps. a.b.c., la plupart trouée.

Carlos IIII.

1326 1798. *Medio Onça* de 4 Escudos. Buste cuirassé et drapé, type H. pl. 58 n. 3. Or. gr. 13.5, t.b.c. rare.

1327 1789. *Peso* au buste CAROLVS . IV . DEI . GRATIA. Ar. t.b.c.

1328 *Pesos* pareils avec CAROLUS . IIII . de 1797, 1800 et 1801. A. 3 ps. b.c.—t.b.c.

1329 *Pesos* pareils de 1793 (2 ex.) de 1795, contremarqués au buste de George III dans un oval. Ar. 3 ps. belles.

1330 *Pesos* de 1791, 1792, 1793, 1794, 1795 et 1796. Ar. 6 ps. b.c.

1331 *Pesos* de 1793, 1797, 1798, 1799, 1802, 1803. Ar. 6 ps. b.c.

1332 *Pesos* de 1799 (troué) 1804, 1805, 1806, 1807, 1808. Ar. 6 ps. b.c.

1333 *Pesos* de 1807, 3 ps. une trouée et 1808. Ar. 4 ps. b.c.

1334 *Medio Pesos.* CAROLUS IIII, de 1792, 1794 (trou) 1797, 1798, (trou) 1799, 1800, 1801, 1803, 1804, 1805, 1806. Lot intéressant de 10 ps. b.c. ou a.b.c.

1335 *Pesetas* au buste de 1798, 1802, 1804 et 1807. Ar. 4 ps. belles.

1336 *Pesetas* pareille de 1789 et 1790 (2 var.) avec CAROLUS . IV de 1791, 1792, 1794, 1795, 1796, 1797. Ar. 9 pièces dont 6 trouées, a.b.c. et b.c.

1337 1808. *Cuarta de Onça,* (2 Escudos) même type, type H. n. 4. Or. gr. 6.5 troué, t.b.c

1338 *Escudos* de 1798, 1806 (troué) et 1807. Or. gr. 10 3 ps. t.b.c.

1339 *Real* de 1791, 92, 94, 98, 99, 1800, 01, 03, 04, 06, 07, 08, 09. Ar. 18 ps. la plupart trouées, b,c. et a.b.c.

1340 *Medios* de 1791, 1801 et 1804 beaux de 1791, 1792 (2 var.) 1793, 1797, 1798, 1799, 1800, 1802, 1805, 1806 et 1808 (4 ps.), Ar. 18 ps. a.b.c., b.c. et t.b.c. (plusieurs trouées).

1341 *Cuartinos* de 1796, 1797 (trou) 1799 (3, un trou) 1800, 1802, 1803, 1806, 1808, 1809. Ar. 11 ps. t.b.c., ou trouées b.c.

Fernando VII.

1342 1823. *Onça de 8 Escudos*, type H. pl. 66 n. 54. Or. gr. 27 b.c.

1343 1808. *Peso* de 8 reales au buste H. n. 55 de 1816, 1817 et 1819, H. n. 57. Ar. 4 ps. t.b.c. ou f.d.c.

1344 *Pesos* H. n. 57 de 1817, 1819, 1820 et 1823. Ar. 4 ps. belles.

1345 *Pesos* de 1808, 1809 (2) 1813, 1815. Ar. 5 ps. trouées.

1346 *Pesos* H. n. 57 de 1813 (2) 1814 (2) 1816, 1818, 1819 et 1820, 1823 1825. Ar. 10 ps. b.c. ou t.b.c.

1347 *Pesos* pareils de 1819, 1823 et 1824 beaux de 1818 et 1821, t.b.c. Ar. 5 ps.

1348 *Pesos* pareils de 1820, 1821, 1822 (2) 1824 et 1825. Ar. 6 ps. b.c.

1349 Lot de *Pesos* de 1817, 1820, 21 (troués) 1820, 1822 et 1825 (4). Ar. 9 ps. b.c.

1350 *Medio Pesos* de 1808 H. n. 58. 4 ex. var. (3 troués) de 1816 (2) 1818, 1820, 21, 22, 23, et 25 H. n. 59. Ar. 12 ps. b.c., plusieurs troués.

1351 *Pesetas* de 1808, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824 et 1825. Ar. 13 ps. a.b.c., b.c. et t.b.c.

1352 *Peseta* de 1816 et *Real* de 1821. Ar. 2 ps. F.d.c.

1353 *Real* de 1816 (2 troués) 1817, 1818, 1819, 1820, 1822, 1823, 1824 (2) 1825. 16 ps. b.c. la plupart trouées.

1354 *Medio* de 1816 (2), 1817, 1818 (2), 1819, 1820 (3), 1821 (2), 1822 (3) 1823 (2), 1824 (2), 1825 (2). Ar. 21 ps. b.c. et t.b.c. plusieurs trous. *Cuartinos* de 1808. Ar. 2 ps. belles.

1355 1823. *4 Reales, 2 reales* et *1 Real* irréguliers, frappées pendant la guerre contre les insurgés. Ar. 3 ps. t.b.c. la Peseta trouée.

Médailles de proclamation et historiques de la période espagnole.

1356 **Carlos III.** Décoration en or émaillé. Croix à quatre bras finissant en huit boules, cantonnés de 4 fleur de lis, au centre médaillon à la Madone deb., au revers monogr. par deux C, au centre III à l'entour VIRTVTI ·:· ET ·:· MERITO. Or. gr. 24. Superbe, l'émail légèrement endommage.

1357 1789. **Carlos IV.** *Peso* de proclamation à Potosi. Buste drapé, orné du collier de la toison d'or CAROLVS * IV * HISP * ET IND * R * (monogr. de Potosi), sous le buste * 1789 * Rev. ✿ OPTIMO * PRINC * PUBLICE * FIDELIT * JURAT. Med. Hisp.[17]) pl. XXIX n. 187. mm. 41 Ar. gr. 24.5. Belle, rare.

1358 — *Peso* pareil. Ar. gr. 24, t.b.c.

1359 1808. **Fernando VII.** *Peso* de proclam. POTOSI — PRO — FERDINANDO VII — 1808 * dans une couronne de feuilles, revers du n. 1357. Med. Hisp. pl. XLV n. 50. Ar. gr. 26.6, b.c.—t.b.c.

1360 — Meme *Peso*, légèrement varié, t.b.c. mais troué.

1361 1811. **Potosi.** *Peso* ou Médaille au buste de D . D . JOSEPHUS EMANUEL A GOYENECHE AREQVIPENSIS ORIGINE par Moncalvo. Rev. en 13 lignes MILITUM — ÆGREGIVS MAGIS — TER SUB FERD. VII — AUGUSTO CONFREGIT — ARGENTINA CASTRA IN — CONFLICTU CAMPESTRI . D . — HUAQUI ET SYPESYPE, ATQUE — SUBEGIT COMITER CIVITA TES SUBERSAS POTOSI, PAZ, COCHAHAMBA ET CHUQUISACA. Med. Col. 66, mm. 44. Ar. gr. 43.5, t.b.c. rare.

1362 — Médaille pareille. Ar. gr. 36, t.b.c. rare.

1363 1812. **Potosi.** *Peso*. FERNANDO VII . REY DE ESP . Y . DE LAS YND^{S} . AN . 1812. Buste drapé à dr. Rev. VIRTVD ✿ Y ✿ BALOR ✿ PREMIADO * EN * POTOSI deux rameaux en sautoir entourés d'une couronne de feuilles. Med. Col. 69. mm. 39. Ar. gr. 26.5. Belle, rare.

Cette médaille ou Peso est distribué vraisemblablement aux vainqueurs de la bataille de Huaqui en 1811.

1364 1816. Médaille. FIDELIDAD Y DE LA VIRTUD buste de Fernando VII. Med. Col. 85. Ar. gr. 26.1, b.c.

Ciudad de la Plata, pus-tard Chuquisaca et Sucre.

1365 **Carlos IV.** 1789. *Peso* de proclamation au buste drapé de Charles IV. CAROLVS * IV * HISP * ET IND * R * (Plata en monogr.), sous le buste * 1789 *) Rev. OPTIMO * PRINC * PUBLICE * FIDELIT * JURAT. Armoiries. Fon. 9736. Ar. beau. rare.

1366 **Fernando VII.** 1808. *Peso* de proclamation, FERDINANDO . VII — HISP. ET IND . R (monogr.) 1808. Lion couronné, tenant une double aigle, d'ou retombe une couronne royale. Fon. 9737. Ar. Beau, rare.

---

[17]) Med. Hisp. Monedas y Medallas Hispano—Americano por José Toribio Medina. Santiago 1891.

République de Bolivie.

1367 1815. *Peso fuerto* au buste de Bolivar en uniforme, à dr. SIMON BOLIVAR LIBERTADOR DE COLOMBIA Y DEL PERU, Rev. POTOSI MANIFIESTA SU GRATITUD AL GENIO D (D . E en monogr.) LA LIBERTAD. Vue de la ville au pied du Cerro de Potosi, au dessus le soleil brillant. Fon. 9465, mm. 42. Ar. gr. 33. Superbe.

Voir la reproduction.

1368 — *Peso* pareil, légèrement varié, le soleil touche le second T de GRATITUD. Fon. 9466, mm. 42. Ar. gr. 35.8. Superbe.

1369 — Essai du *Peso* en Ae. mm. 42. Beau, rare.

1370 — *Peso fuerto* PADRE DE LA PATRIA SIMON BOLIVAR. Buste de Bolivar à dr. Rev. de 1367, seulement le soleil touche le premier T de GRATITVD. Fon. 9464. mm. 43. Ar. gr. 34.5. Superbe, rare.

1371 — *Peso fuerto* pareil, légère variété dans la broderie de l'uniforme. Ar. gr. 39.5. Superbe rare.

1372 — *Peseta*, offerte par les habitants de Potosi aux troupes libérateures. ❀ A LOS LIBERTADORES DE COLOMBIA I PERV. Lama entouré de branches de laurier. Rev. GRATITUD DE LOS EMPLEADOS DE POTOSI . 1825. Vue de la ville au pied du Cerro de Potosi. Fon. 9467. Ar. gr. 6.6. Superbe, rare.

1373 1826. *Sueldo* de Potosi, en mémoire de la constitution. Fon. 9470. Ar. gr. 3.3. t.b.c.

1374 1827. *Peso* de *8 Sueldos*, au buste lauré de Bolivar à dr. en uniforme, en bas BOLIVAR, la 1ère etoile sous U, la 2de sous B L la 3me sous C F, tranche striée sur la quelle en lettres incuses AYACUCHO — SUCRE. Fon. 9471. Ar. beau.

1375 — *Peso* pareil, la 1ère etoile sous U B, la 2de sous L I, la 3me sous A. Ar. t.b.c.

1376 — *Peso* pareil la 1ère etoile sous U B, la 2de sous L I, la 3me sous C A. Ar. b.c.—t.b.c.

1377 — *Peseta*, (*2 Sueldos*), au même type, manque à Fon. Ar. beau, rare.

1378 — *Sueldo*, même type. Fon. 9475. Ar. Superbe.

1379 — *Medio Sueldo*, même type, 2 var. CONSTITUC. et CONSTITUCI. Ar. 2 ps. Superbes.

1380 1828 *Peso*, comme 1375. Fon. 9477 var. Ar. beau.

1381 1828. *Peseta* a.b.c. *Sueldo* b.c. et *Medio Sueldo* troué. Ar. 3 ps.

1382 1829. *Peso*, t.b.c. *Peseta* b.c. *Sueldo* et *Medio* beaux. Ar. 4 ps.

1383 1829. *Peso* b.c. *Medio*, 2 variétés belles. Ar. 3 ps.

1384 — Piéford d'un *Sueldo* en honneur du géneral Santa Cruz. AL IRAL STA CRUZ, LOS EMPLEADOS D. POTOSI, le Cerro de Potosi, à l'ex ANO 1826. Rev. LA CAPITAL DE POTOSI. La Paix assise. à l'ex. LA ABON DANCIA — EN LA PAZ. Fon. 9480. Ar. gr. 4.4. Superbe.

1385 1829. *Sueldo*, même droit Rev. PAZ. UNION E INDEPENDENCIA DE BOLIVIA. Pigeon portant un rameau d'Olivier. Fon. 9481. Ar. gr. 3 5. Beau.

1386 1830. *Peso* comme 1375 et *Medio Peso*, la première etoile sous L I, la 2de sous C, la 3me sous A. Ar. 2 ps. belles.

1387 — *Medio Peso, Peseta, Sueldo* et *Medio* la 1ère etoile sous U B, la 2de sous L I et la 3me sous C A. Ar. 4 ps. t.b.c.

1388 — *Medio Peso* la 1ère etoile sous U, la 2de sous L I, la 3me sous A. Fon. 9488. Ar. Beau.

1389 1830. Lot de *Medio Pesos*. 14 variétés *a*. 1ère etoile sous U, 2de sous L, 3me sous C, 4me sous O, 5me sous L I, 6me sous le second I de BOLIVIANA 2 var. t.b.c. et b.c. *b*. 2de etoile sous L I, 3me sous C A, 4me sous B O, 5me sous L I, 6me sous I A, 3 var. t.b.c. et a.b.c. *c*. 1erè sous U B. 5me sous L, 6me sous V, b.c.—t.b.c. *d*. 1ère sous B, 2de sous I, 3me sous A, 4me sous B, 5me sous L, 6me sous IV b.c.—t.b.c. *e*. comme *b* 6me sous VI, 2 var. t.b.c. *f*. comme *a* 6me etoile sous V, b.c. *g*. 1ère sous L, 2de sous I C, 3me sous A, 4me sous B, 5me sous O L, 6me sous I, b.c. t.b.c. *h*. 1ère sous U, 2me sous L, 3me sous C, 4me sous B O, 5me sous L I, 6me sous I. Ar. b.c. troué. *i*. 1ère sous B L, 2de sous I C, 3me sous A, 4me sous B, 5me sous O L, 6me sous I. b.c.—a.b.c. (troué). Ar. 14 pièces et 4 pièces de conservation secondaire, ensemble 18 ps.

1390 — *Pesetas*. Lot de 6 variétés. Ar. b.c. et a.b.c. 7 ps.

1391 — *Sueldos*, 4 var. *Medios*, 11 ps. 7 variétés. Ar. 15 ps. t.b.c., b.c. et a.b.c.

1392 1832. 2 *Pesos* type de n. 1374 et 1376. Ar. 2 ps. t.b.c.

1393 1833 et 1834 *Pesos* type de n. 1375 Ar. 2 ps. belles.

1394 1835. $^1/_4$ *Onça* (2 *Scudos*) LIBER POR LA CONSTITUCION. Buste de Bolivar à dr. en uniforme à l'ex. BOLIVAR. Fon. 9505. Or. gr. 6.9. b.c. (troue).

1395 — *Peso* Fon. 9511 et *Peso* de 1837 Fon. 9515. Ar. 2 ps. belles.

1396 1838, *Scudo*, type $^1/_4$ *Onça*. Fon. 9520. Or. 2 ps. belles (petits trous).

1397 *Pesos* de 1838, 1839 et 1840. Fon. 9521, 9525 et 9527. Ar. 3 ps. t.b.c. rares.

1398 1839. *Onça* type de n. 1394 manque à Fon. Or. gr. 27. t.b.c.

1399 — *Scudo* au même type. Or. gr. 3,5. t.b.c.

1400 *Pesos* de 1834, a.b c. (ayant servi comme bouton) 1835 b.c.—t.b.c, 1838 3 var. b.c.—t.b.c. 1839 2 var. t.b.c. et 1840. Ar. 8 ps.

1401 1839. *Scudo de Potosi* sur la constitution donnée par le présid. Iosé Miguel de Velasco. La Rénommée dans l'air tenant livre ouvert sur lequel LEY FUN DA MENTAL. Rev. palme POTOSI ALA CONSTITUCION DEL AÑO 1839. Or. gr. 3.4. Beau.

1402 1840. *Onça* type de 1839, manque à Fon. Or. gr. 27. t.b.c.

1403 *Scudo* et *Peso d'or*, même type. Or. 2 ps. (t.b.c. petits trous).

1404 1841. *Peso* nouveau type. Buste de Bolivar lauré, sans uniforme. Fon. 9530. Ar. Beau.

1405 1841. *Medio Onça* de 4 *Scudos*. Buste de Bolivar sans uniforme, à l'ex. BOLIVAR. Manque à Fon. Or. gr. 13.5. b.c.—t.b.c. trace d'oeillet.

1406 — *Sueldo*. Al defensor de la independencia Nacl D. 1841 Ar. t.b.c.

1407 *Pesos* 1841 type de n. 1394 Fon. 9529 et var. 2 ps. t.b.c. 1843 F. 9535 b.c., 1844 t.b.c.. 1845 F. 9542 et variété t.b.c. 1846 F. 9545 beau et b.c. Ar. 8 ps.

1408 1847. *Peso* même type, manque à Fon. Ar. t.b.c. rare.

1409 s.d. (1847) *Scudo de Potosi* en honneur de *Dona Mercedes* épouse du président **Ballivian**. Or. Jolie pièce, très petit trou.
Voir la reproduction.

1410 1842. *Peso d'or*, même type. Fon. 9532. Or. gr. 1.7. Superbe.
Voir la reproduction.

1411 *Peso d'or* pareil de 1843, 1844 (troué) 1845 et 1846. Or. 4 jolies pièces.

1412 1847. *Onça* au buste lauré à dr. sans uniforme, en bas BOLIVAR. Or. gr. 27. Beau.

1413 1848. *Peso*, 3me type. Buste nu à g. au cou BOLIVAR. Rev. deux lamas sous un cocotier, dessus onze étoiles, la 1ère sous PU, la 2de sous B la 3me sous I et la 4me sous CA. Ar. t.b.c.

1414 — *Peso*, variété la 1ère sous U, 2de sous BL, la 3me sous I et la 4me sous A. Ar. t.b.c.

1415 1849. *Peso*, même type, la 1ère étoile sous PU, la 2de sous B, la 3me sous LI et 4me sous CA. Ar. Beau.

1416 1850. *Medio Peso* au buste à g. du prés. Belzu. *La fuerza nacional triunfo de la Anarquia*, en bas MOLON. tr. striée, sur laquelle incuse AYACUCHO—SUCRE. mm. 32. Ar. gr. 27. 2 ps. Belles.

1417 1850 et 1851. *Pesos* comme n. 1415. Ar. 2 ps. t.b.c.

1418 1853. *Medio Peso*, 3me type, 1ère étoile sous P, 2de sous B, 3me sous I, 4me sous A. Ar. t.b.c. Inédit. Fort rare.

1419 *Cuartinas de Potosi* au lama de 1852 (3 ps., 1 trou) et de 1853 (2 ps.) Ar. 5 ps. jolies pièces.

1420 1850. *Medio Peso* comme n. 1416. Fonr. 9552. Ar. beau.

1421 1852. *Peso en or*, 4me type, au rev. I . 1852 . F . P. Or, beau.

1422 — *Peso* 6me type. Buste lauré à g., au cou BOLIVAR. Rev. F . 1852 . M. Fon. 9578. Ar. t.b.c.

1423 1853. *Onça*, 4me type. Buste lauré à dr. BOLIVAR au cou, manque à Fon. Or, gr. 27, t.b.c.

1424 — *Scudo*, même type, 2 variétés. Or, 2 ps. belles, l'une avec petit trou.

1425 — *Peso*, 5me type. Buste lauré à g., au cou BOLIVAR. Essai en laiton. Beau, extr. rare. *Voir la reproduction.*

1426 1853. *Medio Peso,* 6me type. Buste lauré à g., au cou BOLIVAR. Rev. F. 1853 . P . manque à Fon. Ar. t.b.c.

1427 1854. *Medio Peso,* même type. Rev. 4 S . 1854 . M . F . Fon. 9598. Ar. t.b.c.

1428 — *Medio Peso,* même type, 4 S . 1854 . M . J. Fon. 9600. 2 var. Ar. t.b.c. et b.c.

1429 1855. *Peso en or,* même type et revers, variété avec 1855 M . J. Or, 2 ps. t.b.c.

1430 *Medio Pesos,* même type de 1855, avec M . J . de 1856 et 1857 avec F . J. Ar. 3 ps. t.b.c.

1431 *Medio Pesos* de 1855, 1856 (4 var.) 1857 (4 ps., 3 var.) 1858 (3 var.) 1859. Ar. 13 ps. t.b.c. et b.c.

1432 *Pesetas* même type de 1856, 1857 et 1858 a.b.c. *Sueldos* de 1853, 1854, 1856, 1857 (2 var.) et 1858. *Medios* de 1853, 1854 beau, 1856, 1857 (2 var. 1 trou), 1857 (4 ex. 3 var. 1 trou), 1858 b.c. Ar. 18 ps.

1433 1854. *Scudo* à la tête à g. du président Belzu. Rev. LA PATRIA AL ILLUSTRE DEFENSOR D . SU INDEPENCIA. Or, gr. 3.5, t.b.c., petit trou.

1434 — *Medio Scudo,* pareil. Or, gr. 1.9, beau, troué.

1435 1859. *Peso,* 7me type. Buste lauré à g., sous le buste BOLIVAR à l'ent. LIBRE PORLA — CONSTITUCION en bas PESO 400 Gs. au rev. L 10 D 20 Gs. 1859 F . J. Fon. 9632. Ar. 3 var. t.b.c.

1436 1859. *Medio Peso,* 8me type, comme le Peso, sans valeur sous le buste. Rev. 4 S 1859 . F . J. Ar. 5 ps. (3 variétés). Ar. b.c. ou t.b.c.

1437 1860. *Peso,* 9me type. Buste lauré à g., sous le buste BOLIVAR en bas . 400 Gs . Ar. 3 ps. b.c. — t.b.c.

1438 — *Medio Peso,* même type, en bas 200 Gs, *Pesetas* de 1859, 1860 (2 var.), 1861 (2 var.), 1862 (2 var.) et 1863 (2). *Sueldos* de 1859, 1860 (2 var.) 1861 (2 var.), 1863 (2 var.). *Medios* de 1859, 1860 (3 var.), 1861 (4 ps. a.b.c.). Ar. 26 ps., plusieurs t.b.c. 2 trous.

1439 1861. *Peso,* même type, 2 var. Rev. 1861. F . J. Ar. beau et t.b.c.

1440 1862. *Peso* pareil avec F . J (3 var.) et 5 variétés avec F P (1 troué). Ar. 8 ps. t.b.c. ou b.c.

1441 — *Peso* pareil, d'une gravure plus soignée. Ar. t.b.c.

1442 1863. *Peso* pareil, avec F . P, 5 variétés. Ar. 7 ps. t.b.c.

1443 1864. *Boliviano* nouveau 10me type REPUBLICA BOLIVIANA, ecusson ovale de Bolivia sur un trophée, en bas 9 étoiles. Rev. I BOLIVIANO — 500 6s — 9 Ds FINO, à l'entour LA UNION ES LA FUERZA, (monogr. de Potosi) 1864 F . P, 2 var. Ar. t.b.c. et belle.

1444 1865 *Boliviano* pareil. 2 var. Ar. t.b.c.

1445 1865. *Boliviano,* au buste du général Melgarejo en uniforme à g. AL PACIFICADOR DE BOLIVIA. F. P. Ar. gr. 20.4, beau.

1446 Lot de 4 *Bolivianos* pareils, t.b.c., b.c. et a.b.c. Ar. gr. 79.5. 4 ps.

1447 — *Peseta* aux têtes superposées de Melgarejo et Munoz. Ar. t.b.c.

1448 *Medio Boliviano* aux bustes superposés de Melgarejo et Munoz par les ouvriers maçons de Potosi. Fron. 9686 et 5 var. Ar. t.b.c. et b.c.

1449 Essai en cuivre de la même pièce. 2 var. t.b.c. Y ajouté *Medio Boliviano* faux, du temps.

1450 *Peseta*, même type. Ar. b.c. 2 ps.

1451 *Boliviano* de 1866. Beau et 1867. (2 var.) Ar. 3 ps. t.b.c.

1452 1867. *Medio Boliviano* à la tête de Melgaréjo, arrivée à Potosi. Ar. Beau et a.b.c. (troué) 2 ps.

1453 1868. *Onça* type des *Boliviano*. Essai fr. en argent. Fon. 9715 mm. 34. gr. 24. Superbe. Extr. rare.

1454 1868. $^1/_2$ *Escudo* (Peso) même type. Essai fr. en argent mm.14. Belle rare.

1455 *Escudo*, même type. Essai fr. en argent. Fon. 9719, mm. 16.5. Ar. gr. 2.6, superbe.

1456 *Boliviano* de 1868 (2 ex. t.b.c. et endommagé) 1869. b.c.—t.b.c. Ar. 3 ps.

1457 *Tomin* ($^1/_5$ Boliviano) de 1864. 6 ex. (5 var. 1 trou) 1865 et 1868. $^1/_{10}$ et $^1/_{20}$ *Boliviano* 1865. Ar. 9 ps. t.b.c., b.c. (1 ex. a.b.c.)

1458 1864. *2 centecimos*. LA UNION — ES LA — FUERZA en trois lignes, en bas POTOSI 1864. Fon. 9665 un 1 *centecimo*, même type. Ae. 2 ps. b.c.— t.b.c. rares.

1459 1870. *Boliviano* 11me type au rev. LA UNION HACE LA FUERZE. E . R 1870 monogr. de Potosi, tranche striée, au droit écusson ornementé. Ar. t.b.c.

1460 — *Boliviano* pareil, les caractères plus grand. Ar. t.b.c.

1461 1871. *Boliviano* type de n. 1459 var. F. P.-1871 monogr. de Potosi et autre avec E. R. 1871. Ar. t.b.c. et beau.

1462 1872. *Boliviano* comme 1459, seulement F. E 1872 (monogr. de Potosi). 2 var. Ar. t.b.c.

1463 — *Boliviano* variété LA UNION ES LA FUERZA, monogr. de Potosi 1873. F. E. et au droit l'écusson ovale. Ar. t.b.c.

1464 1873. *Boliviano* et *Medio Boliviano* (2 ps.) type du 1463. Ar. 3. ps. t.b.c.

1465 1874. *Boliviano* comme 1463. Ar. t.b.c.

1466 — *Peseta* a la tête à dr. de *I. I. M. de Acha*. Ar. t.b.c.

1467 1876. Essai d'une *Peseta* LA UNION ES LA FUERZA. La Liberté debout tenant lance et rameau d'olivier, dessus LIBERTAS, entourée d'un rameau de laurier et d'une palme, en bas * * 1876 * * Rev. DIOS ES OMNIPOTENTE, la république agenouillée de vant une croix, en bas REPUBLICA. tranches striée. mm. 23. Ar. t.b.c.

1468 1879. *Medio Boliviano*. *a*, MEDIO-BOLIVIANO-9 DS-FINO et de 1897, *b*. avec MEDIO B^O — 50 CENTS - 9 DS FINO. Ar. 2 ps t.b.c.

1469 *Medio Bolivianos* type *b*, de 1891, 1892, 1893, 1894. Ar. 4 ps. t.b.c

1470 *Medio Boliviano*, nouveau type de 1900 fr. Santiago et de 1901 fr. à Potosi. Ar. 2 ps. belles.

1471 1884. *Boliviano*. Essai fr. sur flan bruni. Ar. F.d.c.

1472 — *Medio Boliviano*. Essai sur flan bruni. Ar. F.d.c.

1473 — *Veinte, Diez et Cinco cent.* Essais fr. sur flan bruni. 3. ps Ar. superbes.

1474 *Veintes cents* type *a* de 1871, 1872, type *c* de 1875, 1876 (2 var.), 1878, 1879 (2), 1880, 1881, (3), 1882, 1883 et 1884. Ar. 15 ps. la plupart t.b.c.

1475 *Veinte cents*, nouveau type de 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1900. Ar. 10 ps. t.b.c.

1476 $^1/_{10}$ *Boliviano* 1865, $^1/_{20}$ *Boliviano* 1864 (2 var.) Ar. 3 ps. t.b.c.

1477 *Diez cents* de 1871, 1872, 1874, 1876 (3), 1879, 1880 (troué) 1881, 1883, 1885, 1890. *Cinco cents* de 1871, 1872 (3 ex. 2 var.) 1873, 1874, troué 1875 (2 ex.), 1877, 1878, 1879, 1880, 1882, 1883, 1885, 1889, 1893, 1895, 1900. Ar. 29 ps. La plupart f.d.c.

1478 1879. *20 cent* à la tête du président *H. Daza*. Ar. 3 ps. t.b.c.

1479 1883. Essais en Nickel de 10 et de *5 Centavos* (2 var.) de 2 et *1 Centavo*. Ae. 5 ps. F. d.c.

1480 *10 Centavos*. Nickel de 1892, 1893, 1895, 1896, *5 Centavos* de 1892 1893, 1895, 1897, 1899. *2 Centavos* et *1 Centavo*, 1878 Br. et *1 Centavo* 1883. Ae. La plupart belles.

1481 2 Essais de *Pesos*, fabriqués à Paris, pour servir comme boutons. Laiton 2 ps. t.b.c.

1482 Lot intéressant de deux Bolivianos, de 6 Medio Bolivianos, de $^1/_5$ Boliviano, de 1 Peseta, de Veinte (2) et Diez Cents. 13 ps, Arg. Billon et cuivre. Y ajouté 10 Centavos Nickel et 5 Centavos troué.

Sueldos Historiques.

1483 1831. REPUBLICA BOLIVIANA. Armoiries, Rev. *Jurada en Potosi* etc. Essai Fon. 9499. Sans date, même droit Rev. *Por s. v. Espada en Potosi.* Même revers, droit *constitution.* F. 9498. Fon. 9502 troué 1835 en honneur de la Donna Cernadas. F. 9507, 1839. Loi fundamentale. F. 9523, 9524. Ar. 7 ps. dont 5 belles.

1484 *Medios* de 1835 en honneur de **Donna Cernadas.** Fonr. 9508 et 9509 et épreuve en laiton de F. 9508 troué. 3 ps. t.b.c.

1485 1840 en honneur du prés. **Velasco.** Fon. 9526. 1841 *Al defensor la independencia Nacl*, Monument à l'ex. *D. 1841.* Rev. * *Paz-Union e independencia de Bolivia.* Même droit. Rev. *Gratitud del departemento d'Potosi.* Même *Sueldo*, essai à tr. lisse 1849, en honneur de Belzu. F. 9589 (2). Ar. 6 ps. belles.

1486 1843. *Independencia—Restauracion.* Fon. 9534, 1844 à la tête laurée

de Ballivian, F. 9536, même revers, droit LA CAPITAL DE POTOSI — LA ABUNDANCIA EN LA PAZ (troué). *Al gran C. Andres Sta Cruz presidente d'Bolivia* droit de G. 9502. Rev. de F. 9536. 1844, IV anniversaire de la Victoire d'Ingavi F. 9800. Ae. 5 ps.

1487 1845. Essai de *Sueldo*, sur la visite du grand-duc **Alexandre de Russie,** comme Midshipman en Bolivie. REPUBLICA BOLIVIANA. — Rev. Double aigle russe, sous la couronne 45, en bas ✿ ALEXANDRO Fon. 9540, tranche striée. mm. 22. Ar. gr. 5. Superbe.

Voir la reproduction.

1488 — Essai pareil, variété de gravure, tranche lisse. Fon. 9541. mm. 23. Ar. gr. 5.4. Belle.

1489 1851. Sur la constitution, en honneur de *Belzu*. Fonr. 9557, 9558, 2 var. Ar. 3 ps. belles.

1490 1852 à la tête du président Belzu à g. Rev. *El pueblo Potosino*. 3 var. Fon. 9574 et 75. Essai de la même pièce, à tranche unie. Même droit. Rev. *La patria al ylustre defensor de su independencia* Fon. 9576. *El departemente de Potosi en 1852*. La Rénommée tenant couronne de laurier dans laquelle. Belzu. Fon. 9569, 2 var. et 9571. *Al presidente de la républica*. Soleil rayonnant. F. 9570. Même droit. Rev. *Los azogueros del departemento de Potosi*. F. 9577. Ar. 10 ps. belles.

1491 1853. *Fuy de los pacificadores del Peru*. Rev. le Cerro de Potosi *24 de Diciembre de 1853*. F. 9583. *Potosi al ylustre jefe de Bolivia* même revers. F. 9582 (3 var.). Même droit. Rev. *Los empleados de Potosi-al Salvador de la dignidad nacional*. Fon. 9584 et épreuve à tranche lisse. Fon. 9585. Ar. 6 ps. belles.

1492 1854. *Sueldos* en honneur et à la tête de Belzu à g. F. 9592, 93 d'un ex. troué à tr. lisse. Même droit. Rev. La Bolivie assise. F. 9594. Même revers, droit *Los empleados de Potosi*. F. 9595. Même revers, droit de 1851. F. 9596 et Essai d'un *Scudo* F. 9597. Ar. 8 ps. la plupart belles.

1493 1856. *Sueldo*, anniversaire de l'élection de Cordova. Fon. 9614. 1857. Anniversaire du présid. *Recuerdo del pueblo Potosino*. F. 9622 et 23. Ar. 3 ps. t.b.c.

1494 *Sueldos* sans date, sur la Dna Mercedes. Fon. 2462*a*, sur le président I. M. de Acha, rev. Navire, et *Sueldo* de 1839. Ar. 3 ps. trouées.

1495 *Sueldos* historiques de Potosi. Fon. 9462. Même droit, sur l'érection de la monnaie de La Paz et de 1842 à la tête du *vencedor de Ingavi*. 1855. Essai en argent d'un *Scudo* inédit. REPUBLICA BOLIVIANA — IS . 1855 . MJ . 21 PS. Le cerro de Potosi allumé par le soleil, à g. lama, à dr. gerbe de blé, en bas 9 étoiles. Rev. AL ILVSTRE VENCEDOR DE INGAVI. Colonne. mm. 19. Extr. rare. Ar. 4 ps. belles.

1496 *Peseta* au buste en uniforme à g. du prés. de Acha. Rev. gratitud etc. Fon. 9652. *Peseta* même revers, droit sa tête nue à dr. (troué)

1865 au buste de Melgarejo à g. avec et sans uniforme F. 9679 et 80, *Tomin* aux bustes de Melgarejo et Munoz, 1868 *Tomin* à la tête de Melgarejo. *A Potosi y Tarata.* Lot de 7 pièces, dont 2 trouées, t.bc. et b.c.

1497 — Essai de *Peseta.* LA PRESIDENTE Gᴸ DE LA REPUBLICA . 1863. Buste en uniforme à g. sous le buste J. J. M. de Acha. Rev. LIBER—TADOR—DE—CVNDINA—MARCA dans une couronne de laurier. mm. 25. Ar. gr. 7.5. Beau rare.

1498 1864. *Real* ($^1/_{10}$ *Boliviano*) au buste de Melgarejo à g. Rev. colonne F. 9657 avec oeillet et ex. troué, 1865. *Real* au buste du général Melgarejo à g. Rev. Le Cerro de Potosi. 2 ex. beaux. *Al ejercito leal.* Fon. 9667 sept. ex. 3 var. *Medio real* à la tête à g. Rev. dragon. Fon. 9682 8 ex. Ar. 19 ps.

1499 1865. Essai en piéfort du Tomin. F. 9679. Ar. gr. 8. Beau.

1500 1865. Piéfort du *real* à tranche striée gr. 4.5 et variété à tr. lisse gr. 3.5. Piéfort du *Medio real.* F. 9863 à tr. lisse. *Medio Real* au même type la tête et le revers dant un grènetis F. 9684 (2 ex,) Ar. 5 ps. belles.

1501 1866. Essai d'un *Real* en l'honneur d'Aniceto V Alvano sur les négociations avec le Pérou *Alianza i Solucion de la cuestion de Limites.* Fon. 9710. Ar. Beau.

1502 1860. *Real.* EL GRAN CIUDADANO DE BOLIVIA tête de Melgarejo à g. au dessus de deux branches d'olivier. Rev. ALA CONSTITUCION DE 1868. (2 var.) *Medio real* au type du dragon 1869. *Real* type du Scudo (2 var.). Ar. 7 ps.

1503 1869. *Scudo* ou Essai en or d'un *Real* VIVA EL PRESIDENTE MELGAREJO tête du président à g. Rev. à l'entour POTOSI A S E — EN SU NA TALICIO dans le ch. 28 — DE MARZO — DE — 1869 tranche striée. Or, gr. 3. Superbe. *Voir la reproduction.*

1504 Essai d'un *Real* au même sujet, UNION AMERICANA — * 1866 * Condor éployé regardant à g. Rev. Bolivia al honorable encargado de — Negocios de la republica del Peru *Mariano Lino Cornejo.* Fon. 9150 (Pérou). mm. 22. Ar. Beau.

Pesetas historiques.

1505 s.d. REPUBLICA BOLIVIANA. Armoiries nouvelles de Bolivie. Rev. REPUBLICA BOLIVIANA. Armoiries anciennes, tranche fleuronnée. mm. 24. Essai. Ar. gr. 6. Superbe.

1506 s.d. Essai pareil. mm. 23.5. Ar. gr. 5.5. Superbe.

1507 s.d. Amélioration de la navigation sur les **Amazones,** *comunidad de Ciudadania.* Peseta à la tête de Melgarejo. mm. 25. Ar. gr. 5. Belle.

1508 s.d. Même pièce fr. en piéfort. Ar. gr. 9. Belle.

1509 s.d. REPUBLICA BOLIVIANA. Armoiries. Rev. EN POTOSI — S. V. E. (S. V. Espada) trouée ayant servie comme bouton, y ajouté *Sueldo* au

même droit. Rev. POR . S . V . ESPADA . EN . POTOSI. *Peseta*, comme n. 1507. 2 ps. b.c. et trouée a.b.c. Ar. 4 ps.

1510 1850. Essai en piéfort, sur l'apaisement de la révolte, par le prés. Belzu. *Sin religion — no hay patria ni esta sin moralidad.* Signé F. Armayo. Fon. 9553, tranche striée. mm. 26. Ar. gr. 9. Beau.

1511 — Essai en piéfort. *El congreso estraordinario no admite.* Rev. temple. *Al ser supremo que salvo a Bolivia.* Fon. 9554. Ar. gr. 10. Beau.

1512 1851. *Providencia persigue el Crimen. Los empleados de Potosi al presidente M y Belzu.* Même pièce avec la date 1852. El Departemento de Potosi en 1852, au revers de 1850. Fon. 9568 (troué) et autre sans trou, 1855 renonciation de Belzu. F. 9604. 2 ex. Lot intéressant de 7 ps. la plupart belles.

1513 1853. Erection de la monnaie de La Paz. F. 9755. Ar. gr. 7. Belle.

1514 1855, droit de 1850. Rev. dans une couronne *Abril 4 de 1855.* F. 9608. Sur l'élection du successeur de Belzu, le général Jorje de Cordova. Fon. 9606 (2) et 9607. AL PROTECTOR DE LAS INSTITUCIONES DEL PUEBLO par F. Baquera. F. 6909 (rare). Ar. 5 ps. belles.

1515 — Essai en piéfort sur la renonciation de Belzu et la nomination du prés. Cordova. Fon. 9607. Ar. gr. 11.5. Beau.

1516 — Essai en piéfort de la *Peseta* sur la renonciation. Fon. 9654. Ar. gr. 7.5. Beau.

1517 1856. Anniversaire de l'élection du prés. Cordova. Fon. 9612 et 9613. 3 ps. (2 trous). 1863 de Cochahamba en honneur et au buste de J. M. de Acha. F. 9750. Ar. 4 ps.

1518 **CHUQUISACA** (l'ancien ne **Ciudad de la Plata** depuis **Sucre**). 1825. Essai en piéfort d'un *Peso* au buste à dr. en uniforme PADRE DE LA PATRIA SIMON BOLIVAR. Rev. LA GRATITUD DE CHUQUISACA A SU LIBERTADOR. Mars et Minerve accostant l'hémisphère, en bas 1825. Fon. 9741. mm. 42. Ar. gr. 37. Superbe.

1519 — Essai pareil en piéfort. mm. 41.5. Ar. gr. 35. Superbe.

1520 — Essai pareil en piéfort. mm. 43. Ar. gr. 52. Beau.

1521 **COCHAHAMBA.** s.d. (1862). Epreuve de *Peseta*, au buste à g. en uniforme du présid. J. J. M. de Acha. Rev. OBSEQUIO DEL PUEBLO DE COCHAHAMBA. Condor au dessus d'armatures. mm. 24. Ar. gr. 8.4. Beau.

1522 1877. *5 Cents* particulier DEPARTEMENTO DE COCHAHAMBA. Lama. Rev. PAGARA ALA VISTA GVILLERMO GAINSBORG Y CIA — CINCO — CENT — 1877. Lait. b.c.

1523 **LA PAZ DE AYACUCHO.** *Peseta*, sur l'installation de la Monnaie par le président Belzu MONEDA DE LA PAZ DE AYACUCHO. La Monnaie. Rev. ESTABLECIDA EN 1853 . D . M . B. (Don Manuel Belzu). Vue des montagnes, tr. striée. Fon. 9754. mm. 26. Ar. gr. 6.9, b.c.—t.b.c.

1524 — *Peseta* pareille, variété de gravure, mm. 28.5. Ar. gr. 6.5, t.b.c.

1525 — *Peseta* sur le même sujet CASA NACIONAL DE MONEDA DE LAPAZ. Vue de la ville au pied des montagnes. Rev. ERIJIDA POR EL J MANUEL Y BELZU . 1853. Fon. 9759. Ar. 3 var. belle, t.b.c. et t.b.c. troué.

1526 — *Peseta* au même revers, droit POTOSI TRASMITE ALA POSTERIDA. Indien courant à g. sonnant du cor, et tenant un rameau de laurier, à ses pieds un lama. Fon. 9757. Ar. belle.

1527 1854. *Medio Peso* PAZ . 1854 . 4 S . F. Fon. 9767, a.b.c. *Peseta* PAZ . 1854 2 S . F manque à Fon. b.c. Ar. 2 ps.

1528 1855. *Medio Peso.* Fon. 9768, b.c. et var. la 1ère étoile sous EP, le 2de sous UB, la 3me sous LI, la 4me sous CA, t.b.c. *Sueldo* PAZ . 1855 . IS . F, a.b.c. Ar. 3 ps.

1529 1856. *Medio Peso,* manque à Fon. b.c. 1857. *Sueldo.* Fon. 9773 (de 1856) t.b.c. 1858. *Sueldo* piéfort gr. 4. Ar. 3 ps.

1530 *Real* particulier BAZAR DE WENCESLAO ARCOTE corne d'abondance. Rev. LA PAZ I. mm. 25. Ae. b.c.—t.b.c.

1531 1868. *Boliviano.* Essai en piéfort. REPUBLICA BOLIVIANA. Armoiries. Rev. MONEDA EMITIDA EN LA PAZ. Condor debout sur un rocher regardant à g. en bas UN BOLIVIANO 1868, tranche striée. Ar. gr. 43. Superbe. Extr. rare.

Voir la reproduction.

1532 — *Boliviano* pareil, poids normal. Ar. gr. 24.6. Beau.

1533 — *Boliviano* pareil. Essai sur flan bruni, tranche lisse. Ae. Superbe.
2 Exemplaires, seront vendus par exemplaire.

1534 — *Boliviano* pareil. Essai sur flan bruni, tranche lisse, E (ENSAIO) sur le rocher. Ae. Superbe.
2 Exemplaires, seront vendus par exemplaire.

1535 — *Boliviano* pareil. Essai sur flan bruni, tranche striée avec E sur le rocher. Ae. Superbe.
2 Exemplaires, seront vendus par exemplaire.

1536 — *Boliviano* pareil. Essai à tr. striée, sans E sur le rocher. Ae. Superbe.
2 Exemplaires, seront vendus par ex.

1537 — *Boliviano.* Essai en piéfort, variété C — T accostant le condor, (initiales de l'entrepreneur de la Monnaie à la Paz, Clemente Torreti), fr. sur flan bruni. Ar. gr. 43. Superbe. Extr. rare.

1538 *Boliviano.* Essai pareil, tranche lisse. Ae. Superbe.
2 Ex. seront vendus par ex.

1539 *Boliviano.* Essai pareil, E sur le rocher. Ae. Superbe.
2 Ex. seront vendus par ex.

1540 *Boliviano.* Essai pareil, avec E, tranche striée. Ae. Superbe.
2 Ex. seront vendus par ex.

1541 *Boliviano.* Essai avec tranche striée, mais sans E. Ae. Superbe.
2 Ex. seront vendus par ex.

1542 *Tomin* (20 Cents). Essai en argent, avec C — T accostant le condor, tranche striée. Fon. 9779. Ar. gr. 6.2. Superbe. Extr. rare.

1543 *Real* (10 Cents). Essai pareil. Fon. 9780. Ar. gr. 2.5. Superbe. Extr. rare.

1544 *Real* pareil. Ar. Beau.

Sueldos historiques de la Paz.

1545 s.d. REPUBLICA BOLIVIANA. Armoiries. Rev. CASA NACIONAL DE MONEDA DE LA PAZ. Vue de la ville au pied des montagnes. Fon. 9751. Essai à tr. lisse. Beau.

1546 1853. Erection de la Monnaie. F. 9758. 1854 en l'honneur de Belzu. 6 ex. 3 var. F. 9764, 9765, 9766 (2 trous) 1856 au buste de face du prés. Cordova. F. 9771 (2 ex. troués). Ar. 9 ps. t.b.c. et a.b.c.

1547 1857. Les employés de la Monnaie en l'honneur du prés. Cordova. Fon. 9775. Même sujet à St. George à cheval (2 var.). Au buste du président Cordova. F. 9776, 2 var. trouées. Ar. 5 ps.

1548 **ORURO** (San Felipe de Asturia de Oruro). 1849. *Sueldo* en l'honneur du prés. Belzu. REPUBLICA BOLIVIANA — J. M 1849. 1 S. OR en monogr. Dans le ch. GRATITUD AL SOR Pe *M. J. B.* Rev. CERRO DE SOCABON. Eglise devant la montagne. Variété de Fon. 9782. Ar. t.b.c.—b.c. (trouée). Extr. rare.

1549 — *Sueldo* pareil. Fon. 9782. CERRO DE SOCN. et OR (en monogr.) IS. 1849. IN. Ar. troué. a.b.c. Extr. rare.

1550 **SUCRE** ci-devant Chuquisaca. 1843. *Sueldo* en l'honneur de la constitution par le prés. Ballivian. GRATITUD DE LOS EMPLEADOS DE SUCRE. Fon. 9744, *Sueldo* s.d. en l'honneur de sa femme Donna Mercedes type de l'autel allumé et *Sueldo* sans date AL ILUSTRE VENCEDOR DE INGAVI. Ar. 3 ps. t.b.c.

Monnaies et Médailles historiques.

1551 Médaille ovale pour les soldats dans la guerre de l'indépendance. Devant le cerro de Potosi une pyramide d'armes à feu et de drapeaux, surmontée d'une statuette de Bolivar en uniforme. Rev. *La — republica — Bolivar — agrandecida, al Heroe cuyo nombre Lleva* dans une couronne de laurier, avec ruban. Fon. 9449. mm. 42/37. Ar. gr. 28.6. Belle, rare.

1552 Médaille ovale pareille, sans ruban. mm. 43/36. Ar. gr. 29.1, b.c.—t.b.c., rare.

1553 Médaille pareille. mm. 42/35.5. Ar. gr. 24.6, b.c.—t.b.c., rare.

1554 Médaille ovale au buste de **Bolivar** en uniforme à dr. ❀ SIMON BOLIVAR LIBERTADOR D. COLOMBIA Y PERV PADRE D. BOLIVIA. Rev. REPUBLICA BOLIVIANA. Fon. 9458. mm. 32/28. Ar. gr. 15.3. Belle, rare.

1555 Medaille ovale uniface au buste de Bolivar en uniforme PREMIO — DEL VALOR. mm. 46 avec agrafe. Or, gr. 66.45. Superbe. De la plus haute rareté. *Voir la reproduction.*

1555*a* 1836. *Décoration* en vermeil émaillé, sur la victoire de Santa-Cruz sur les Péruviens à Socabaya sous Salaverri, le 7 Février 1836. Etoile à cinq rayons émaillés en blanc, réunis par une couronne de chêne en vermeil, au centre. VENCEDOR EN SOCABAYA en lettres d'or sur fond rouge, à l'intérieur 7 DE FEBR. DE 1836 en lettres d'or sur fond blanc. Au revers les armoiries de Bolivie, repoussées en or, avec ruban vert-rouge-vert Haut. 57 mm. Belle.

1556 1838. Essai en piéfort d'une *Peseta* en mémoire des victoires de Santa-Cruz sur les Péruviens à Yanacocha et Socabaya sous Gamarra. NOS DAS LA GLORIA. Y LA PAZ Indien deb. de face tenant palme et corne d'abondance, à l'ex. 1838. Rev. NOSTROS EL CORAZON. — DEPARTAMENTO D POTOSI. Fortifications entre les montagnes à l'ex. en 4 lignes. AL VENCEDOR DE YANA — COCHA SOCABAYA Y — PASIFICADOR EN PAUCARPATA. Fon. 9519. tr. striée. mm. 26. Ar. gr. 9.5. Beau.

1557 — *Peseta* pareille, deux variétés, sur la tranche ENEL DEPOSITAMOS LA — SUERTE DF BOLIVIA. Ar. gr. 13.4. 2 ps. belles.

1558 1839. *Scudo* de Potosi sur la constitution de 1839. POTOSI A LA REGENERACION DE BOLIVIA. Phénix sortant des flammes. Rev. PATRIA LEY LIBERTAD. EN FEBRÉRO 1839. Génie tourné à dr. tenant lance surmontée du bonnet de la Liberté, à ses pieds lion. Fon. 9254. Or, gr. 3.4, t.b.c. troué.

1559 *Médaille ovale* au buste en uniforme, à dr. de S. BOLIVAR LIBERTADOR, le tout dans une couronne de laurier. Rev. MINISTRO DE ESTADO DEL DESPACHO DE — HACIENDA. Femme debout, de face, regardant à dr., la main dr. sur l'écusson de Bolivie et la main gauche sur un faisceau, à ses pieds corne d'abondance (Ministère d'agriculture). mm. 43/32. Fon. 9428. Ar. gr. 29.6. Belle et rare.

1560 Médaille ovale, droit comme le revers de la précedente. Rev. MINISTRO DE ESTADO DEL DESPACHO DE — LO INTERIOR. Ministère de l'agriculture et de l'intérieur. Fon. 9430. mm. 43/32. Ar. gr. 27, belle.

1561 Médaille ovale. Protection des oiseaux chanteurs, REPUBLICA BOLIVIANA. Rev. LA PATRIA A SUS HIJOS VIRTUOSOS. Oiseau au dessus d'une cage. mm. 32/27. Ar. gr. 12.6 belle.

1562 EL CONGRESO DE LA — RÉPUBLICA BOLIVIANA. Armoiries sur un trophée. Belle méd. uniface. mm. 30. Ar. gr. 12.

1563 1850. Grande médaille de prix M. Y. BELZU. PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA RA BOLIVIANA. Buste de Belzu sur un piédestal couronné par la république, à l'ex. 1850. Signée Molon. Rev. EL PUEBLO DES CANZA CON SEGURIDAD BAJO LA SOMBRA DE LA LIBERTAD. Enfant couché près d'un lion au pied d'un palmier à l'ex. PREMIO. Comp. Fon. 9551. mm. 74. Ar. gr. 178. Belle.

1564 — Médaille pareille, autour de la légende du droit, cercle orné-menté. mm. 70. Ar. gr. 198. Belle.

1565 — Médaille pareille. Fon. 9551. mm, 66. Ar. gr. 97. Belle.

1566 1852. *Peso* en l'honneur du général Belzu par le département de Potosi, au rev. Temple à colonnes. Fon. 9565. mm. 35. Ar. gr. 24.9. F.d.c.

1567 s.d. Méd. ovale de la Cour de Justice CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA. La Justice assise à dr. Rev. LIBRES POR LA CONSTITUCION. Condor volant à g. regardant à dr. en bas des chaines brisées. Fon. 9432. mm. $36^1/_2/31$. Ar. gr. 22.9, Belle.

1568 1852. *Peso* en l'honneur de Belzu, type de la Renommée et du temple, tranche fleuronnée. Fon. 9566. Ar. belle.

1569 1857. Médaille ovale sur la Victoire de **Linares** sur **Cordova** offerte par la ville de **Potosi**. 20 DE OCTUBRE DE 1857. Fon. 9621. mm. 44/30. Ar. gr. 17.1, t.b.c.

1570 — Même médaille, avec ruban tricolore, agrafe en forme de couronne de feuilles.

1571 1865. EL AMOR FORMA EL CORAZON HUMANO Amor et Hyménée, à l'ex. POTOSI 1865. Rev. LA SOCIEDAD ECSISTE POR EL AMOR. Fon. 9666. mm. 51. Ar. gr. 49, t.b.c.

1572 — Médaille en l'honneur du secrétaire d'état, GRATITUD DE LOS PUEBLOS AL TALENTO. Buste de la Liberté à g. en bas POTOSI 1865. Rev. MARIANO DONATO MUNOZ. mm. 54. Ar. gr. 70.9, t.b.c.

1573 1865. Méd. ovale au buste de Melgarejo, en uniforme à EL PROTECTOR DE LA ENSENANZA. — Rev. Monogr. PREMIO LOS DESUELOS — DE SUS DIRECTORES. Fon. 9672. mm. 35/38. Ar. gr. 14. Belle.

1574 *Peso fuerto* ou Méd. en l'honneur du secrétaire d'état le Docteur Mariano Donato Mūnoz. Son buste à g. en uniforme. Fon. 9708. Ar. gr. 27.5. Superbe.

1575 1865. Méd. en l'honneur du général Melgarejo, ALHEROE DE DICIEMBRE SALVADOR D LOS PUEBLOS. Mars deb. tenant l'écusson de Bolivie, à l'ex. POTOSI 1865. Rev. dans une couronne JENERAL — MARIANO — MELGAREJO. Fon. 9671 (de 49 mm.) mm. 53. Ar. gr. 81 7, t.b.c. Rare.

1576 1866. Médaille de prix TALENTO Y EL VALOR. Femme assise à g. entre des attributs d'art. Rev. JORJE OBLITAS, le cerro de Potosi ; à l'ex. POTOSI — 1866. Fon. 9706 mm. 53. Ar. gr. 72, t.b.c.

1577 1869. Méd. au buste de Melgarejo à g. MELGAREJO I SUS MINISTROS, sous le buste *Gordillo*, MUÑOZ, LASTRA, ROJAS, RIBERA. Restitution à Bolivie de son crédit monetaire par l'érection d'une machine à vapeur pour la frappe des monnaies à Potosi; manque à Fon. mm. 37. Or. gr. 38. Superbe.

1578 Même médaille en argent, gr. 27.7, t.b.c.

1579 — Même sujet. Méd. portative au buste de Melgarejo BOLIVIA TIENE CREDITO POR LA PAZ, sous le buste M . G. Fon, 9720. Or, gr. 13.4. Belle.

1580 Même sujet MARIANO MELGAREJO PRESIDENTE DE BOLIVIA son buste à dr. Rev. A SUS MINISTROS DE ESTADO etc. mm. 56. Ar. gr. 128.5, t.b.c.

1581 1859. Méd. ovale. **Premio** AL TRABAJO I A LA INDUSTRIA * attributs d'arts et d'industrie, en haut dans un soleil LINARES, à l'ex. 1 . CLASE Rev. *En honor A S E el presidente* (Linares) *de la Republica. Potosi Mayo de 1859.* Fon. 9630. mm. 36/31. Ar. gr. 17.1, t.b.c. rare.

1582 1869. Méd. portative. *Esposicion de industria nacional 1869 Bolivia.* Armoiries. Rev. *Honor i premio, A las artes . 1a Clase.* Manque à Fon., mm. 30/31, agrafe en forme de couronne de feuilles. Ar. t.b.c.

1583 1890. Petit Jeton des Jésuites. Fa. de la Gvardia de honor del S . C de J . C. Ar. t.b.c. troué.

1584 **Barradera.** 1887. Inauguration de l'édifice social. Lait. port. t.b.c.

1585 **Calama.** Jeton en l'honneur du *Dr. Ladislao Cabrera — por la Heroica defensa de Calama.* mm. 23. Ar. gr. 4.6. Beau, rare.

1586 **Cochabanba.** Méd. ovale uniface. Soleil brillant au dessus d'une branche d'olivier et d'une palme en sautoir, à l'entour P . L . PATRIA ALOS FIELES L . D . COCHABANBA. mm. 27/24. Ar. belle. rare.

1587 1876. *Cinco cent* émis par Nicasio de Gumucio. mm. 15.5 Nickel t.b.c.

1588 **La Paz de Ayacucho.** Médaille d'or portative du Conseil municipal, EL CONCEJO MUNICIPAL DE LA PAZ — JULIO 16—1899. Armoiries de la Paz. Rev. LOS DEFENSORES DE LA CAUSA FEDERAL PREMIO — AL VALOR. mm. 24. Or. gr. 10. Belle.

1589 **Oruro.** CARRERAS — 6 DE AGOSTO — DE — 1893 — ORURO. Rev. Armoiries de Bolivia. Méd. port. mm. 30. Ar. t.b.c. rare.

1590 **Potosi.** 1895. *Peso.* **Certamen Literario Potosi**, frappé sur un Peso de Chuquisaca. Fon. 9743. mm. 42. Ar. gr. 25.5, t.b.c.

1591 **Pulacayo.** Jeton. PULACAYO BOLIVIA. Armoiries de Bolivie. Rev. 6 DE AGOSTO DE 1893. Deux marteaux de mineurs en sautoir et corne d'abondance d'où tombe de l'argent. mm. 23. Ar. gr. 5. Beau, rare.

1592 **Sucre.** Méd. ovale, LIBRE POR LA CONSTITUCION. Rev. COLEJIO DE CIENCIAS Y ARTES — DE SUCRE. Minerve deb. tournée à g. Fon. 9738, mm. 33—29. Ar. gr. 15.5. Belle.

1593 1890. Méd. portative. *Exposicion departemental. Sociedad des Obras publicas.* **Sucre**. *Mayo 25 de 1890.* mm. 30. Ar. 2 ps. t.b.c.

1594 1877. Méd. ovale, à la tête à g. du prés. *gral Daza.* Premio à la industria y al trabajo; manque à Fon. mm. 30/25. Ar. t.b.c.

1595 **Yngavi.** *Scudo*, en l'honneur de la victoire à Yngavi sur les Péruviens sous Gamarra le 18 Novembre 1841 par les employés de la ville Sucre. Fon. 9785. Or, gr. 3.4. Superbe.

Voir la reproduction.

1596 *Double Scudo* sur la même victoire par la ville de Potosi. Fon. 9687. Or, gr. 6.6. Superbe. *Voir la reproduction.*

1597 *Peso fuerto* ou médaille de la victoire de **Yngavi**. Croix à cinq bras, cantonnés de 5 rayons, au centre, les armoiries de Bolivie et de

Pérou. VENCI EN YANACOCHA — AUCILIANDO AL PERU. Rev. YNGAVI — 18 DE NOVIEMBRE 1841 dans une couronne de feuilles. Fon. 9784. mm. 44. Ar. gr. 43. Belle.

1598 *Peso fuerto* sur la victoire de **Yngavi.** Croix à quatre bras, cantonnés de 3 rayons, au centre SALVE LA PATRIA Y SU GLORIA EN INGAVI colonne sous un soleil brillant. Rev. 18 DE NOVIEMRE DE 1841. Vue des montagnes d'Yngavi. Fon. 9792. mm. 43. Ar. gr. 37.8. Belle.

1599 *Peseta* de Potosi en mémoire de la victoire de **Yngavi,** POTOSI TRASMITE ALA POSTERIDAD. Indien courant à g. et sonnant d'une trompette Rev. LA GLORIA DEL VENCEDOR DE INGAVI, DALLI qu'on lit sur un bras, tenant une colonne sur laquelle un drapeau. Sur la tranche AYACUCHO SUCRE 1824. Fon. 9786. mm. 22 et 23, 2 variétés l'une trouée. Ar. t.b.c.

Personnages illustres.

1600 El senado de Bolivia en 1855. AL LITERATO BOLIVIANO DOCTOR JOSE MANUEL LOZA. Minerve deb. de face tenant le bouclier de Méduse et lance, à ses pieds le hibou. Fon. 9603. mm. 40, tranche lisse. gr. 31.4. Belle.

1601 — Même médaille, tranche striée. Fon. 9603. Ar. gr. 32. Belle.

1602 **Melgarejo.** Son buste à g. par Paquet. Rev. *Y sus ministros de estada Mariano D. Muñoz — Manuel de la Lostra — Nicolas Rojas — Manuel Jose Ritera, Perfecto del depart. Corsino Balsa — Inauguran la Moneda a Vapor en Potosi, Diciembre 28 de 1869.* mm. 58. Ar. gr. 128. Belle.

1603 Médaille pareille. mm. 58. Ar. gr. 124. t.b.c.

1604 Même sujet. Deux médailles. Fon. 9720. et 9721. Ar. gr. 17.9 belle et 1 ex. en Br. t.b.c.

1605 Méd. au buste à g. de MARIANO MELGAREJO — PRESIDENTE DE BOLIVIA. Rev. Buste à g. de MARIANO DONATO MUÑOZ SECRETARIO GAL DE ESTADO. mm. 56. Ar. gr. 115.5. t.b.c.

1606 **Munoz.** *Peso.* BOLIVIA AL DOCTOR — MARIANO DONATO MUNOZ. Son buste en uniforme à g. Rev. SECRETARIO JENERAL DE ESTADO 1865—Y—1866. mm. 36. Ar. gr. 28. Belle.

1607 1865. Méd. ovale militaire au buste à g. de Melgarejo en uniforme aux défenseurs *de la cause de Diciembre,* au rev. *Dibre 28 — Enero 31 — Marzo 27 — Setbre 5,* avec agrafe. Fon. 9673. Haut. avec l'agrafe mm. 60. Ar. t.b.c.

1608 — Méd. ovale, aux têtes superposées de Melgarejo et Muñoz. *Premio àla juventud sobresaliente de su Patria* avec agrafe. F. 9685. Haut. mm. 58. Ar. t.b.c.

Médecins, Médecine.

1609 Méd. ovale à la tête à g. du prés. Belzu en l'honneur de son médecin Prof. Pedro Ascarruns. EL MINISTO EJECUTO AL PROFR DE MEDICA Y

CIRUJA PEDRO ASCARRUNS. Rev. EN PREMIO DE SUS SERVICIOS AL PRESIDENTE COSTITUCIAL DE BOLIVIA. Aesculape deb. F. 9456. mm. 42/33½. Ar. gr. 28.9. Belle et rare.

1610 Méd. ovale au même revers, droit LIBRE POR LA CONSTITUCION, livre ouvert avec CONS—TITU—CION—BOLI—VIANA. Fon. 9457. mm. 44/37. Ar. gr. 29.3. Belle et rare.

1611 *El congreso nat. al filantropo O. Pacheco.* Vue de l'hôpital. Rev. *Manicomio Pacheco. Sucre Octubre 2 de 1884.* mm. 23. Ar. gr. 46, t.b c.

1612 — Même sujet. Vue de l'hôpital, en haut *El congreso nacional* en bas *al filantropo — Gregorio Pacheco.* Signée Soufflot fils et H. Robert. mm. 33.5. Br. t.b.c.

Education, Ecoles, Académies.

1613 Méd. ovale. LA PATRIA AL PROTECTOR DE LA EDUCACION. Le cerro de Potosi, en 4 lignes. REPUBLICA — BOLIVIANA — LIBRE POR LA — CONSTITUCION. mm. 32/27. Ar. Belle.

1614 Méd. ovale pour zèle et application aux écoles. *Premio à su aplication y adelatamiento.* La Justice courant à g. Rev. *Republica Boliviana.* mm. 25/21. Ar. gr. 6. Belle.

Chemins de fer.

1615 1892. Médaille ovale en l'honneur du Dr. Aniceto Arce, l'iniciateur du premier chemin de fer de Bolivie 17 Avril. Moyaux pl. X n. 58. mm. 43/37, troué avec ruban tricolore. Ar. gr. 24.5. t.b.c. rare.

1616 1903. Inauguration du travail pour le chemin de fer de Jujuy à Bolivia et d'Estacion Perico à Ledesma. Par Bellegambo y Rossi. Méd. aux armoiries d'Argentine. Moyaux 493. mm. 52. Br. argenté.

1617 — Même sujet, même droit à l'entour INAUGURACION DE LAS OBRAS — ENERO 1903. Rev. en 7 lignes FERRO CARRIL — DE JUJUY A BOLIVIA — Y DE — ESTACION PERICO — A LEDESMA, manque à Moyaux. mm. 52. Br. argenté.

VARIA.

1618 Six pièces de *veinte Cents* découpées en triangeles et quart découpé d'une Peseta, contremarqué de M.Z dans un oval. Ar. 7 ps.

1619 Essai d'un *Scudo.* AMERICA LIBRE. Soleil brillant. Rev. REPUBLICA BOLIVIANA. mm. 17. Ar. Superbe.

Voir la reproduction.

1620 1864. Congresso Americano à Lima, Paz Soldan député de Bolivie. Voir le n°. 657. mm. 34. Br. t.b.c.

1621 1865. Lot de *Medio Pesos, Sueldos* et *Pesetas* non classés. Ar.

Republica del Ecuador (l'Equateur.)

1622 1834 ? *Escudo*. EL ECUADOR EN COLOMBIA. Buste diadémé de la Liberté à g., en bas 1 . QUITO . E. Rev. EL PODER EN LA CONSTITUCION — 1836 G.J. Or, t.b.c. mais petit trou.

1623 1833. *2 Reales* (Peseta) de **Quito**. EL ECUADOR EN COLUMBIA QUITO. Rev. EL PODER EN LA CONSTITUCION 2 R. G. J. b.c.

1624 — *Medio Real*, même type, le soleil entre M—R. Ar. t.b.c.

1625 *Peseta* (2 Reales) de 1834, 1835 t.b.c. et b.c. (troué), 1836 b.c. (2 var.), 1837 b.c. Ar. 6 ps.

1626 *Real* de 1833 (2 var.), 1834 avec G.J., 1836 avec F.P., 1838 avec S.T., av. 1840 de M.V. *Medio Real* de 1838. Ar. 7 ps. b.c.—t.b.c.

1627 1835. *Doblado* (2 Escudos). EL ECUADOR EN COLOMBIA. Buste de la Liberté, sur le bandeau LIBERTAD, en bas 1 . QUITO . D. Fon. 8298. Or, gr. 6,5. t.b.c. rare.

1628 *Peseta* de 1838 b.c. (troué). 1839 t.b.c., b.c. et a.b.c. 2 var., 1840 b.c. et a.b.c. (troué) et 1841 b.c. Ar. 8 ps.

1629 1839. *Medio Onça* de *4 Escudos*. EL PODER EN LA CONSTITUCION. Buste de la Liberté à g., sur le bandeau LIBERTAD, en bas 21 Q. 1839 4 E. Or, gr. 13.5, t.b.c. *Voir la reproduction.*

1630 1841. *4 Reales* ($^1/_2$ Peso) le soleil entre L—R, gr. 12. Ar. b.c.

1631 1842. $^1/_2$ *Peso* pareil, Piéfort. gr. 16 et de 1843, gr. 12.3. Ar. 2 ps. b.c.—t.b.c.

1632 1843. *Onça*, type du *Medio*, en bas 21 Qs 1843 8 . E. Or, gr. 26.5, t.b.c. rare.

1633 1844. $^1/_2$ *Peso* au buste de Bolivar, au cou BOLIVAR, entre 8—D : Rev. écusson à cinq quartiers, entre L—R. Fon. 8311. Ar. b.c.

1634 1845. *Onça de 8 Escudos*, au buste de Bolivar à g. sur le cou BOLIVAR manque à Fon. Or, gr. 27, t.b.c. rare.

1635 — $^1/_2$ *Peso*, sans le nom Bolivar, tête plus grosse, entre 8—Ds Fon. 8312 b.c.—a.b.c. *Real* au buste de la Liberté, b.c. Ar. 2 ps.

1636 1846. *Peso*. Buste de la Liberté à g. EL PODER EN LA CONSTITUCION 1846 . 10 Ds 20 Gs Rev. REPUBLICA DEL ECUADOR — QUITO G . T . 8 Rs, tranche en chaine. Belle pièce et rure.

1637 *Medio*, même type, de 1848 et 49. *Cuarto* de 1849. Ar. 3 ps. belles et *Cuarto* de 1856 b.c. (troué).

1638 *2 Reales* au buste de 1847 b.c., 48 beau, 1849 b.c., 50 t.b.c. et 51 b.c. Ar. 5 ps.

1639 1847. *Onça de 8 Escudos*, nouveau type, à la tête de Bolivar à g., sous le cou BOLIVAR. Or. gr. 27, b.c.—t.b.c.

1640 1852. *Peseta* (2 Reales) au même type. Fon. 8321 un *Quarto* de 1851 type Fon. 8322. Ar. b.c. 2 ps.

1641 1854. *Onça de 8 Escudos,* même type à la tête de Bolivar à g. sous la tête BOLIVAR, manque à Fon. Or, gr. 27, t.b.c. rare.
Voir la reproduction.

1642 1855. *Medio Peso* de *4 Reales,* même type. Fon. 8323. Ar. t.b.c.

1643 1857. *Medio Peso* pareil. Fon. 8324. Ar. t.b.c.

1644 1858. *Peso de 5 Francos,* nouveau type, sous le buste E R. Fon. 8325. Ar. t.b.c.

1645 1862. *Essai d'un Peso* à la tête de la Liberté à g., manque à Fon. Ar. beau, tranche striée, rare.
Voir la reproduction.

1646 — *Essai d'un Peso* pareil, tranche lisse. Belle, rare.

1647 — *Meio Peso* de 4 reales, au même type, la date entre BARRE—0666. Ar. 2 ps. b.c.— t.b.c. (1 tron).

1648 1884. *Sucre* (5 Francs) à la tête du président, par Heaton – Birmingham et $^{2}/_{10}$ *Sucre* pareil et $^{1}/_{10}$ *Sucre.* Ar. t.b.c. 3 ps.

1649 1888. *Sucre* pareil aussi avec Heaton – Birmingham et autre avec D. T. — SANTIAGO — CHILE. Ar. 2 ps. belles.

1650 1889. *Sucre* pareil, les deux variétés. Ar. 2 ps. t.b.c.

1651 1890, 95, 96 et 97. *Sucre* pareil fr. à Lima. Ar. 4 ps. F.d.c.

1652 1889. $^{1}/_{5}$ *Sucre* (Dos decimos de Sucre), au REV. D.T.— SANTIAGO—CHILE. *Un Decimo* pareil (2 ex.). $^{1}/_{5}$ *Sucre* pareil, mais au revers LIMA. Ar. t.b.c. 4 ps.

1653 1891. $^{1}/_{5}$ *Sucre,* les deux variétés et de 1895 avec PHILADELPHIA. Ar. t.b.c. 3 ps.

1654 $^{1}/_{5}$ *Sucre* de 1892 beau, 1893 et 1894 fr. à Lima, $^{1}/_{10}$ *Sucre* de 1890 fr. à Birmingham, de 1893, 1894 et 1900 fr. à Lima, $^{1}/_{2}$ *Decimo* de 1893, 1894, 1899 et 1902 fr. à Lima. Ar. 11 ps. t.b.c. et f.d.c.

1655 1884 et 1886. *Medio Decimo* fr. à Birmingham. Nickel. t.b.c. 2 ps.

1656 1899. *Diez Sucres* à la tête du président fr. à Birmingham. Or, gr. 8.1, t.b.c.

1657 1900. *Diez Sucres* pareil. Or, beau.

1658 1872. *Dos Centavos* a.b.c., *Centavo* t.b.c. et de 1890 t.b.c. Ae. 3 ps.

1659 s.d. Essai de *Centavo* UNITED STATES OF AMERICA, tête de la république de la manière américaine, sous la tête G. F. W. REV. REPUBLICA DE ECUADOR. Ar. F.d.c.

Guayaquil.

1660 1879. LA MUNICIPALIDAD — A LA — DISTINGUIDA — INSTITUTORA — SRITA — ADRIANA FUENTE. REV. GUAYAQUIL AÑO DE 1879. Minerve assise. mm. 37.5. Ar. gr. 24.7. Belle.

1661 — LA MUNICIPALIDAD — AL SRA MERCEDES — MA DE M. DE LA PLATA PREMIO AL MERITO. REV. GUAYAQUIL AÑO DE 1879, globe, livre, encrier etc. et Méd. pareille. A LA SRITA MERCEDES DE J MARTINES. mm. 30 Ar. gr. 25.5, 2 ps.

1662 1892. RECUERDA DEL COMITÉ „OLMEDO". mm. 30. Ar. F.d.c.

1663 *5 Cents* en caoutchouc de E. de C. U. t.b.c.

Quito.

1664 *Bataille de* **Pichincha**. *Med. militaire. El Peru — à los libertadores de* **Quito** *en* **Pichincha.** Rev. Soleil. Haut. 28 mm. Ar. belle.
Voir la reproduction.

1664*a* 1892. *Exposition nacional del Ecuador Diciembre 9 de 1891 — La Municipalidad de Quito Mayo 24 de 1892.* Médaille gravée par Daniel Dupuis et frappée par P. Tasset. mm. 40. Or, gr. 30, b.c.—t.b.c.

1665 s.d. (1823). Décoration de la bataille de **Pichincha**. QUITO A SUS LIBER, en lettres d'or sur fond en émail blanc. Haut. mm. 34, gr. 6.5. Or, b.c. Extr. rare.

1666 1898. SOCIETA ITALIANA BENFICENZA „GARIBALDI". Société de bienfaisance italienne. INAUGURAZIONE DEL NUOVO EDIFIZIO, mm. 27. Ar. F.d.c. petit trou.

1667 **San José.** *2 Reales* particulier en caoutchouc. b.c.

Colombia sous le gouvernement Espagnol.
Monnaies fr. à Popayan.

1668 **Fernando VI.** 1746—1759. 1758. *Meia Onça* de *4 Escudos*. FERDND . VI . D . G . HISPAN . ET . IND . REX ❀ 1758 ❀ Buste cuirassé et drapé à dr. Rev. NOMINA ❀ MAGNA SEQUOR ❀ PN ❀ ❀ ❀ J (les lettres PN pour Popayan). manque à Heiss. Or, gr. 15.4, t.b.c.

1669 1760. *Cuarta de Onça* de *2 Escudos*, même type, au rev. P . N ❀ J ❀ Or, gr. 6.7, t.b.c. Fort rare.
Heiss à fait graver pl. 12 n. 5 une Cuarta de Onça de 1760 au titre de Charles III, c'est bien curieux de trouver aussi une pièce à la même date au titre de Ferdinand, mort en 1759.

1670 **Carlos III**. 1759—1788. 1762. *Cuarta de Onça* de *2 Escudos*, type Heiss pl. 55 n. 13, de 1760 avec P . N ❀ * J * Or, gr. 6.5, b.c.—t.b.c.

1671 1767. *Escudo* au même type. Heiss pl. 55 n. 14. Or, gr. 3.3, t.b.c.

1672 1783. *Escudo* au même type, en bas P.—SF. Or, b.c,

1673 **Carlos IV**. 1788—1808. 1807. *Escudo*, type Heiss pl. 58 n. 5, en bas P.—IM. Or, beau.

1674 1790. *Toston* de proclamation, CAROL ❀ IV ❀ D ❀ G ❀ — HISP ❀ ET IND ❀ R. Son buste cuirassé à dr. Rev. PROCLAMATUS * IN * CIVIT * POPAIANENSI * 1790 TENORIO. mm. 33. Ar. t.b.c. rare.

1675 **Fernando VII.** 1808. *Toston* de proclamation * FERDINANDVS VII. PREDILECTUS * HISP ET IND * REX. Son buste à dr. entre TIBI — FIDES ET AMOR. Rev. PROCLAMATUS * IN * CIVIT * POPAIANENSI *. Vue de la ville au pied des montagnes en bas OCTUB * 1808 *. Fon. 8218. Ar. gr. 9.8, b.c.—t.b.c., rare.

Colombia.

Santa Fé de Bogota. Cundinamarca, sous le gouvernement espagnol.

1676 1808. *Peso* de proclamation au buste cuirassé et drapé de Ferdinand VII. Fon. 8046. Ar. Beau.

1677 — *Peseta* de proclamation REI DE ESPA — NA E INDIAS. Armoiries couronnées. Rev. AUGUSTA — PROCLAMACION — DEL N(uevo) R(eino) D(e) G(ranada) POR — FERNANDO . VII — SEP . 11 . DE 1808, en haut et en bas pomme de granade. Fon. 8047. Ar. beau.

1678 — *Peseta* pareille, 2 variétés. Ar. b.c.—t.b.c.

Honda sous le gouvernement espagnol.

1679 1808. *Medio · Peso,* proclamation de Ferdinand VII, PROCLAMACION DE LA VILLA DE HONDA 1808, tranche cordonnée. Ar. gr. 13.5, b.c.—t.b.c.

1680 — *Peso* pareil, tranche lisse. Ar. gr. 21, t.b.c.

1681 1811. *Toston,* sur la délivrance de la ville de **Popayan** du gouvernement espagnol, par Antonio Baraya CIVITAS POPAYANESIS ✿ D ✿ . ANTONIO BARAYA. Vue de la Ville au pied de deux montagnes à l'ex. MAR * 23. Rev. DIRUPIT VINCULA POPULI IUNCUMQUE TIRANNI . VIRTUS IN FOEDERE. Paysage montagneux avec baie, sur le devant navire à trois mats et chaloupes. Fon. 8259. Ar. Beau et rare.

Voir la reproduction.

Popayan retour sous le gouvernement espagnol.

1682 **Fernando VII.** 1811. *Onça* FERDND . VII . D . G . — HISP . ET IND . R. Buste cuirassé et drapé à dr. avec bijou de la toison d'or en bas . 1811 . Rev. AUSPICE . DEO — I N . UTROQ . FELIX, armoiries couronnées entre 8 — S et entourée du collier de la toison d'or en bas P . — . JF . Manque à Heiss. Or, gr. 27, t.b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

1683 1819. *Dos Escudos,* même type, en bas P . — F . M. Or, gr. 6.7, t.b.c.

1684 1810. *Escudo,* même type. Rev. A . D — IN . UTROQ. — FELIX en bas P . — . JF. Or, gr. 3.2. Beau.

1685 1816. *Escudo* pareil en bas P. — F. Or, t.b.c.

1686 1816. *Cuartina.* Château entre PN — $\frac{1}{4}$ en bas 1816. Rev. Lion. Ar. b.c. rare.

Cundinamarca comme Capitale de l'Etat indépendant Nueva Granada 1811—1819.

1687 Jeton uniface. LIBER — TADOR — DE — CUNDINA — MARCA dans une Couronne d'olivier. mm. 24. Ar. beau.

1688 1813. *Real* LIBERTAD — AMERICANA 1813 tête d'Indienne couronnée de plumes. Rev. NUEVA GRANADA . CUNDINA MARCA . JF. Pomme de Grenade entre I—R. Fon. 8048. Ar. beau.

1689 1814. *Medio real*, même type, à g. de la pomme ½. Ar. a.b.c. rare.

1690 1815. *Peseta*, même type, la pomme entre 2—R belle. *Real* même type, b.c. (troué). Fon. 8050, 8051. Ar. 2 ps.

1691 1816. *Peseta*, b.c. (trouée). *Real* b.c. manque à Fon. Ar. 2 ps.

1692 1819. *Peso* de *8 reales*, même type. Rev. NUEVA GRANADA . J . F . la pomme entre 8—R. Fon. 8052. Ar. t.b.c.

1693 — *Peseta*, même type, 2 variétés. Ar. t.b.c.

1694 1820. *Peso* comme de 1820. Ar. b.c. Inédit.

Santa Fé de Bogota, comme Capitale de Colombia.

1695 1820. *Peso*. REPUBLICA DE COLOMBIA . 1820. Tête d'indienne couronnée de plumes. Rev. CUNDINA MARCA . J . F . pomme de grenade entre 8—R. Fon. 8057. Ar. t.b.c.

1696 — *Peso* pareil. Fon. 8056. Ar. 3 ps. b.c. (un trou).

1697 1821. *Peso* comme de 1820. Rev. CUNDIN A MARCA . BA . J . F . Ar. 4 ps. légèrement variée, t.b.c. et b.c.

1698 *Peso* pareil, contremarqué au revers, d'une pomme de grenade. Ar. b.c. rare.

1699 *Peso* au même type, pièce imitée par les indigènes. Billon b.c.

1700 — *Peseta*. Rev. CUNDINA MARCA * J * F *. Ar. t.b.c. Inédite.

1701 — *Peseta*. Rev. CUNDINA MARCA . J . F . Ar. b.c.—t.b.c. Inédite.

1702 — *Peseta*. Rev. CUNDINA MARCA . BA (Bogota) . J . F . Fon. 8064, 3 var. b.c.—t.b.c. et 1 ps. à b.c. Ar. 5 ps.

1703 — *Real*, même type, 3 var. t.b.c., b.c. et a.b.c. Ar. 3 ps.

1704 — *Medio real*, même type, manque à Fon. Ar. Beau, rare.

1705 — *Cuartino*. Bonnet de la Liberté entre BA — ¼ en bas 1821. Rev. Pomme de grenade. F. 8068. Ar. t.b.c. rare.

1706 1823. *Scudo*. REPUBLICA DE COLOMBIA. Buste de la Liberté à g. en bas . 1823 . Rev. ✿ BOGOTA ✿ I . S . ✿ J . F . Fon. 8069. Or, gr. 3.3, b.c.—t.b.c.

1707 1825. *Onça*. Buste de la république à g. Rev. comme le *Scudo* seulement 8 . S . manque à Fon. Or, gr. 27, t.b.c.
Voir la reproduction.

1708 — *Peso*, même type. Rev. I . P * I . F. Fon. 8071. Or. Beau.

1709 1826. *Peso*, même type, 2 variétés. Or, beau et t.b.c.

1710 1827. *Real*. Fon. 8073 et de 1833, 35, 36. Ar. 4 ps. b.c. et b.c.—a.b.c.

1711 1829. *Peso*. Fon. 8074. Or, t.b.c.

1712 s.d. *Cuartilla* sans légende (frappé à Birmingham en 1830). Tête de Bolivar à g. Rev. La Justice deb. Fon. 8038 (3 var.) Ae. t.b.c.

1713 s.d. *Cuartilla* COLUMBIA. Tête de Bolivar à dr. Rev. La Justice assise à dr. Lot intéressant de 8 var. Ae. t.b.c.

1714 s.d. *Cuartilla.* COLUMBIA, tête de Bolivar à dr., dessous faisceau. F. 8044 et tête de Bolivar à dr. dessous COLUMBIA. F. 8045. Ae. 2 ps. t.b.c.

1715 1834. *Colombiano* de *8 reales.* REPUBLICA DE COLOMBIA . 1834, faisceau, flêches et arc, dans deux cornes d'abondance. Rev. BA — COLOMBIANO OCHO — REALES — R . S . en haut sur un ruban en lettres incuses LIBERTAD. Fon. 8077. Ar. t.b.c.

1716 — *Medio real*, type du Peso. Rev. B. — $\frac{1}{2}$ REAL — R .S. Ar. t.b.c. rare.

1717 1835. *Peso* au buste. Or, t.b.c.

1718 — *Colombiano,* comme de 1834. Fon. 8078. Ar. t.b.c.

1719 1836. *Peso* au buste. Or, beau,

1720 — *Colombiano,* type Fon. 8077. 2 ps. Ar. beau et t.b.c.

Santa Fé de Bogota, comme capitale de la république de Nueva Granada.

1721 1837. *Peso.* REPUBLICA DE LA NUEVA GRANADA. Buste de la Liberté diadémé à g. en bas 1837. Rev. Ecusson attaché à un ruban sur lequel LIBERTAD — ORDEN et tenu par un condor, à l'entour UN PESO . BOGOTA . R . S * Fon. 8086 (de 1838). Or. t.b.c.

1722 — *Peso* de *8 Reales.* REPUBLICA DE LA NUEVA GRANADA . 1837 écusson. Rev. **8** — REALES dans une couronne de laurier, à l'entour * BOGOTA . * R * S Fon. 8083. Ar, beau rare.

Voir la reproduction.

1723 — *Real*, 2 var. F. 8084 et 85 a.b.c. *Real* de 1838. F. 8087 t.b.c., de 1839 2 var. t.b.c. et b.c., 1839 $\frac{1}{2}$ *Real* t.b.c., 1835 *Cuartino* ($\frac{1}{4}$ real) à la corne d'abondance. Ar. b.c.

1724 1839. *Colombiano* au type du condor, tenant banderolle sur laquelle incuse. LIBERTAD I ORDEN, au dessus d'une corne d'abondance. F. 8090. Ar. b.c.—t.b.c. Y ajouté *Colombiano*, pièce fausse du temps.

1725 1840. *Peso,* type de 1837. Fon. 8092. 2 var. Or, t.b.c. et b.c.

1726 1842. *Peso,* type de 1837. Or, beau.

1727 1844. *Peso* pareil. Or, beau.

1728 *Colombiano* de 1840 b.c., 1841 a.b.c., 1842 a.b.c., 1844 b.c., 1845 t.b.c. et 1846 b.c.—t.b.c. Ar. 6 ps.

1729 *Dos reales* de 1843 F. 8100 b.c., *Real* de 1844, 1845, 1847 (2 var.), *Medio real* de 1840 2 var., 1842, 1845 et 1847. Ar. 10 ps. t.b.c. ou b.c.

1730 1846. *Onça* de *16 Pesos* au buste de la Liberté à g. signée A. $\overline{G}$. type Fon. 8096. Or, gr. 26.8, b.c.—t.b.c.

1731 *Cuartinos* de 1841, 1844, 1846 (2 var.) 1847 (2 var.) et 1849. Lot intéressant de 7 ps. Ar.

1732 1847. *Peso* de *10 reales*, nouveau type. Fon. 8108. Ar. t.b.c.

1733 1847 *Grenadino* de ocho (8) reales. Fon. 8102. Ar. t.b.c. rare.
Voir la reproduction.

1734 — *Grenadino*. Essai en bronze, toute autre gravure, sur la tr. DIOS . LEI . LIBERTAD. t.b.c. Extr. rare.

1735 — *1 Decimo* et $^1/_2$ *Decimo* de real. 2 essais. Ae. Superbes.

1736 1848. *Peso* de *10 reales*. Fon. 8124. Ar. b.c.—t.b.c.

1737 — Essai en laiton du *Peso*. b.c. rare.

1738 — Essai sur flan bruni du *Grenadino* de 8 reales, comme n. 1734. Ar. Superbe. Extr. rare.
Voir la reproduction.

1739 — Essai sur flan bruni de *Dos reales*, au type du n. 1738 Ar. Superbe, extr. rare.

1740 1849. Essai sur flan bruni du *Peso* de *10 reales*, inscr. sur la tranche. Fon. 8135. Ar. Superbe. Extr. rare.

1741 — Essai sur flan bruni du *Grenadino*, comme n. 1738. Ar. Superbe. Extr. rare.

1742 *Decimo* de real de 1847 et 1848. Ae. 2 ps. t.b.c. Y ajouté *Medio Peso* faux de 1879, *Medio Boliviano* faux de 1830.

1743 1848. Essai d'une *Onca* à la tête de la Liberté à g. Rev. BOGOTA . PESO — 25 . 8064 . G . — LEI 0.900 frappé en argent sur flan bruni, tranche lisse. Ar. gr. 18.8. Superbe.
Voir la reproduction.

1744 1849 Essai d'une *Onça* pareil, fr. sur flan bruni, tr. lisse. m.m 32, Ar. gr. 12.5. Superbe.

1745 1848 Essai d'un *Medio Onça*, même type, seulement PESO — 12 . 9032 G tr. striée. mm. 26. Ar. gr. 7.5 Superbe.

1746 — Essai sur flan bruni d'un *Cuarta de Onça*, au centre PESO — 6 . 4516 . G, tranche striée. mm. 21. Ar. gr. 4.9. Superbe.

1747 Essai pareil de 1849, tr. striée. mm. 26. Ar. gr. 5.1. Superbe.

1748 1848. Essai en piéfort sur flan bruni d'un Peso, même tête. Rev. dans le ch. PESO — 3 . 2258 . G. mm. 16.5. Ar. gr. 3 Superbe.

1749 Essai pareil de 1849. Ar. gr. 2.5 Superbe.

1750 1848. Essai en piéfort d'un *Real* fr. sur flan bruni. Fon. 8128, tr. striée. Ar. gr. 3.3 Superbe.

1751 — Essai pareil d'un *Medio real* flan bruni. Ar. gr. 2. Superbe.

1752 1850. *Peso* de *10 reales*, type de 1849. Ar. b.c. —t.b.c.

1753 *Dos reales* de 1848 et 1849 F. 8127 et 37 et de 1850, *Real* de 1851, 52, 53, 54 (2 ex.) et 56. Ar. 9 ps. b.c. et t.b.c.

1754 1854. *Condor* de *10 Pesos*, *Onça* type du n. 1744. Rev. BOGOTA . PESO — 16 . 400 G. Or, gr. 16.4. t.b.c. rare.

1755 *Pesos* type de 1851, 1855 b.c., 1856, 1857 et 1858 t.b.c. Ar. 5 ps.

1756 *Dos Decimos* de 1856, *Decimo* de 1855, 1861, *Medio Decimo* de 1858, *Cuartinos* de 1851, 1852, 1855. Ar. 7 ps.

1757 1858. Essai en argent sur flan bruni d'un *Condor doblado* de *20 Pesos*. Rev. G . 32 . 258 VEINTE PESOS — BOGOTA LEI 0966. Ar. gr. 17.2 Superbe. Extr. rare. *Voir la reproduction*

1758 — Essai en bronze de la même pièce. Superbe et rare.

1759 — Essai en argent sur flan bruni d'un Peso d'or. PESO . G . 1,612 . LEI 900. gr. 1 Superbe.

Santa Fé de Bogota, comme capitale de la „Confederacion Granadine".

1760 1859. *Condor doblado* de *20 Pesos*. CONFEDERACION GRANADINA. Tête de la Liberté à g., en bas 1859. Rev. C . 32 . 258 VEINTE PESOS — BOGOTA LEI 0.900. Fon. 8160. Or, gr. 32.2. t.b.c. Fort rare. *Voir la reproduction.*

1761 1860. *Peso* type du n. 1740. seulement CONFEDERACION GRANADINA. Fon. 8161.b.c. *Medio Decimo* de 1859. t.b.c. Ar. 2 ps.

Santa Fé de Bogota, comme capitale des Etats-Unis de Colombia.

1762 1863. *Condor* de *10 Pesos*. ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA. Or, gr. 16.20. t.b.c.

1763 1862. *Peso* au même légende. Ar. b.c.—t.b.c.

1764 *Pesos* au même type de 1864 t.b.c., 1865 b.c., 1867 b.c.—t.b.c.

1765 *Dos Decimos* de 1866 et 1867, *Decimo* de 1866, $^1/_2$ *Decimo* de 1864, 1865, 1867, *Cuartina* de 1861, 1864, 1866, 1869 et 1871. Ar 11 ps.

1766 1860. *Condor* de 10 Pesos, pièce fausse, avec hachure. a.b.c.

1767 1868 et 1870. *Cinco Decimos* ($^1/_2$ Peso). Ar. 2 ps. t.b.c.

1768 1871. *Peso* à la tête de la Liberté à g. Ar. b.c.

1769 — *Cinco Decimos* pareil. Ar. b.c.

1770 1872. *Dos Decimos*, même type, *Decimo* de 1871, *10 Centavos* de 1874 (2), *20 Cent* de 1884, *10 Cent* de 1875, 1878, 1879, 1883 et 1884. *Medio Decimo* de 1871, 1875, *5 Cent* de 1875, 1877, 1879, 1882, 1883, 1885. Lot intéressant de 18 pièces.

1771 1874. Essai sur flan bruni de CINCUENTA CENTAVOS ($^1/_2$ Peso) à la tête de la Liberté à g. tr. lisse. Ar. Superbe, rare.

1772 $2^1/_2$ *Cent*, type à la pomme de grenade, de 1874, 1875, 1876, 1879 et 1880. Ar. 5 ps. rares.

1773 1874. *Medio Peso* avec *50 Centavos*. Ar. t.b.c. rare.

1774 — Essai sur flan bruni d'un *Decimo* fr. à Bogota, tr. unie. Ar. Superbe.

1775 — *Peso.* ESTADO UNIDOS DE COLOMBIA. Tête de la Liberté à g., en bas 1874. Rev. Condor deb. G. 1,612 PESO — BOGOTA LEI 900. Or. Superbe.

1776 *Pesos* pareils de 1873 et 1875. Or, 2 ps. t.b.c.

1777 *Medio Peso* à la tête de la Liberté à g. avec bandeau avec CINCUENTA CENTAVOS de 1874 b.c., 1876, 1877, 1879 et 1882 t.b.c, 1883 et 1884 beaux, 1885, 1886. Ar. 9 ps.

1778 1887 et 1888. *Cincuenta Centavos* à la tête diadémée de la Liberté, nouveau type. Ar. 2 ps. t.b.c.

1779 1892. *Cincuenta Centavos.* REPUBLICA DE COLOMBIA au buste de Columbus à g. Ar. t.b.c.

1780 1902. *Cincuenta Centavos* à la tête de la Liberté à g. avec bandeau, REPUBLICA DE COLOMBIA. Ar. t.b.c.

1781 1897. *Veinte Centavos* et *Diez Centavos* à la tête de la REPUBLICA DE COLOMBIA à dr. et *5 Cent* de 1902 à la tête à g. Ar. 3 ps.

1782 1886. *5 Centavos* en nickel (2 var.) et de 1888, $2^1/_2$ *Cent* de 1881, diam. 18 et 14, de 1886 diam 15, $1^1/_4$ *Centavos* de 1874 (2 var.). Lot intéressant de 8 ps.

Popayan. Republica de Colombia.

1783 1823. *Escudo.* REPUBLICA DE COLOMBIA. Buste à g. LIBERT incuse sur le bandeau. Rev. ❀ POPAYAN ❀ I. E — F. M. Or, beau.

1784 1824. *Onça de 8 Escudos.* REPUBLICA DE COLOMBIA. Buste de la Liberté à g., sur le bandeau LIBERTAD incuse, en bas 1824. Rev. ❀ POPAYAN ❀ 8. E ❀ F. M. Or, gr. 27, t.b.c. rare.

1785 — *Escudo,* type de n. 1783. Or, gr. 3.4, beau.

1786 *Escudos* de 1824 et 1825. Or. 2 ps. gr. 6.4 b.c.—t.b.c.

1787 *Escudos* de 1826, 1827 et 1831. Or. 3 ps. gr. 9.5 t.b.c.

1788 1826. *Cuartina* type de la corne d'abondance $\frac{P}{R\,I\,U}{}_{4}$ dans une couronne Ar. t.b.c. rare.

1789 1833. *Onça* au type du n. 1784. Rev. 8. E ❀ U. R. ❀ Or, gr. 26.9, t.b.c. rare. *Voir la reproduction.*

1790 1836. *Medio real.* Rev. P — $\frac{1}{2}$ REAL — R. U. Ar. b.c.—t.b.c.

1791 1828. *Real.* Rev. PN — 1. REAL — R.U (2 var.) 1829 (2 var.) 1830 et 1831. Ar. 6 ps. b.c. et t.b.c.

Republica de la Nueva Granada.

1792 1839. *Onça* de *16 Pesos,* même buste que n. 1789. Rev. DIEZ I SEIS PESOS. POPAYAN ❀ Armoiries. Or, gr. 27, t.b.c. rare.

1793 1845. *Escudo.* Rev. DOS PESOS POPAYAN U. M. Or, t.b.c.

1794 *Dos reales* de 1840, 1841, 1842, 1844 et 1851 (de Bogota). Ar. 5 ps. t.b.c., a.b.c.

1795 *Medio real* de 1838, 1840, 1846 (2) et 1856. Ar. 5 ps. t.b.c., b.c. et a.b.c.

1796 *Cuartinas* de 1831, 1849, 1850, 1860, 1863, 1865, 1867, 1870, 1871, 1873, 1877, 1878, 1879. Lot intéressant de 13 ps.

1797 1848. Essai en argent sur flan bruni, d'un *Medio Onça* à la tête de la Liberté à g. Rev. POPAYAN PESO 12 . 9032 G — LEI 0 . 900, tr. striée. Ar. gr. 7.5 Superbe, rare.

1798 1849. Essai en argent sur flan bruni d'une *Onça* POPAYAN . PESO — 258064 . G — LEI 0 . 900, tr. lisse. Ar. gr. 12.1 Superbe, extr. rare.

1799 — Essai pareil d'un *Medio Onça,* comme no. 1797 fr. sur flan bruni. Ar. gr. 9.— Superbe, rare.

1800 — *Peso* de *Diez reales.* Essai sur flan bruni, tranche lisse. Ar. gr. 25.9 Superbe, rare. *Voir la reproduction.*

1801 — Essai sur flan bruni, d'un Grenadino de ocho (8 reales), tranche lisse. gr. 21 Superbe, extr. rare.
Voir la reproduction.

1802 — Essai en argent sur flan bruni d'une *Cuarta de Onça* type de Bogota, tr. striée. Ar. gr. 4.5 Superbe, rare.

1803 1848. Essai sur flan bruni d'un *Real,* type de Bogota, tr, striée. Ar. gr. 3.3 Superbe, rare

1804 **Confederacion Granadina.** 1862. *Dos reales.* Ar. b.c.—t.b.c.

Estados Unidos de Colombia.

1805 1863. CINCO DECIMOS (Medio Peso) a.b.c. Decimo 1867, b.c. Ar. 2 ps.

Medellin.

1806 1863. *Peso* à la tête de la Liberté à g. Rev. M . PESO G 1612 — LEI 0.900 à l'intér. 1—PESO—1863. Or, t.b.c.

1807 1873 *Peso* à la tête de la Liberté à g. Essai sur flan bruni. ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA tête à g. sur le bandeau en relief LIBERTAD, sous le cou A.D. 1873, sous la chevelure ESSAI. Rev. GRAM 35 . UN PESO LEI 0.900, MEDELLIN sous l'écusson ESSAI. tr. lisse. Superbe. Extr. rare.

1808 — *Dos Decimos* Essai au même type, au rev. GRAM . 5 . DOS DECIMOS . LEI . 0.835 — MEDELLIN, tr. striée. Superbe, extr. rare.

1809 — Essai uniface, du revers de la pièce précédente, seulement ESSAI à dr. de l'écusson, tr. striée. Ar. Beau, rare.

1810 — *Decimo* et *Medio Decimo.* Essais au même type, tr. striées. 2 ps. Superbes, rares.

1811 — Deux essais, du droit et de l'avers du *Decimo*, tranches striées. 2 ps. Ar. Superbes.

1812 s.d. *Medio Decimo*. Essai non émis. Ar. Superbe. Extr. rare.
Voir la reproduction.

1813 1871. *Peso* courant, même type. Ar. b.c.—t.b.c.

1814 1869 et 70. *Peso* à la tête de la Liberté à g. Ar. b.c.—t.b.c. 2 ps. rares.

1815 1871. *Dos Pesos* G . 3.225 DOS PESOS MEDELLIN LEI 09.00. Or, gr. 3.2 t.b.c.

1816 1872. *Dos Pesos*, même type. Or, gr. 3.3 t.b.c.

1817 — *Peso*. G . 1.612 UN PESO * MEDELLIN * LEI 0.900. Or. gr. 1.6 t.b.c.

1818 1873. *Peso* pareil. Or. t.b.c.

1819 *Cinco Decimos* (Medio Peso) de 1873, 2 var. t.b.c. et a.b.c. 1874, 2 var. b.c.—t.b.c. et 1875 t.b.c. Ar. 5 ps.

1820 *Medio Peso* de 1882, 83, 84, 85 et 86. Ar. 5 ps. t.b.c.

1821 1888. *Medio Peso* avec REPUBLICA DE COLOMBIA. Ar. b.c.—t.b.c.

1822 *Dos Decimos*, à la tête à g. de 1871, 72 et 74. Ar. 3 ps. b.c.

1823 *20 Cent*, de 1874, 76 (2 var.) 77, 82 (2 var.) 84, 85. Ar. 8 ps.

1824 *Un Decimo* de 1874. *Medio Decimo* de 1872. *10 Cent* de 1886. Ar. 3 ps. t.b.c.

1825 1881. $2^1/_2$ *Cent*. DOS I MEDIO CENTAVOS * 1881 * dans le ch. $2^1/_2$. mm. 18. 2 Essais en argent et en Nickel. Superbes.

1826 — 2 Essais de la pièce de $2^1/_2$ *Cent*, les bonnets variés. Ae. f.d.c.

1827 1885. $2^1/_2$ *Cent*, avec des cercles intérieurs, et LIBERTAD, sur le bonnet. Ae. t.b.c. Fort rare.

1828 1874 $1^1/_4$ *Cent*, avec des grènetis et même bonnet. Ae. F.d.c. rare.
Ces quatre dernières pièces sont sans marques d'atelier.

1829 1890. **Etat Antioquia**. *Dos Centavos*. REPUBLICA DE COLOMBIA. 1890. Ecusson. Rev. ESTADO SOBº DE ANTIOQVIA . DOS CENTAVOS. Essai. mm. 30. Ae. F.d.c.

1830 s.d. Médaille portative UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. mm. 37. Ar. t.b.c. rare.

1831 1890. **Etat Bolivar.** *Dos Centavos*, type du n. 1829. ESTADO SOBº DE BOLIVAR. Essai. mm. 30. Ae. F.d.c.

1832 — **Etat Boyaca.** *Dos Centavos*, même type. ESTADO . SOBº DE BOYACA. Essai. Ae. F.d.c.

1833 — **Etat Cauca**. *Dos Centavos*, même type ESTADO SOBº DE CAUCA. Essai. mm. 30. Ae. F.d.c.

1834 — **Etat Cundinamarca**. *Dos Centavos*, même type ESTADO SOBº DE CUNDINAMARCA. Essai. mm. 30. Ae. F.d.c.

1835 — **Etat Magdalena.** *Dos Centavos*. REPUBLICA DE COLOMBIA 1890. Ecusson. Rev. ESTADO SOBº DE MAGDALENA . DOS CENTAVOS. Essai. mm. 30. Ae. F.d.c.

1836 — **Etat Santander.** *Dos Centavos*, même type ESTADO SOBº DE SANTANDER. Essai. mm. 30. Ae. F.d.c.

1837 — **Etat de Tolima**. *Dos Centavos*, même type. ESTADO SOBº DEL TOLIMA. Essai. mm. 30. Ae. F.d.c.

Médailles Historiques.

1838 Médaille en l'honneur de Bolivar. Sur les Victoires à Junin et Ayacucho le 6 Août et 9 Décembre 1824. Offerte par le Congrès de Colombia au libérateur de Colombie et de Pérou par Gayrard· mm. 54 Ar. gr. 89.5 Belle rare.

1839 Médaille Décoration au buste de Bolivar en uniforme à dr. PREMIO — DEL VALOR, uniface. Voir le n. 1555. mm. 46. Ar. gr. 49.7, t.b.c.

1840 **Simon Bolivar**. COLOMBIA A SU . LIBERTADOR. Buste de Bolivar presque de face, en uniforme. Rev. en 7 lignes SIMON BOLIVAR — ILUSTRE GENERAL — SABIO LEGISLADOR CIUDADANO INTEGRO — LIBERTADOR — Y — PADRE DE SU PATRIA. mm. 41. Br. belle.

1841 — Même médaille coulée en argent, trouée, mm. 40. gr. 30.5

1842 — Même médaille en plomb, trouée, a.b.c.

1843 — Attentat sur la vie. Buste de Bolivar à dr. sur un piédestal. Rev. sous l'oeil de la Providence. L . D . P . — SALVO LA VIDA — DEL LIBERTADOR — SIMON BOLIVAR. LA NOCHE DEL 25 DE SEP. — DE 1828. mm. 46. Ar. gr. 43.5 Belle. Extr. rare.

Suivant une notice de feu M. Salbach seulement 15 Ex. sont frappés.

1844 — Même médaille, mm. 44.5. Ar. gr. 50.2 t.b.c. Extr. rare.

Carthagena de las Indias.

Voir aussi les nos. 39, 40, 108—117, 119—131.

1845 1643. Jeton sur la Victoire des Français sur les Espagnols, NOMEN IMPERII MARITIMI à l'ex. KARTAG. — NOVAM. Ae. b.c.

1846 — Médaille même sujet, buste de Louis XIV jeune à dr. à l'ex du revers HISPANIS VICTIS AD CARTAGINEM NOVAM M. DC XLIII m.m 41 Br. t.b.c.

1847 1789. *Peso* ou médaille de proclamation, CAROL * IV * D * G * HISP * ET IND * R * Son buste à dr. Rev. PROCLAMATVS * CARTAG * YND * à l'ex monogr. et 1789 mm. 37. Ar. gr. 17. Belle et fort rare.

1848 s.d. (1811). *Obsidionale d'un Medio real* à l'Indien assis sous un palmier ½ — ESTADO — DE — CARTA — GENA. Fon. 8191. 2 var. Ae. b.c.

1849 1812. *Obsidionale d'un Medio real,* même type ½ — ESTADO DE CARTA — GENA — 1812. Fon. 8193, 4 ps. variées. Ae. t.b.c.

1850 — Lot de sept. *Medios Obsidionals* pareils, tous variés. Ae. t.b.c. et b.c.

1851 1813. *Obsidionale de Dos reales*, type de l'Indien sous un palmier. Rev. à l'entour ESTADO . DE . CARTAG . . . 1813 dans le ch. VALE — DOS REA — LES. Fon. 8196. Ae. b.c. rare.

1852 — *Obsidionales* pareilles, deux variétés, surfrappées sur d'autres monnaies. Ae. b.c. et a.b.c.

1853 — *Obsidionale* d'un *Medio real*, type de 1812. Manque à Fon., 2 var. Ae. b.c.

1854 1814. *Obsidionale de Dos reales,* même type. Fon. 9198. Ae b.c.

Bogota.

1855 1846. Méd. sur l'érection de la Statue en bronze de **Bolivar** par Tenerani, fondue à Munich et offerte à la ville de Bogota par José Ignacio Paris. Fon. 8106, mm. 48.5. Ar. gr. 58 Belle.

1856 — Même médaille en bronze. Belle.

1857 1874. Exposition industrielle, par l'iniative d'un bourgeois de Bogota et de deux Suédois. Méd. par Anton Salmson. Fon. 8177, mm. 44 Br. belle.

1858 1880. *Peso* ou médaille, du DEPARTAMENTO NACIONAL DE AGRICULTURA — EXPOSICION AGRICOLA. mm. 37 Ar. gr. 45.5 Belle.

1859 — Médaille pareille. Br. belle.

1860 **Andres Bello**, sa tête à g. signee B.CASTRO.F A ANDRES BELLO BOGOTA MDCCCLXXXI. *La academia Colombiana — commemora el nacimiento del Cantor de Zona torrido.* mm. 37 Ar. Belle.

1861 1892. Médaille sur la 4° CENTENARIO DESCVBRIMIENTO DE AMERICA Navire. Rev. CONGRESO DE COLOMBIA . BOGOTA. mm. 35. Ar. Belle.

1862 **Caguas.** Décoration maçonnique. Loge de St. Jean L ✻ DE . ✻✻ S ✻ JUAN — O ✻ DE GAGUAS. mm. 41. Ar. t.b.c. rare.

1863 **San José de Cacuta**. Liceo Girardot. Jeton uniface. Deux livres dans un médaillon avec l'inscr. LICEO GIRARDOT . SAN JOSÉ DE CACUTA. posé sur un pentagone, avec les lettres C . P . T . V . E. mm. 27. Ar. beau rare.

Santa Marta, Etat Magdalena.

1864 1813. Assiégée par les séparatistes. *Cuartino obsidionale.* $\frac{F\ VII}{1813}$ dans un grènetis. Rev. **S M** dans un grènetis. Fon. 8253 et 54. Ae. 2 var. t.b.c.

1865 1820. *Cuartino obsidional.* $\frac{1}{4}$ sous une couronne et accosté d'un château et d'une épée, en bas 1820. Rev. Croix cantonnée de S — M — château — épée. Ae. 8 ps. var. b.c.—t.b.c.

1866 1855. *Medio real. Am de la Cuadra* Rev. Una Mitad 1855.

Panama, république.

1867 1880. Méd. par A. ROTY en l'honneur de Fd de Lesseps, projet de percement de l'isthme de Panama. mm. 55. Br. belle.

1868 — Même droit. Rev. lég. en huit lignes. mm. 34.5. Br. Belle.

1869 — Même médaille en argent. Belle.

1870 1886. Méd. au buste du Marquis de Campo à g. QVIEN BIEN VELA TODO SE LE REVELA — NAVIGACION UNIVERSAL — Armoiries. UNION DE LOS MARES. Rev. PRIMERA EXPEDICION ESPANOLA AL ISTMO DE PANAMA. Bateau à vapeur, à l'ex. 1° MARZO — 16 MAYO — 1886. mm. 63 Br. Belle.

1871 1904. *Medio Balboa* au buste de Balboa (Vasco Nuñez de Balboa qui découvrit l'océan pacifique en 1513). Rev. CINCUENTA CENTESIMOS DE BALBOA. Ar. gr. 25. Beau.

1872 — *25, 10* et *5 Centesimos de Balboa.* Même type. Ar. 3 ps. belles.

1873 **Colon.** *5 Cent* 1885. Field Brodie & Co. Savings Bank of Colon. Ar. t.b.c. rare.

1874 **Isla**. *Medio real* Fon. 8273. Ae. t.b.c.

Guyana espagnole = Angostura.

1875 **Ferdinand VII.** 1813. *Real obsidional.* PROVINCIA DE GUAIANA. Fon 7912. 3 var. Ae. b.c.

1876 1814. *Real obsidional.* Fon. 7914. 3 var. Ae. b.c.—t.b.c.

1877 1815. *Real obsidional.* Fon. 7915—18. 5 var. Ae. t.b.c.—b.c.

1878 1816. *Real* pareil. Fon. 7921. 1817. *Real.* F. 7924. Ae. 4 ps. b.c.—a.b.c.

Confédération américaine de Venezuela. Venezuela comme partie de la république de Colombia.

1879 s.d. *Peso* ou Médaille uniface sur la victoire de Simon Bolivar sur les Espagnols près de **Boyaca** en 1819. Croix à cinq bras réunis par une couronne de laurier, au centre buste de Bolivar en uniforme à dr., à l'entour LIBERTADOR . SIMON BOLIVAR. Droit de Fon. 7929, tranche striée. mm. 34. Ar. gr. 24. Beau.

1880 1821. *Cuartino.* Soleil. Rev. 1821 — VENEZ — $\frac{1}{4}$ — var. de Fon. Ar. t.b.c. rare. *Voir la reproduction.*

1881 1822. *Cuartino.* Soleil au centre 19 Rev. 1822 — VENE$\frac{A}{Z}$ — $\frac{1}{4}$. Fon. 7931. Ar. b.c.

1882 1843. *1,* $^1/_2$ et $^1/_4$ *Centavo* à la tête de la Républ. à dr. Ae. 3 ps. t.b.c.

1883 1852. *1 Centavo* (2 var. mm. 32 t.b.c., mm. 30 beau), $^1/_2$ *Centavo* (2 var. 23 et 22 mm. t.b.c.) et $^1/_2$ *Centavo* beau. Ae. 5 ps.

1884 1858. *1 Centavo* t.b.c. et beau, 1863 *1 Centavo* t.b.c., 1862 *1 Centavo* 2 var. t.b.c. Ae. 5 ps.

1885 — *Medio Bolivar* (5 Reales) à la tête de la Liberté par Barre. b.c. et *2 Reales* même type t.b.c. Ar. 2 ps.

1886 s.d. *Real.* UNITED STATES OF AMERICA, tête de la Liberté de la manière des Etats-Unis. Rev. REPUBLICA DE VENEZUELA. Armoiries, tr. striée. Ae. F.d.c.

1887 1863. *Essai d'un Peso* de *10 Reales* à la tête du président José Antonio Paéz à g. par Barre. CIUDADANO ESCLARECIDO. Rev. REPUBLICA DE VENEZUELA. Dans une couronne 10 REALES 1863 en bas E (Essai). Fon. 7953. Flan bruni. Ar. Superbe, rare.

1888 *Essai d'un Peso* pareil. tranche striée, en bas A Ar. Superbe.

1889 *Essai d'une Pièce de 4 reales,* à la même tête, au revers 4 REALES — 1863, flan bruni, manque à Fon. Ar. Superbe et rare.
Voir la reproduction.

1890 *Essai* d'une pièce de *2 reales* même type flan bruni, manque à Fon, mm. 23. Ar. Superbe et rare.

1891 *Essai* d'une pièce de *1 Real*, même type flan bruni, mm. 18. Ar. Superbe et rare.

1892 *Essai* de *2 Centavos*, même type, fr. sur flan bruni, mm. 30. Ae. f.d.c.

1893 *Essai* d'*un Centavo*, même type, fr. sur flan bruni, mm. 25. Ae. f.d.c.

1894 1874. *Essai* sur flan bruni, du *Bolivar*, à la tête à g. BOLIVAR LIBERTAD sous la tête BARRE — à g. ESSAI. Ar. Superbe.

1895 — *Bolivar*. Essai sur flan bruni pareil, tranche lisse. Ar. Beau.

1896 1873. *Medio Bolivar*, même type fr. en essai sur flan bruni. Ar. Superbe.

1896*a* Essai d'un $^1/_4$ *real*. gr. 1.250. 1873. Lei 835, Ar. Essai sur flan bruni. Beau.

1897 *Bolivars*, même type de 1879, 1887, 1888, 1889. Ar. 4 ps. t.b.c.

1898 *Medio Bolivar* de 1873, 1874, 1876. Ar. 3 ps. t.b.c.

1899 *2 Reales*, même type de 1879, 1887, 1888 et 1894. Ar. 5 ps. b.c.—t.b.c.

1900 *Real* ($^1/_5$ Bolivar) de 1874, 1876, 86, 87, 88, 93 et 1900. Ar. 7 ps. t.b.c.

1901 *Medio real* ($^1/_{10}$ Bolivar) de 1874, 76, 79, 86, 88, 93 et 1900 et $^1/_4$ *real* ($^1/_{20}$ Bolivar) de 1874, 94 et 1900). Ar. 10 ps. t.b.c.

1902 1875. $^1/_4$ *Onça*, fr. en Essai sur flan bruni. Fon. 7967. Tête de Bolivar à dr. à g. ESSAI. Or. gr. 8.06. Superbe. Extr. rare.

1903 1886. $^1/_4$ *Onça*. Or, gr. 6.45, t.b.c.

1904 1887. $^1/_4$ *Onça*, Or. gr. 6.45, t.b.c.

1904*a* $2^1/_2$ *Centavos* 1876 et 77, *Centavo* 1877, $12^1/_2$ *Centimos* et 5 *Centimos* 1896 5 ps. Nickel, belles.

1905 **Boyaca**. Méd. militaire ovale, pour la bataille de *Boyaca*. Ar. belle, rare. *Voir la reproduction.*

Caracas sous le gouvernement espagnol.

1906 **Carlos IV**. 1805. *Octavo* obsidional. Fon. 7972. Ar. b.c.

1907 **Fernando VII**. 1812. *Toston* de proclamation à Caracas après la restauration, du roi, les républicains battus par le général Monteverde. Fon. 7973. mm. 31. Ar. gr. 11.6, t.b.c. Extr. rare.

1908 1813. *Cuartino obsidional*. Fon. 7974. 1814. Fon. 7976. Ae. 2 ps. rares.

1909 1816. *Cuartino* obsidional. Fon. 7977, 78. Ae. 2 ps. rares.

1910 1817. *Peseta* obsidionale. 2 var. belle et b.c.—t.b.c. et *Real*, 2 var. t.b.c. (un troué). Ar. 4 ps.

1911 — *Cuartino* obsidional. Lot intéressant de 10 var. Ae. t.b.c.

1912 1818. Lot intéressant de *7 Pesetas* variées. Ar. t.b.c. et b.c.

1913 — *Real* obsidional. 3 var. Ar. t.b.c.

1914 1818. *Cuartino*, lot intéressant de 12 var. Ae. t.b.c.
1915 1819. *Toston* (4 reales). Fon. 8002. Ar. b.c.—t.b.c.
1916 — *Peseta*, 4 variétés. Ar. t.b.c. et b.c. (1 trouée) et pièce fausse en laiton.
1917 1820. *Toston*. Fon. 8008. Ar. b.c., troué.
1918 — *Peseta*. 3 var. Ar. t.b.c. et b.c.
1919 1821. *Peseta*. 3 var. Ar. b.c. et a.b.c.
1920 — *Cuartino*, 4 var. Ae. t.b.c.

Caracas, sous la république de Colombia.

1921 (1821). *Real*. **19** dans un cercle de sept étoiles (1819 l'an de l'indépendance). Rev. CARACAS AÑO 2° DE LA REPCA dans le ch. UN . REAL. Fon. 8020. Ar. t.b.c. rare.
1922 — *Medio real*, même droit. Rev. CARACAS ANO 2° DE LA RÉP, au centre $\frac{1}{2}$. Fon. 8021. Ar. b.c. troué, rare.
1923 1829. *Cuartino* en argent type de la corne d'abondance. Rev. C$\frac{1}{4}$S dans une couronne de laurier. 3 var. Ar. t.b.c. rare.
1924 1830. *Cuartino* pareil, 4 variétés. Ar. t.b.c et b.c. (1 trouée).

1925 1874. Erection d'une statue équestre en l'honneur de Simon Bolivar à Caracas sous la présidence de Guzman Blanco ; au rev. Bolivar sur un rocher SERVITUTIS ABROGATIO. Signée W . H . KEY . F PHILA. mm. 50. Et. t.b.c.
1926 1883. Med. portative au buste en uniforme à g. de SIMON BOLIVAR LIBERTADOR. Rev. AL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO — 24 JULIO 1883. mm. 31. Lait. t.b.c.
1927 Décoration en vermeil. Soleil en 28 rayons, au centre. Buste de Bolivar de face tourné à g. en uniforme à l'entour SIMON BOLIVAR en lettres d'or sur fond en émail bleu, au revers armoiries de Venezuela. Haut. 60 mm. Superbe avec ruban, rouge bleu jaune.
1928 Décoration pareille. Buste de Bolivar tourné à g. Haut. 57 mm. avec ruban, t.b.c.
1929 Décoration pareille. Haut. 40 mm. avec ruban, belle.
1930 Plaque de Commandeur de l'ordre de Simon Bolivar. Armoiries de Venezuela sur un soleil. Haut. 79, larg. 73 mm. Belle rare.
1931 *Exposicion Nacional de Venezuela Caracas*. Bustes superposés de Guzman Blanco et de Bolivar; en bas sur un ruban BLANCO 24 DE JULIO DE 1883 S BOLIVAR. Rev. *Recompensa al Merito-Secundo Premio Centenario de Bolivar 1883*. Méd. gravée. mm. 34. Ar. gr. 21.5. Belle.
1932 1893. Méd. au buste de Columbus presque de face. Rev. VENEZUELA EN LA EXPOSICION — UNIVERSAL COLOMBINA — DE CHICAGO — 1893. mm. 60. Et. t.b.c. Y ajouté. Méd. au buste de Simon Bolivar en uniforme. *Venezuela*, *Colombia*, *Ecuador*, *Peru*, *Bolivia*, *Centenario del Libertador*. mm. 42. Et. belle.

Brésil, comme colonie portugaise.

Pour les Médailles pendant l'occupation espagnole et hollandaise, voir les nos. 5, 7—14, 16—30.

1933 **Pedro II.** s.d. *Dois Vintens.* PETRVS . II . D . G . P . REX . B . DN. Ecusson à g. 40. Meili n. 13. Ar. t.b.c. rare.

1934 s.d. *Vintem* avec B . D. et l'écusson entre ⁝⁝ Meili 56. Ar. t.b.c. rare.

1935 1695. *640 reis,* var. de M. I pl. II n. 39, la couronne moins large et 4 perles de chaque côté et autre variété 4 perles à g. et 5 à dr. de la couronne. Ar. 2 ps. b.c. et t.b.c.

1936 — *320 reis,* var. de M. pl. II n. 5, 4 perles à g. et 5 à dr. a.b.c. *160 reis,* pl. II n. 6, avec 6 perles de chaque côté. b.c.—t.b.c. Ar. 2 ps.

1937 1696. *Moeda* (4000 reis). PETRVS . II . D . G . PORTVG . REX. Rev. ET . BRASILIAE . DOMINVS . ANNO . 1696. Cat. Santos 1790. Or, gr. 8. Superbe, rare.

1938 — *640 reis.* M. n. 41 avec 4 perles de chaque côté de la couronne et variété avec 5 perles à g. et 6 à dr. Ar. 2 ps. t.b.c.

1939 — *320 reis.* M. pl. III n. 10. Ar. t.b.c.

1940 1697. *640 reis.* BRAS . DN' M. pl. III n. 9. 4 perles à g. et 5 à dr. 1698. BRAS . D . N ? 4 perles de chaque côté. 1699. BRAS . DN. M. II p. 51 n. 68 rare. Ar. 3 ps. t.b.c.

1941 — *XX* et *X reis* aux quatre P fr. à Porto pour Pernambuco, un de XX contremarqué. M. pl. VI 29 et 31. Ae. 3 ps. b.c.—t.b.c.

1942 1699. *Moeda,* variété de Meili 57 et 58. Or, gr. 8, t.b.c.
Voir la reproduction.

1943 — *Meia Moeda* (2000 reis). Meili pl. 51 n. 63. Or, gr. 4.3, t.b.c.

1944 *Vintem* de 1698. 5 ex. légèrement variés et de 1699. Ae. 6 ps. t.b.c. et b.c.

1945 1699. *160 reis.* Meili n. 72. Ar. b.c. troué.

1946 1700. *Mil reis,* var. de Meili 66. PORTV . REX. Or, t.b.c. (troué).

1947 — *640 reis* fr. à **Pernambuco,** P sur la sphère. M. pl V n. 23 b.c. 1701. *640 reis* avec BD. Meili 81 t.b.c. Ar. 2 ps.

1948 1701. *640 reis* avec BR . DN. Meili n. 79. 2 var. Ar, t.b.c.

1949 — *320* et *160 reis* fr. à *Pernambuco.* Meili n. 82 et pl. V n. 27. Ar. 2 ps. b.c.

1950 s.d. *Vintems* à la sphère et la croix du Christ cantonnée de ·:· Lot intéressant de 7 variétés. Ar. t.b.c.

Joao V.

1951 1727. *Dobrao de 20.000 reis* valant 24.000 reis fr. à Minas-Geraes Meili 82. Or, gr. 53.5. Beau.

1952 1734. *Cruzadinho* au buste fr. *à Minas.* M. pl. XI n. 39. Or. t.b.c.

1953 1745. *Dobra de quatro Escudos* fr. à *Rio.* R. sous le buste. Manque à Meili. Or. gr. 14.4. Beau, rare.

1954 1748. *Dobra* pareil. Manque à Meili. Or. gr. 14.4. Beau, rare.

1955 1749. *Milreis* fr. à *Lisboa* pour Maranhao. M. pl. XIII.53. Or. t.b.c.

1956 — *320 reis* fr. à *Rio*. Meili 180. Ar. t.b.c.

1957 1750. *640, 320* et *160 reis* fr. à *Rio*. Meili 176, 181, 182. Ar. 3 ps. t.b.c. et b.c.

1958 *Vintens* fr. à *Lisboa* de 1719 avec et sans monogr. M. 134. 1735. M. 144, 146, 147 et de 1731 fr. à Bahia. Ae. 6 ps. b.c. et t.b.c.

1959 1722. *XL* et *XX reis* fr. à *Lisboa* pour Minas Geraes. M. pl. XII.46 et 47. Ae. 2 ps. b.c.—a.b.c.

1960 *Dez reis* de 1715, 1719 contremarqué et 1735 (Lisboa) et de 1729 fr. à Bahia Ae. 4 ps. t.b.c. et b.c.

Don José.

1961 1749. *Milreis*. M. pl. XVI n. 15, très curieux parceque en 1749 D. Joao V vivait encore et on trouve des monnaies de D. Joao avec la date 1750. Or. t.b.c. Avec trace d'oeillet.

1962 1752. *Milreis*. M. pl. XVI n. 16, t.b.c.—b.c. (trou rebouché).

1963 1753. *Moeda de 4000 reis*. Meili n. 142. Or. gr. 8. Superbe.

1964 1755. *Dobra de 4 Escudos* au *Peça*, au buste lauré fr. à Bahia B sous le buste. Meili n. 104. Or. gr. 14. Beau.

1965 1756. *Moeda* de 4000 reis IOSEPHUS . I D . G . PORTUG . REX . ~ et DOMINUS type pl. XVI n. 12. Or. gr. 8. Belle.

1966 1771. *Meia Moeda* de 2000 reis, M. p. 169 n. 146. Or. gr. 4.4. Belle.

1967 1774 *Milreis*, M. 169 n. 151. Or. gr. 2. t.b.c, rare.

1968 1777. *Moeda* variété de gravure de M. p. 169 n. 139. Or. Superbe.
Voir la reproduction.

1969 1751. *640* et *320 reis* fr. à Rio. Meili 153 et 156. Ar. b.c.—t.b.c. *80 reis*, M. pl. XVII.27 a.b.c. (trouée). Ar. 3 ps.

1970 1753. *320 Reis*. M. pl. VII n. 22. Ar. b.c.

1971 1755. *640 reis* fr. à Lisboa. M. pl. XIX n. 34. Ar. b.c.—t.b.c.

1972 1756. *640* et *320 reis* fr. à Lisboa avec IOSEPHUS type M. pl. XXI n. 49, t.b.c. et M. pl. XIX n. 36. Beau Ar. 2 ps. Rares.

1973 1768. *160 reis*. Meili 216 b.c., *80 reis*, Meili 220 et de 1770 t.b.c. Ar. 3 ps.

1974 1771. *160 reis* Meili 218 b.c.—t b.c. et *80 reis*. Meili 222 a.b.c. Ar. 2 ps.

1975 1773. *320* et *160 reis*. Meili 213 et pl. XI n. 51. Ar. 2 ps. b.c.

1976 — *XL reis*. + 1753 + et ❀ 1753 ❀ contremarqué et au titre de GUINEÆ Meili 196. Ae. 3 ps.

1977 *XL reis* de 1760 avec et sans contremarque de 1762, de 1774 ❀ 1774 ❀ et avec ·:· 1774 ·:· et 1757 au titre de GUINAÆ coulé Ae. 6 ps. b.c. et t.b.c.

1978 *XX reis* de 1753 avec et sans contrem. de 1761, 1773 contremarqué,

1774 avec et sans contrem. 1775. Contrem. et deux sans contrem. variées et 1776 avec et sans contr. Ae. 17 ps. t.b.c. et b.c.

1979 *X reis* contremarqué de 1753, 1774, 2 contrem. variées, 1775, 1776 (2 var.) sans contrem. de 1774 et 1775.

1980 *V reis* de 1768 et 1774. 3 ps. Ae. b.c. et t.b.c.

Monnaies des mines au grand J (Moeda da Jota).

1981 1754. *300 reis* fr. à **Bahia**. M. pl. XXII n. 61 et variété avec les croisettes accostant J plus petites. Ar. 2 ps. b.c.—t.b.c.

1982 — *150* et *75 reis* fr. à **Bahia**. Meili 244 et 257 (troué). Ar. 2 ps. b.c.—t.b.c.

1983 — *600, 300, 150* et *75 reis* fr. à **Rio**. Meili 262 et 271, sans contremarque. Meili 276 et 283 Ar. 4 ps. b.c. et t.b.c.

1984 — *600, 300* et *150 reis* fr. à **Rio**. Meili 262, 268 (troué) les *150 reis* 2 var. dont une trouée. Ar. 4 ps. b.c. et t.b.c.

1985 1755. *600, 300* et *75 reis*. Meili 263 b.c., M. pl. XXIII n. 70 b.c.—t.b.c. et pl. XXIII n. 72 beau. Ar. 3 ps.

1986 1756. *600 reis* fr. à *Rio*. Meili 259. Ar. b.c.—t.b.c.

1987 1757. *300 reis* contremarqué. M. pl. XXIII.79. Ar. b.c.

1988 1758. *600 reis* fr. à **Bahia**. Meili 250. Ar. t.b.c.

1989 — *600 reis* fr. à Rio deux variétés dans les chiffres b.c. et t.b.c. et *150 reis*. Meili 277. 3 ps. Ar. b.c.—t.b.c

1990 1764. *600 reis* avec et sans contremarque Meili 265, b.c.—t.b.c. et *300 reis*. Meili 270, a.b.c. Ar. 3 ps.

1991 1765. *600 reis* fr. à *Rio*, inconnu à Meili Ar. t.b.c. Fort rare.

1992 1770. *600 reis*. M. pl. XXIV n. 74. Ar. b.c.—t.b.c. rare.

1993 1771. *300 reis*. M. pl. XXIV n. 76. Ar, b.c.—a.b.c.

1994 1774. *600 reis*. M. pl. XXIV n. 74. Ar. b.c.—t.b.c.

Maria I et Pédro III.

1995 1778. *320* et *80 reis*. Meili n. 52 et 68. Ar. 2 ps. t.b.c.

1996 1779. *320 reis*. Meili 53 t.b.c. 1780. *320* et *190 reis*. Meili 55 et 61 b.c. Ar. 3 ps.

1997 1781. *640* et *160 reis*. Meili 46 et variété de Meili BRAS. D, b.c.—t.b.c. et t.b.c. Ar. 2 ps.

1998 *320 reis* de 1782, 1783 et 1784. Meili 56, 58, 59 et *80 reis* de 1782. Meili 73. Ar. 4 ps. b.c.

1999 1785. *320 reis*. Meili 59. 1786. *160* et *80 reis*. Meili 67 et 75. Ar. 3 ps. t.b.c.

2000 1778. *XL reis* a.b.c. et b.c. contremarqué, *XX reis* t.b.c. contr. *X reis* b.c. contr. et 1778 t.b.c. et *V reis* b.c.—a.b.c. Ae. 6 ps.

2001 1781. *XX reis, X reis* avec et sans contr, 1782. *XX reis* contr. *X* et *V reis*. Ae. 6 ps. t.b.c.

2002 1784. *XL reis, XX reis* avec et sans contr., *X reis* contrem. 1785. *X reis,* 3 var. deux contrem. 1786. *XL reis* contr. 1787. *XX reis* 2 var. l'une contrem. Ae. 10 ps. b.c. et t.b.c.

Maria I seule.

2003 1788, *Peça* au buste de la reine avec voile de veuve, fr. à Rio. Or, gr. 14.4. Superbe. *Voir la reproduction.*

2004 1787. *640, 320, 160* et *80 reis*. Meili 63, 66, 75 et 80. Ar. 4 ps. b.c.—t.b.c. et t.b.c.

2005 1788 *80 reis*. Meili 82 t.b.c. 1790. *160* et *80 reis*. Meili 77 et 84, b.c.—t.b.c. Ar. 3 ps.

2006 1792 et 94. *640 reis* fr. à *Rio*. Meili 128 et M. pl. XXXI n. 23. Ar. 2 ps. b.c.—t.b.c.

2007 1793. *320 reis* fr. à *Lisboa*. Meili 72. Ar. beau.

2008 1796. *80 reis*. Meili 85. 1797. *160 reis*. M. XXIX n. 11. Ar. 2 ps. b.c.—t.b.c.

2009 1799. *640 reis* fr. à **Bahia**. M. pl. XXI n. 25. Ar. b.c

2010 1800 et 1801. *640 reis* fr. à **Bahia.** Meili 136 et 139. Ar. 2 ps. b.c.

2011 1802. *320 reis* fr. à **Rio**. Meili 132 STAB. et STAB—. Ar. 2 ps. t.b.c.

2012 1802 et 1803. *640 reis* fr. à **Bahia.** Meili 142 t.b.c. et 143, 2 variétés SUBQ. et SUBQ̂. b.c. Ar. 3 ps.

2013 1804. *640 reis* fr. à **Bahia**. M. pl. XXXI n. 28. Ar. b.c.—t.b.c.

2014 1786. *X reis,* 2 var. dont l'une contr. *V reis* avec et sans contr. Ae. 4 ps. t.b.c.

2015 1787. *XL reis* contrem. *XX reis* contrem. 3 var. l'une aux caractères ornementées *X reis* contr. et *V reis*. Ae. 6 ps. t.b.c.

2016 1790. *XL reis, X reis* (3 var.) 4 ps. contr, *V reis* 2 var. 1791. *V reis* avec et sans contr. Ae. 8 ps. t.b.c.

2017 1796. *XL reis* contr. *X reis*, 1799 *XX reis* 2 var. *Peso* avec contr. Ar. 4 ps. b.c. et t.b.c.

2018 1799. *XL, XX* et *X reis* de petit module. M. pl. XXX 17, 20 et 21. Ae. 3 ps. rares. b.c.—t.b.c.

Le prince Joao comme régent.

2019 1808. *Peça* fr. à *Rio* (6400 reis). IOANES . D . G . PORT . ET . ALG . P . REGENS. Buste lauré et drapé à dr., sous le buste 1808 . R. Meili 85. Or, belle.

2020 1809. *Moeda de 4000 reis,* Meili 108. Or, gr. 8. Belle.

2021 1816. *Moeda* pareille. Meili 119. Or, t.b.c.

2022 1809, *Essai en étain* de *960 reis*. M. pl. XXXIII n. 7 tr. unie. Beau et rare.

2023 — *640 reis* fr. à **Bahia.** M. pl. XLI n. 47. Ar. b.c.—t.b.c.

2024 1810. *960 reis* fr. à **Rio** beau et *960 reis* frappé sur un Peso espagnol. b.c.—t.b.c. *320 reis* de 1809 beau. Ar. 3 ps.

2025 — *640 reis* fr. à **Bahia**, var. de M, pl. XLI n. 48. Ar. t.b.c.—b.c.

2026 — *960 reis* fr. à **Bahia**. M. pl. XLI n. 45. Ar. t.b.c.

2027 1811. *960 reis* de grand module. mm. 43. Meili 125 frappé sur un Peso espagnol. Ar. Beau.

2028 — *960 reis* fr. à **Bahia**. Meili 185 frappé au coin brisé. SUBQ'—SIGN., —NATA—STAB. Ar. t.b.c.

2029 1812. *960 reis* fr. à **Bahia.** Meili 186, et 1812 *160 reis* manque à Meili, type M. pl. XLII n. 52. Ar. 2 ps. t.b.c. rares.

2030 *960 reis* de 1812, 1813 et 1814 fr. à **Rio.** *160 reis* de 1813 et 1815 et *80 reis* de 1816 fr. à **Rio**. Ar. 6 ps t.b.c.

2031 1814. *960 reis* fr. à **Bahia.** Meili 188 2 var., l'une poinçonnée de TR et de 1815. Ar. 3 ps. t b.c.

2032 — *960 reis* fr. à **Rio**. 2 var. et de 1815 2 var. Ar. 4 ps. t.b.c.

2033 1816. *960 reis* fr. à **Bahia**. Meili p. 295 n. 191. Ar. b.c.

2034 — *320 reis* fr. à **Bahia**. M. pl. XLII n. 51. Belle mais tréflée.

2035 *960 reis* de 1816, (2 Ex.) 1817 (3 ex.) et 1818 fr. à **Rio.** Ar. 6 ps. t.b.c.

2036 *Pesos* de **Carlos IIII** contremarqués à **Minas** de l'écusson couronné de Portugal sur deux rameaux, en bas 960 et au revers la sphère. M. pl. XLVIII n. 71. Ar. 3 ps. t.b.c.

2037 *Pesos* pareils. M. pl. XLVIII n. 72. Ar. 3 ps. t.b.c.

2038 **Mato Grosso.** *Peso* de **Rio de la Plata** de 1815 contremarqué de ◇ MATO GROSSO ◇ entourant l'écusson de Portugal et au revers la sphère. Meili 169. Ar. t.b.c. rare.

2039 1802. *XL reis, XX reis* (2 var.) et *X reis* fr. à **Lisboa**. Meili 92, 96, 97 et 106. Ae. 4 ps. b.c. et b.c.—t.b c.

2040 1803. *XL reis, XX reis* (3 var.) et *X reis* fr. à **Rio.** M. pl. XXXII n. 2 et 3. Meili 99, 100 et 107. Ae. 5 ps. t.b.c. et b.c.—t,b.c.

2041 1805. *X reis* 2 var. t.b,c., 1806 *X reis* fr. à **Rio** (3 ex.) beau. t.b.c. et b.c. Ae. 5 ps.

2042 1811. *XL reis* fr. à **Bahia**. Meili 197 coulé. a.b.c. 1812 fr. à **Bahia.** Meili 198 et 199 t.b.c, et à **Rio** M. pl. XXXVI,23. 2 var. t.b.c. 1813. *X reis* fr. à **Rio**. t.b,c. Ae. 6 ps.

2043 1814 *XX reis* fr. à **Rio**. Meili 164 (2 ex.) t.b.c., *X reis* Meili 174 t.b.c,, 1815 *XL reis* Rio avec hachure, *XX reis* Meili 165 et 166 t.b.c., le première à la contremarque impériale *10 X reis*. Meili 175 t.b.c. Ae. 7 ps.

2044 1815. *XX reis* fr. à **Rio** (2 ex.) et à **Bahia**. Meili 216 et variété . 1815 . *Xreis* **(Bahia).** Meili 221. 1816. *XL reis.* Meili 204, 205, 207 l'un à la contrem. impériale et *X reis* 1816. Ae. 7 ps.

2045 1816. XL *reis* fr. à **Rio**. 2 var, belle. XL et XX *reis* fr. à **Bahia**

3 var. X *reis* **Bahia**, 1817, XL *reis* fr. à **Rio** beau et 1815 XX *reis* M. 65. Ae. 19 ps.

2046 — XL *reis* fr. à **Bahia**, contremarqué de $\frac{M}{X}$ à Maranhao. Ae. t.b.c.

Joao VI roi.

2047 1820. *Moeda de 4000 reis.* Meili 54. Superbe pièce en ouro preto (or noir).

2048 1822. *Meia peça* au buste, fr. à Lisboa. Or. Belle.

2049 1818. *960 reis* (Rio). Meili 57 et 58 beau et t.b.c. (3 ex.), *640 reis.* Meili 67 t.b.c. *320 reis.* Meili 74 b.c. (troué) et *160* et *80 reis.* M. pl. LI n. 6 et 7. Ar. 7 ps.

2050 — *XL reis.* Rio t.b.c. *XX reis.* 2 ex. ciselés, autrement t.b.c. *X reis* t.b.c. Ae. 5 ps.

2051 — *75* et $37^1/_2$ *reis* fr. à **Minas** pour les Mines. M. pl. LVII n. 38 et n. 164. Ae. 2 ps. belles et rares.

2052 1819. *960 reis.* **Rio**. Meili p. 337 n. 59 Ar. beau.

2053 — *80 reis* fr. à **Rio** pour **Moçambique**. M. pl. LIII n. 15 (2 var.) t.b.c. *XX reis* (Rio). M. pl. LII n. 13 troué et 2 ex. t.b.c. dont un contrem. de *10*, 2 Ex. *X reis*. Meili 115 et 116*b* t.b.c. Ae. 8 ps.

2054 1820. **Rio.** *960 reis.* mm. 39.5 et 43, *640 reis, 320 reis* var. Ar. 5 ps. t.b.c.

2055 — **Bahia.** *960 reis.* Meili 127. Ar. t.b.c.

2056 — LXXX *reis* pour. **Goyaz** et **Mato Grosso.** M. pl. LVIII n. 41. Ae. t.b.c.

2057 — **Rio.** XL *reis.* Meili 89 et 91. XX *reis*, 2 ex. l'un contrem. de **10** et X *reis.* Meili 1172 var. Ae. 6 ps. t.b.c.

2058 1820. **Bahia**. *LXXX reis* + 1820 — × B × mm. 42, gr. 28 beau et + 1820 + — · B · mm. 37. gr. 17. XL *reis* M. pl. LV n. 29. (3 var.) XX *reis*. Meili 151. Ae. 6 ps t.b.c. et b.c.

2059 1820 **Cuyaba**. *40 reis.* Ae. b.c. rare.

2060 1821. **Rio**. *960 reis* beau et ex. t.b.c. contrem. de C.P. sous une couronne, *640 reis* (2 var.) belle et *320 reis* beau. Ar. 5 ps. Y ajouté *960 reis.* faux. b.c.

2061 1821. *960 reis.* M. pl. LVI, n. 21. Ar. t.b.c.

2062 1821. **Rio**. LXXX *reis.* Meili 76, vraisemblablement essai, à tr. striée, beau XL *reis*, trois variétés, dont une avec hachure, XX *reis* Meili 104 et 105 (3 ex.) t.b.c. X *reis.* Meili 119 t.b.c. Ae. 8 ps.

2063 1821. **Bahia**. LXXX *reis*, sept exemplaires variés, plus ou moins barbares et modules variés XX et X *reis.* M. pl. LV, n. 31 et 32 b.c.—t.b.c. Ae. 9 ps.

2064 1821. **Minas**. *75 reis* pour les mines. Meili 162. Ae. Beau avec ciselure.

2065 1822. *960 reis* fr. à **Rio**. Meili 65. Ar. t.b.c. mais petite hachure.

2066 1822. **Rio**. LXXX *reis*, t.b.c. XL *reis* 3 ex. var. une avec hachure, XX *reis* t.b.c. et var. belle, et X *reis* t.b.c. et a.b.c. X *reis* de **Bahia** de 1822 et 1823. b.c. Ae. 10 ps.

2067 **Cuyaba**. *Peso* de Potosi de 1813, contrem. de $\frac{960}{c}$ entouré de branches d'olivier. Rev. armoiries. Ae. t.b.c.

Médailles Joao VI.

2068 O. PRINCIPE DE BRAZIL REGENTE DA PORTUGAL. Buste lauré du prince régent à g. Rev. VOTA PUBLICA dans une couronne. Cavalc. pl. IV. n. 15. mm. 53. Br. belle et rare.

2069 D. JOAO VI REY DO REYNO UNIDO DE PORTUGAL E DO BRAZIL E ALGARVES. Buste du roi D. Joao VI. tourné à g. en uniforme, orné du bijou de la toison d'or; droit de Lop. Fern. pl. 31, n. 97. Rev. de Cavalc. pl. IV, n. 15. Cat. Santos n. 2265, vendu fl 40.— mm. 54. Br. Superbe. Extr. rare.

2070 Médaille de la décoration de la Tour et de l'Epée. JOÃO D. G. REG. DE PORT PRINCIPE DO BRASIL + Tête laureé de D. Joao à dr. Rev. VALOR E LEALDADE épeé passant par une couronne de laurier. Leitão n. 84. mm. 34. Ar. gr. 18.5. Belle et rare.

Voir la reproduction.

2071 1818. Acclamation du roi D. Joao VI comme roi de Portugal et de Brésil. Son buste drapé à g. orné du collier de la toison d'or. Signé sous le buste Z. FERREZ 1820. Lop. Fern. n. 90, Cavalc, pl. V n. 19. mm. 50. Ar. gr. 78,5. Belle, rare.

2072 — Même médaille en bronze. t.b.c. rare.

2073 1800. Médaille au buste cuirassé et drapé du prince régent IOH. BRAS. PRINC. LVS. REG. Rev. QVEM — ARMES DICI — PATER ATQUE — PRINCEPS — 18^{00}. Cavalc. pl. IV n. 14. mm. 32. Ar. gr. 15.1. Belle, rare.

Empire du Brésil.

2074 **Pedro I**. 1823. *960 reis*. Meili 133. Ar. b c.—t.b c.

2075 — *80 reis*. Meili 164, beau, *40 reis* contrem. de 20. Meili 236 beau, *20 reis*. Meili pl. IV n. 30, t.b.c., *40 reis* sans contrem. t.b.c. Ae. 4 ps.

2076 1824. *4000 reis* au buste à g. en uniforme, Ouro preto. Meili 129, gr. 18. Beau.

2077 — *960 reis*. Meili 138, malfrappé t.b.c. *640 reis*. Meili 149 t.b.c. et Meili 150 a.b.c. Ar. 3 ps.

2078 — *80 reis* avec et sans 40 contrem. *40 reis*, 3 var. dont 2 contr. de *20 reis* trois variétés belles, *10 reis* deux variétés, t.b.c. Lot intéressant de 10 ps. Ae.

2079 — *20 reis* fr. à **Cuyaba**, contrem. de 10, manque à Meili, mm. 30 Ae. t.b.c., rare.

2080 *80 reis* fr. á **Bahia** et *80 reis* de 1825. 2 ps. Ae. t.b.c.

2081 1825. *960, 640* et *320 reis* fr. à **Rio**. Ar. 3 ps. belles.

2082 1825. *80 reis*, deux var. dont une contr. de 40 et *40 reis*. 3 var. l'une contrem. de 20, *20 reis*. 4 var. dont une contr. de 10. Lot de 9 ps. la plupart belles.

2083 1825. **Bahia**. *80 reis*. 2 var. b.c. et t.b.c. *40 reis* b.c. Ae. 3 ps.

2084 1825. **Cuyaba.** *40 reis*, faux, Meili 99 et *40 reis* contremarqué de 10 2 var. Ae. 3 ps. t.b.c.

2085 1825. **Minas.** *37 1/2 reis* pour les mines. Meili n. 563. Ae. t.b.c.

2086 1826. *960 reis*, fr. à **Rio**. 2 var. Ae. t.b.c.

2087 1826. *80 reis, 40 reis* 2 var. l'une contr. de 20, *20 reis* 5 var. dont une contr. de 10. Ae. 8 ps. la plupart t.b.c.

2088 — *80 reis* fr. à **Bahia**, a.b.c. *37 1/2 reis* fr. à **Minas.** b.c. rare. Ae. 2 ps.

2089 1826. **Cuyaba**. *80 reis* contr. de 20, b.c. *40 reis*, 2 var. dont l'une contr. de 10, t.b.c. et b.c. Ae. 3 ps. rares.

2090 — **Cuyaba.** *80 reis*. Meili 97 et *40 reis* contr. de 10. Ae. 2 ps. b.c.

2091 1827. **Rio**. *80 reis*. 3 var. une contr. de 40, *40 reis*, neuf var. dont 9 contr. de 20 et une avec contrem. fausse de 20, *20 reis* trois var. Lot de 15 ps. Ae. la plupart t.b.c.

2092 — *40 reis* fr. à **Cuyaba** et *37 1/2 reis* fr. à **Minas**, rare. Ae. 2 ps. t.b.c.

2093 1828. **Rio**. *80 reis*. 2 var. l'une contr. de 40, *40 reis* quatre var. une contr. de 20, *20 reis*, var. l'une contr. de 10. Ae. 8 ps. t.b.c.

2094 — **Bahia.** *80 reis* contrem. de 40, 2 var. b.c et a.b.c. et *37 1/2 reis* fr. à **Minas. Bahia.** *20 reis* avec ciselure. *10 reis* 3 var. t.b.c. Ae. 7 ps.

2095 — **Cuyaba**. *80 reis*. Meili 97 et var. et *80 reis* léger. contr. de 20, *40 reis*, trois variétés. Ae. 6 ps. b.c. rares.

2096 — **Cuyaba.** *40 reis*, cinq variétés. Meili 99, 100 et autres, dont deux contr. de 10—. Ae. t.b.c.

2097 — **Sao Paulo**. *80 reis*. Meili 77 et 78, deux pièces avec hachure. Ae. b.c. rares.

2098 1829. **Rio.** *80 reis* et *20 reis*, gravure soignée. Ae. 2 ps. belles

2099 — **Rio.** *80 reis*, 2 var., l'une contrem. de 40, *40 reis, 20 reis*, 4 var. contr. de 10. Ae. 6 ps. t.b.c. et b.c.

2100 — **Bahia**. *80 reis*, 3 ex., dont 2 contr. de 40, *40 reis* t.b.c. mais avec hachure. Ae. 4 ps.

2101 1829. **Cuyaba**. *40 reis*, 4 var. Ae. b.c.

2102 — **Goyas.** *40 reis*. × 1829 G × petite ciselure. Ae. t.b.c. rare.

2103 — **Sao Paulo**. *80 reis*. × 1829 . S . P.× Ae. t.b.c. petite hachure, rare.

2104 1830. **Rio.** *80 reis*, 4 var. dont deux contr. de 40, *40 reis* avec et sans contr. de 20, *20 reis*, 2 var. dont une contr. de 10. Ae. 8 ps. b.c. et t.b.c.

2105 — **Bahia**. *20 reis*, 2 var. dont une contr. de 10. Ae. b.c.

2106 1830. **Cuyaba.** *80 reis,* 2 var. *40 reis,* 6 var. dont une contr. de 10 et une avec ciselure. Ae. 8 ps. b.c.

2107 — **Goyaz.** *80 reis* contremarqué de 20. + 1830 . G + Ae. b.c. rare.

2108 1831. **Cuyaba.** *40 reis,* fort rare. Ae. b.c.—t.b.c.

Pedro II.

2109 — **Rio.** *80 reis,* cinq variétés, dont une avec hachure et deux contr. de 40, *40 reis,* 3 var. dont deux contr. de 20. Ae. 8 ps. t.b.c.

2110 1832. **Rio.** *80 reis* var. dont 2 contr. de 40, *40 reis,* 4 var. dont une avec hachure et deux contr. de 20. Ae. 10 ps. la plupart t.b.c.

2111 s.d. *80 reis* uniface, seulement le revers, t.b.c.

2112 1834. *10.000 reis* à la tête juvénile à dr. Meili 576. Or. gr. 14.5. Beau.

2113 1834. *960 reis,* vieux type. Meili n. 251. Ar. Beau et rare.

2114 — *1200 reis,* nouveau type. Meili n. 584. Ar. Beau, rare.

2115 — *400* et *100 reis,* même type. Meili pl. XXX n. 185 et 187. Ar. 2 ps. F.d.c.

2116 1835. *10.000 reis* à la tête juvénile. Meili n. 577. Or. gr. 14.5. Beau.

2117 — *800, 400, 200* et *100 reis.* Meili pl. XXX 184, 185 et 186. Ar. 4 ps. Belles.

2118 1837. 1200, 400, 200 et 100 *reis.* Meili 586, 596, 603, 612. Ar. 4 ps. t.b.c.

2119 1838. 800 *reis.* Ar. beau.

2120 1896. 100 *reis.* 1847. 200 *reis.* Ar. 2 ps. b.c.—t.b.c.

2121 1851. 3me système. 20.000 *reis* au buste barbu à g. en ornat de couronnement. Meili pl. XXXII n. 192. Or, gr. 18. Beau.

2122 — 10.000 *reis* au même type. Meili 617. Or, gr. 9. Beau.

2123 — 20.00 *reis* à la tête nue et barbue à g. Meili 618. Or, gr. 18. Beau.

2124 — 3me système. 2000 *reis.* Meili pl. XXXII n. 196. Ar. Beau.

2125 1852. 2000 *reis* pareil. Ar. Beau.

2126 1000 *reis* même type de 1850 et 52, 500 *reis* de 1850, 51 et 52. Ar. 5 ps. t.b.c.

2127 1853. 2000, 1000 et 500 *reis.* Ar. 3 ps. t.b.c.

2128 1854. 500 et 200 *reis.* Ar. 2 ps. f.d.c.

2129 1855. 5000 *reis,* à la tête barbue à g. Meili 668. Or, gr. 4.5. Beau.

2130 — 2000, 1000, 500 et 200 *reis.* Ar. 4 ps. t.b.c.

2131 1856. 10.000 et 5000 *reis,* même type. Meili 643 et 669. Or, gr. 13.5. 2 ps. belles.

2132 — 2000, 1000, 500 et 200 *reis.* Ar. 4 ps. t.b.c.

2133 1857. 2000, 1000, 500 et 200 *reis.* Ar. 4 ps. belles.

2134 1858. 1000, 500 et 200 *reis* et 1859. 2000, 1000, 500 et 200. Ar. 7 ps. t.b.c. ou belles.

2135 1860. 1000, 500 et 200 *reis*. 3 ps. belles. 1861. 1000 *reis* beau, 500 *reis* troué et 200 *reis* beau. Ar. 6 ps.

2136 1862. 1000, 500 et 200 *reis*. 1863. 2000, 1000, 500 et 200 *reis*. Ar. 7 ps. belles ou t.b.c.

2137 1863. Essai de 40 *reis* avec Ensaio monetario. Br. f.d.c. et Nickel, t.b.c. 2 ps.

2138 1864. 500 et 200 *reis*. 1865. 2000, 1000, 500 et 200 *reis*. Ar. 6 ps. belles.

2139 1866. 1000, 500 et 200 *reis*. 1867. 500, 200 *reis*. Ar. 4 ps.

2140 1867 et 68. 500 et 200 *reis*, nouveau type, à la tête barbue à g. sous la tête C. L. Ar. t.b.c. et beau.

2141 1868. 20 et 10 *reis*, à la tête à dr. 20 et 10 *reis* de 1869 et 20 *reis* de 1870 C. L. sous la tête. Ae. 5 ps. t.b.c.

2142 1869. 2000, 1000 *reis* sous la tête C. LÜSTER et 200 *reis* ovec C. L. Ar. 3 ps. belles.

2143 1871. 200 *reis* nickel. Superbe et 100 *reis*, beau. 2 ps.

2144 40 *reis* de 1873, 74, 75, 77, 79 et 80 à la tête barbue à dr., sous la tête ES.R.C. Ae. t.b.c. 6 ps.

2145 1876. Essai de 10.000 *reis?* Tête de la Liberté à g. à la manière des monnaies des Etats-Unis, en bas 1876. Rev. IMPERIO DE BRASIL. mm. 26.5. Ae. belle.

2146 1876, 77 et 79. 1000 *reis* à la tête à g. sans nom de graveur. Ar. 3 ps. t.b.c. ou belles.

2147 1887. 10.000 *reis* à la tête barbue à g. Or, gr. 9. Beau.

2148 1883. 1000 *reis*, 1888 2000 et 500 *reis* et 1889 2000 et 500 *reis* à la tête à g. Ar. 5 ps. t.b.c.

2149 200 *reis* de 1874, 76, 77, 78, 84 et 88, 100 *reis* de 1874, 77, 78, 81 83, 84, 85, 86, 87, 88. 89. 50 *reis* de 1886 et 87. Lot intéressant.

2150 **Maranhao**. 80 *reis* de Rio de 1830 contremarqué de $\frac{\bullet M \bullet}{X * X}$, de 1831 contrem. de M et de 1832 avec $\frac{\bullet M \bullet}{X * X}$. Ae. 3 ps. t.b.c.

République des Etats Unis de Brésil.

2151 1889. 1000 et 500 *reis* au buste de la Liberté à g. Ar. 2 ps. t.b.c.

2152 40 *reis* de 1889 et 93, 20 *reis* de 1889 et 1895. 1889 40 *reis*. Essai à la Liberté debout à dr. ENSAIO MON. Rev. globe en bas 40 *reis*. Ae. beau. Ae. 5 ps. t.b.c.

2153 — 40 *reis*. Essai au même droit. Rev. **40 — REIS** dans le ch. Ae. beau.

2154 200 *reis* de 1889, 93, 95, 96, 97 et 98, 100 *reis* de 1889, 93, 95, 96, 97, 11 pièces Nickel. Belles ou t.b.c.

2155 1900. *4000 reis* en argent sur la découverte du Brésil en 1500 par Pedro Alvarez Cabral au Capitaine, debout, mm. 50.5. 2000 reis au navire, mm. 37, 1000 reis à la tête laurée de la Liberté et 400 reis à la croix du Christ. Ar. 4 ps. belles.

2156 1901. Essais en nickel de 400, 200 et 100 reis au buste de la Liberté à dr. Belles pièces fr. sur flan bruni.

Empire du Brésil. Médailles.

2157 1830. Société impériale des mines, PETRUS . I . D . G . CONST . IMP . ET . PERP . BRAS . DEF . Buste à g. en uniforme, signé TH en bas 1830. Rev. SOCIEDADE IMPERIAL DE MINERAÇAO BRAZILICA — EM PREMIO DE MERECIMENTO. Manque à Meili. Cavalc. pl. VI n. 35, mm. 45. Br. belle, trouée.

2158 — Même médaille en étain, belle, trouée.

2159 1836. Jeton à la tête de Pedro II jeune, var. non partative de Cavalc. VII n. 26, mm. 36. Br. et Jeton type Meili, pl. IV n. 18. sans entourage mm. 27. Ae. argenté. 2 ps.

2160 1837. Jeton à la tête de Pedro II jeune, comp. Caval. pl. VII n. 27. mm. 27. Lait. b.c.

2161 1838. Visite du prince de Joinville à Rio de Janeiro, par Azevedo. Meili pl. III n. 14. Cavalc. pl. XL n. 183, mm. 37. Br. belle.

2162 — Méd. portative à la tête de Pedro II, jeune, sous la tête PARIS le tout dans une couronne de fleurs, au revers sous les branches de laurier et d'olivier 1838 ; var. de Meili pl. XXXVI n. 218 et de Cavalc. n. 28. mm. 34. Br. belle.

2163 — Méd. pareille, sans l'ornement, tr. striée, comp. Cavalc. pl. VII n. 29. mm. 27. Br. t.b.c.

2164 1840. Pose de la 1ère pierre de l'Hopital da Santa Casa de Misericordia à Rio. Méd. au buste de l'empereur Pedro II jeune en uniforme à g. sous le buste AZEVEDO. Rev. Vue de l'Hopital. Meili pl. XVII n. 92. Cavalc. pl. XXVII n. 128. mm. 51. Ar. gr. 64.5. Belle.

2165 — Même médaille en bronze, sans nom de graveur. Meili n. 94*bis* mm. 51. Belle.

2166 1841. Proclamation de l'avénement de Pedro II . PEDRUS . II . IMPERAT . BRASILIARUM. Buste jeune de l'empereur en uniforme, signé W.J.TAYLOR.P sous le buste T.D.STURZ.DIR. Rev. PRO DOMINO PETRO SECUNDO. Héraut à cheval, dans le champ gant, à l'ex. 1841. Meili pl. III.15. Cavalc. pl. VIII n. 35. mm. 42. Br. belle.

2167 — Même médaille variété PRO DOMINO PETRO SECUNDO, frappé au coin brisé, devant le cheval en lettres miniatures W . J . TAYLOR. Meili n. 360. Cavalc. n. 36. Etain. Belle.

2168 1841. Même sujet. Buste de Pedro II à g. Rev. Buste de l'indien Pocrane. Meili n. 17, Cavalc. n. 36. Br. belle.

2169 — Même médaille en étain. t.b.c.

2170 — Jeton au buste en uniforme à g. Cavalc. pl. VII n. 33. Br. troué. b.c.

2171 1842. Pose de la première pierre d'un orphelinat à Rio, droit du n. 2164. Meili pl. XVII n. 96, Cavalc. pl. XXVII n. 129. mm.51. Ar. gr. 63. Belle et rare.

L'orphelinat, dont on voit le fronton sur le revers de cette médaille, est resté inachevé.

2172 1843. Mariage de l'empereur. NUNQUAM CŒLO TERRAQUE ACCEPTIOR. Hyménée deb. sur une base, signée I. FERREZ. à l'ex. NUPTLÆ IMPERATORLÆ etc. Meili pl. IV n. 22, Cavalc. pl. IX n. 39. mm. 59. Ar. gr. 114.3. Belle.

2173 — Méd. portative aux bustes superposés de D. Pedro II et de l'impératrice Theresa Christina Maria. Meili pl. IV n. 24 var., Cav. pl. IX n. 40 var. mm. 27. Br. Belle.

2174 1849. Jeton comme n. 2. Meili pl. IV n. 15. mm. 27. Lait. t.b.c.

2175 1851. Médaille militaire. Expédition navale à **La Plata** et combat do Tonnelero $\frac{17}{12}$ 1851, à la tête de l'empereur à g. par Magistretti, surmontée d'une couronne impériale. Meili pl. XXI n. 115, Cavalcanti seulement en miniature pl. XIX n. 90. Haut. 51. mm. Ar. gr. 16.1. Belle, rare.

2176 1851. Medaille en l'honneur du Ministre et sénateur Paulino José Soares de Souza, offerte par le corps diplomatique de Brésil. Sa tête à g. par Aumoitte, frappeé à Paris. Meili pl. XXVI, n. 154. Cavalc. pl. XXIV. 157. mm. 59. Br. belle.

2177 Emancipation des esclaves. Jeton anglais de 1807 importé au Brésil, Cavalc. pl. XIII. 58. Br. t.b.c.

2178 1852. *Campanha do Uruguay*, tête de Pedro à g. Meili pl. XXI, n. 118, comme jeton plomb a.b.c.

2179 1856. Les princesses Dna Izabel et Dna Leopoldina visitent la Monnaie. Leurs bustes superposés par Lüster. Meili, pl. V, n. 26. Cavalc. pl. X, n. 43. Ar. gr. 14.5. Belle.

2180 1857. Société pour la propagation des Beaux-arts. Meili pl. XXIL n. 170, mm. 46. Etain belle.

2181 (1865). Essai du revers de la méd. sur la visite de l'archevèque à la Monnaie, Meili, pl. XVI, n. 92. Comp. Cavalc. pl. X, n. 46, mm. 23. Br. belle.

2182 1865. Retour de l'empereur d'Uruguayana. Meili n. 32, Caval. pl. X, n. 45. mm. 19. Br. t.b.c.

2183 1865. Prise de **Uruguayana** le 19 Septembre, Meili pl. XX, 113. mm. 23. Ar. gr. 6.2. t.b.c.

2184 — Méd. pareille portative avec ruban, pour les combattants. mm. 20. Ar. t.b.c.

2185 — Même med. en étain et en plomb, l'anneau en laiton, 2 ps. t.b.c. et b.c.

2186 **Coimbra** 1864. Méd. ovale pour la défense héroique de la forteresse de Coimbra (Matto Grosso) mm. 25/20. Meili pl. XXII. n. 122. Br. doré avec ruban, rouge-noir-rouge.

2187 1866. Petite méd. Campagne de Paraguay. Succès par terre et par mer. Meili pl. XX n. 114. mm. 15. Ar. Belle.

2188 1867. Méd. à la tête de l'empereur en médaillon au centre, calendrier et chronique de la fam. impériale, et des dates historiques du Brésil. Meili pl. VI n. 35. Cavalc. pl. X n. 48. mm. 41. Ar. gr. 24.5. Belle.

2189 Même médaille en bronze. Belle.

2190 1867. Méd. ovale, à la tête de l'Empereur à g. Défense de Matto Grosso. Meili pl. XXII n. 124. Etain. mm. 25/50 avec ruban t.b.c.

2191 — Mêm. méd. en laiton avec ruban.

2192 **Tuiuti.** Méd. ronde portative, offerte par le maréchal Lopes dictator de Paraguay aux braves de Tuiuti 3 Novembre 1867. mm. 35. Meili pl. XXIII n. 135. Br. b.c. avec ruban.

2193 Méd. pareille, sans ruban. b.c.—t.b.c.

2194 1868. Méd. ovale. Campagne contre le **Paraguay.** Meili pl. XXII n. 128, Cavalc. pl. XXI n. 105. mm. 32/25. Br. belle, avec ruban vert-rouge-vert.

2195 1869. Campagne contre le **Paraguay.** Décoration en forme d'étoile. GUARDIA NACIONAL DE BUENOS AYRES. Meili pl. XXIII n. 132. Haut. mm. 45. Ar. belle avec ruban tricolore.

2196 — Même décoration, un peu plus petite. Haut. mm. 35 sans ruban.

2197 1871. Les Francs Maçons de Rio de Janeiro en mémoire de la paix signée à Franckfort entre la France et l'Allemagne. Méd. au buste de Thiers. Catal. Meili n. 3817. mm 50. Br. belle.

2198 1871. L'Empereur visite la Belgique. Meili pl. VI n. 40, tr. striée. mm. 28. Ar. F.d.c.

2199 — Don Pedro visite la Monnaie de Bruxelles. Cavalc. pl. XI n. 52. mm. 24. Etain, belle.

2200 — Bruxelles, même jeton. Ae. F.d.c.

2201 1872. Visite de l'Empereur Pedro II à la ville de Porto en Portugal. PETRUS II . D . G . C . IMP — ET PERP . BRAS . DEF. Sa tête barbue à dr. Rev. VISITA DE S . M . I . A . CIDADE . DO . PORTO 1 DE MARÇO DE 1872. Armoiries de Brésil et de Portugal, en bas AVE CAESAR. mm. 28. Ar. gr. 9.4, belle. Inédit.

2202 — Même jeton en br. Beau. Inédit.

2203 1874. Télégraphes sous-marins entre Rio de la Plata et le Brésil et télégraphes terrestres dans la république orientale d'Uruguay. Meili pl. XIX n. 104. mm. 36. Br. belle.

2204 1875. Exposition nationale à Rio de Janeiro. Méd. à la tête barbue à g. par Ernesto. Rev. l'édifice. Meili pl. XII n. 65, Cavalc. pl. XXIV n. 121. mm. 56. Ar. gr. 87.5. Belle.

2205 1876. Joinville Croix en métal blanc. Deutscher Militär Verein zu Joinville. t.bc.

2206 — Jeton, même sujet. 4 variétes. mm. 18. 2 en Ar. et 2 en alum. Ar. f.d.c.

2207 — Epreuve de Monnaie. PRENSA MONETARIA FEITA NA CASA DA MOEDA DO BRAZIL. Rev. PROVA CVNHADA NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE PHILADELPHIA 1826. Meili pl. X, n. 50 Cavalc. pl. XXIV, n. 122. Nickel Belle.

2208 1878. En l'honneur du baron de Andarahy pour ses services à l'hospice du Santa Casa de Misericordia. Belle méd. Meili pl. XXXIV n. 206. Cavalc. pl. XXXVIII, n. 168, mm. 73. Br. belle.

2209 1878. Jeton au buste du pape. Pie IX à g. Rev. IMPERIO DE BRASIL. Armoiries. mm. 21. Ae. F.d.c.

2210 1881. **Porto Alegre.** Rio grande do Sul. Exposition Brésilienne-Allemande. Belle méd. avec vue de l'édifice. Meili pl. XIV, n. 47, mm. 41. Ar. gr. 39. Belle.

2211 — Même médaille pressée en bois. Belle.

2212 S. d. Méd. de prix de l'académie des Beaux arts à Rio à la tête de l'empereur Pedro II à g. par Lüster. Meili pl. XXVIII, n. 166, mm. 34. Ar. belle.

2213 1888. Médaille au buste de la princesse impériale D. Izabel à g. par Carneiro fêtes populaires par le Derby-Club à Rio en mémoire de la loi de l'abolition de l'esclavage. Meili pl. IX n. 53. mm. 46.5. Ar. gr. 54. Superbe, rare.

2214 1888. PETRUS II D . G . C . IMP . ET . PERP . BRAS . * 1888 * tête de l'Empereur à g. Rev. ZUR ERINNERUNG — AN DIE — ANWESENHEIT — DES KAISERS VON — BRASILIEN — IN — BADEN-BADEN. Inédit mm. 24.5. Ar. F.d.c.

2215 — Même jeton. Ae. F.d.c.

2216 1889. Arrivée de Pedro II à St. Vincennes après son abdication. Med. à la tête de Pedro à g. mm. 21. Ae. F.d.c.

Projets d'une Monnaie internationale.

2217 1888. Essai PETRUS . II D . G . C . IMP . — ET PERP . BRAS . DEF. Sa tête barbue à g. en bas * 1888 * Rev. LUDOVICUS I . PORTUG : ET ALGARB : REX. Tête à g. de D. Luiz de Portugal en 1888. mm. 22. Nickel. F.d.c.

2218 — Même droit. Rev. LUDWIG VAN BEETHOVEE. Tête de Beethoven. Ar. F.d.c.

2219 1888 Même pièce à g. fr. en piéfort. Ar, gr. 5. Belle.

2220 — Même droit. Rev. REY CONSTL DE ESPANA. Armoiries d'Espagne, en bas * 1888 * Piéfort. Ar. gr. 6.3. F.d.c.

2221 — Essai pareil poids simple. Ar. gr. 3.7. F.d.c.

2222 — Essai pareil. Même droit. Rev. UNITED STATES OF AMERICA. Aigle américaine, en bas * 1888. Piéfort. Ar. F.d.c.

2223 — Même droit. Rev. armoiries de Paraguay EN UNION Y LIBERTAD . RACA . D . PAI — 1888. Ar. F.d.c.

2224 — Essai de Monnaie, même droit. Rev. VICTORIA REGINA. Tête de la reine Victoria à g. Ar. F.d.c.

2225 — Même droit. Rev. UMBERTO I RE D'ITALIE. Tête du roi à dr., en bas 1888. Ar. gr. 3.8. F.d.c.

2226 Essai de Monnaie. Droit comme le revers précédent. Rev. Armoiries du Brésil. Ar. Superbe.

2227 — Tête de Pedro à g. Rev. armoiries de Portugal. Ar. gr. 6.3. Belle.

2228 Essai pareil. Même droit. Rev. armoiries d'Italie. Ar. gr. 3.7. Belle.

2229 Essai pareil. Même droit. Rev. Le tour Eiffel. Ar. gr. 4. Superbe.

2230 Essais comme les nos. 2217, 2218, 2222 et 2228. Ae. 4 ps. belles.

2231 Essai. UNITED STATES OF AMERICA. Tête de la Liberté à g. de la manière américaine, signée C F W. Rev. IMPERIO DE BRASIL. mm. 21. Ae. Beau.

2232 Essai pareil. UN ARGENTINO 9 DOS FINO LIBERTAD 5 PESOS. Tête de la Liberté à g. Rev. du précédent. Ae. Beau.

2233 Petits jetons, comme les nos. 2220, revers de 2223, 2224, 2225, 2226 et 2229, sans légende. mm. 10. Ar. 6 ps. Belles.

2234 Petits jetons pareils, comme les nos. 2217, 1220, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227 et autres. mm. 10. Ae. 10. ps. Belles.

2235 1822. Décoration pour les occupants de Montevideo de la ci-devant province brésilienne Cisplatina croix en argent aux dates 17—18—19—20, le médaillon central fait défaut, surmonté d'un dragon tourné à dr. avec ruban et barre avec la date MDCCCXXII, comp. Meili pl. II n. 10 et 13. Arg. et or.

2236 — Jeton losange. *Unido de Irmaos — do Brazil un 1822.* Jeune homme à cheval. *Nossa alma a Deos. Nosso Corpo ao inimigos. Nos queremos er um povo. Para à Memoria da Liberdade.* Haut. 42 mm. Ar. gr. F.d.c.

2237 — Même jeton. Ae. doré. F.d.c.

2238 Décoration de l'ordre de la rose. Etoile à six rayons en or émaillés en blanc, à l'entour couronne de boutons de roses en émail rose et feuilles en émail vert, au centre monogr. entouré d'AMORE RIDELIDAD, le tout surmonté de la couronne impériale au revers sur la médaille PEDRO I AMELIA. Haut. 83 mm. Or. gr. 32 Belle avec légère défectuosité de l'émail.

2239 Décoration pareille. Haut. 46 mm. Or. gr. 9.9 Superbe.

2240 Plaque de commandeur, arrangée comme broche. Haut. 74 mm. Or. gr. 36.9 Superbe. *Voir la reproduction.*

2241 Décoration pareille en vermeil. Haut. 110 mm. l'émail legèrement endommagé.

2242 **Para**. Méd. religieuse. St. Raimond deb. de face Rev. *S * Raimundo Nonnato — que se venera na provoaçoa du pinheiro — Para.* mm. 33/28. Lait. argenté, t.b.c.

2243 **Villa de Canende**. Ceara. Méd. religieuse. St. François des Chacas deb. de face. Rev. *Verdadeiro retracto da imagem, grande de St. Francisco, das Chacas que se venerana ville de Canin de Ceara.* Lait. t.b.c.

Révolution séparative de Rio-Grande da Sul.

2244 1835. Alvarez Machedo, président. Peso obsodional REPUBLICA RIO—GRANDENSSE. Deux mains tenant épée surmontée d'un bonnet de la Liberté rayonnant, entre 20 . — 7bre, en bas * 1835 * des deux côtés Cavalc. pl. XVIII n. 84 (en cuivre). Ar. mm. 38, gr. 27.3. Belle, rare.

2245 — Même pièce en laiton argenté, t.b.c.

2246 — Même pièce en laiton, 2 ex. t.b.c. et beau.

Médailles de la République des Etats Unis de Brésil.

2247 1894. En l'honneur de la Commission militaire d'Uruguay. Cavalc. pl. LXIII n. 280. mm. 39. Br. t.b.c.

2248 1899. Plaquette rectangulaire maçonnique, au buste à g. du Dr. Phil. Herm. Bruno Otto Blumenau. Begründer der Colonie Blumenaus Brasilieu. Mitglied der □ Absolon i/Hamburg, par Max Kawaczyski. Vente Meili n. 3825. Uniface mm. 55/86. Br. t.b.c.

2249 1900. **St. Vicente.** Méd. portative. *Premio tiradentes corrida sur route 21 de Abril 1900 A° 2° Vencedor. Commemoraçao do IV Centenario da descoberta do Brazil.* mm. 37. Ar. t.b.c.

2250 — Médaille de la ville de Buenos Aires. Centenaire de la naissance du Colonel Tomas Espora. Son buste de face, tourné à g. en uniforme. Rev. Ancre, à l'entour la mention de ses combats entre autres = *Asalto y toma de Monterey. Expedicion libertadore al Peru — 1817—1820 — Bloqueo del Callao. Primero y Segundo campaña maritima contra el Brazil*, mort le 25 Juillet 1835. mm. 62. Br. argenté. Belle.

2251 — Médaille pareille en l'honneur et au buste en uniforme du Colonel Manuel de Olazābal. Rev. La mention de ses campagnes dans la guerre de l'indépendance Sud-Americana et en bas CAMPAÑA DEL BRAZIL (1827). mm. 51.5. Br. argenté. Belle.

2252 1900. Visite de son. Exc. le président de Brésil le Dr. Manuel Ferraz de Campos Salles à Buenos Aires. Belle médaille offerte par le cercle de la Presse. Cavalc. pl. LXIV n. 385. mm. 70. Br. argenté. Belle.

2253 — Méd. portative ornementée au buste du présid. de Brésil; visite à Buenos Aires. Cavalc. pl. LXV.287. Br. argenté, t.b.c.

2254 — Même sujet. Méd. ronde au buste du présid. Cavalc. n. 288. mm. 31. Br. argenté, t.b.c.

2255 — *A la Armada Bresilera La armada Argentina Arsenal de Marina 25 Octubre 1900.* Insigne ornementée. Ae. argenté.

2256 — Union y Libertad, Armoiries d'Argentine et du Brésil *El Dr. Sylla J. Monsegur à los etudiantes Brasilenos.* Med. port. ornementée. Ae. argenté.

2257 — Méd. portative au buste de Cabral. Rev. PRIMEIRA MISSA, type Cavalc. pl. LII n. 36. mm. 28. Aluminium.

2258 — Visite du présid. de Brésil à Buenos-Aires. Hommage de Wenceslao Villafañe. Rev. Vue du navire brésilien. mm. 46. Br. argenté. Belle.

2259 1901. Méd. portative au buste de *Gaspar Silveira Martins.* Rev. *o Homem morre – Mas o idéa fica* 1835—1901. Lait. belle.

2260 — Médaille en l'honneur de l'archevêque D. Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti par Bellagamba y Rossi, en mémoire de l'ouverture du Cathédrale. Cavalc. pl. IX n. 269. mm. 51.5. Cuivre argenté. Belle.

2261 **Brasil—Chile. Maio 1903**, *R. A. Texier.* Visite du croiseur brésilien à Chile. Cavalc. pl. LXVI n. 291. Or, gr. 21.4. Superbe.

2262 **Rio de Janeiro**. 1891. *Grande premio Derby club* 40.000 *mil reis. 2 de Agosto de 1891.* mm. 40.5. Ar. gr. 38, belle.

2263 **Bahia**. Loge. Aug .·. e resp .·. P .·. Cap .·. Abrego .·. da Humanidade .·. Or .·. da Bahia. mm. 42.5. Br. belle.

2264 **Santa Cruz** *prov. Rio Grande do Sul.* II Deutsches Bundesschiesen. mm. 28. Ae. F.d.c.

RECTIFICATIONS.

Le no. 406 est cité deux fois, voir aussi le no. 981.
Le no. 413 est cité deux fois, voir aussi le no. 1254.
Les nos. 441, 442, 443 sont cités deux fois voir les nos. 1258 et 1259.
Le no. 1016 est cité deux fois, voir le no. 1018.
Le no. 1157 est cité deux fois, voir le no. 1164.
Le no. 1432 se compose de 19 pièces et le no. 1438 de 25 pièces.
Le no. 1450 se compose de Medio Bolivianos au lieu de Pesetas.
Le no. 1477 se compose de 31 pièces, le no. 1978 de 11 et 1979 de 8 pièces.
Le no. 2045 se compose de 10, le no. 2050 de 4 et le no. 2078 de 9 pièces.
Le no. 2100 se compose de 4, le no. 2144 de 6 et le no. 2152 de 5 pièces.
Le no. 2154 se compose de 11 pièces.

Table des noms de lieu et de personnages.

A.

Abtão 686. Aconagua 410, 444—5.
Ancachs 416, 692, 1138—42. Andacollo 565.
Ancon 1143—45. Ancud 540, 606.
Alkmaar 7—10. Allemagne 2197, 2264.
Amérique 12, 39—40, 1047, 1049—50, 1619—20, 2222, 2231.
Angleterre 31—33, 396—7, 2224.
Angamos 422, 436, 449. Angostura 1875—8.
Antofagasta 423, 472, 606*a*—732.
Antioquia 1822—30. Anvers 5. Arica 423.
Araucanie 607, 696, 738—46.
Arequipa 930—4, 1146—8, 1192—3, 1196—99, 1213—14, 1215.
Argentine 450—3, 591—5, 657, 655, 1262—3, 1616, 222—59.
Ayacucho 935—6, 988—94, 1001—3, 1599, 1838.

Acha. J. M. de. prés. de Bolivie 1496, 1517, 1521.
Albemarle, duc de 38.
Alexandre grand duc de Russie 1031, 1487—8.
Alvano. Ancieto V 1501.
Amélia, impératrice de Brésil 2238—40.
Andarahy, Baron 2208.
Anne d'Autriche (Philippe II) 4.
Anne reine d'Angleterre 41—49.
Arana. Diego Barras 675.
Arce. D. Aniceto 1615. Argyle duc d' 91.
Arcoverde de Albuquerque, D. Ioaquim. Archevêque 2260.
Ascaranus. Pedro. Prof. de médecine 1609.

B.

Baden—Baden 2214—5. Baron 418.
Bahia 1958, 1981—2, 1988, 2009—19, 2012—3, 2023, 2025—6, 2028—9, 2031, 2033—34, 2042, 2044—6, 2055, 2058, 2063, 2080, 2083, 2088, 2094, 2100.
Balzapuerto 1179. Barrango 1149.
Baradero 1584. Belgique 2198—2200.
Bella Vista 1150. Berlin 508—9.
Birmingham 1648—9, 1655—6, 1712.
Bogota, Santa Fé de 1676—8, 1695—1782, 1855—61.
Bois-le-Duc 24, 25, 30. Bolivar (Etat) 1831.
Bolivie 418—9, 422—34, 657, 684, 958—965, 979, 1001—8, 1010, 1013—5, 1267—1624, 1932.
Brésil 7—11, 13, 17, 23—28, 508—9, 591—9, 673, 1933—2264.
Buenos-Aires 132, 136, 396—7, 2195—6, 2252—58.

Balboa, Vasco Nuñez 1871—72.
Ballivian, prés. de Bolivie 1409, 1486, 1550.
Balmaceda, Dr. José Manuel 500, 502—3, 581—2.
Balta, Dⁿ José 495—7, 1196, 1201.
Barrenchea, Dr. S. Manuel 516.
Bazaya Antonio 1681. Beethoven 2218—19.
Bello, Andreas 458—65, 680, 1860.
Bermudez, Dⁿ Remigio Morales 1072, 1077—78, 1081, 1085.
Belzu prés. de Bolivie 1416, 1433, 1490, 1492, 1510—12, 1514—16, 1523—4, 1548, 1563—5, 1609.
Bikker, Capitaine de navire 14.
Blanco, Guzman 1110, 1925, 1931.
Blass, Don Blass de Leso 108—116, 123.
Blumenau, Otto 2248.
Bolivar, Simon 937—40, 981, 988—95, 1004—10, 1013—15, 1022, 1110, 1367—83, 1386—1400, 1402—08, 1410—42, 1551—55, 1559, 1633—35, 1641—4, 1838—44, 1855—56, 1879, 1894—1904, 1925—32.
Brown, Commodore 92—95.
Bulnes, Prés. de Chile 410.
Busco, Eloi P. 580.

C.

Caguas 1862. Calama 1585.
Caleta Buena 541.

Callao 405—6, 424, 521, 663, 694, 710, 984—5, 996, 1010—12, 1015—21, 1049, 1095, 1097, 1154—64, 1202—5, 1217, 1223—4, 1232, 1237, 1264.
Canaries 13. Casma 417, Catacos 1210.
Cateau Cambrésis 1, 2. Caracas 1906—32.
Canca, Etat 1833. Cayenne 34, 35.
Carthagene 39, 40, 108—116, 119—20, 127—131, 1845—54.
Chacabuco 399, 441—3, 687—91, 695, 1258.
Chagre (Fort) 97—116, 119, 120, 127—31.
Chancay 521. Chile 137, 138—746, 983—4, 1049—50, 1652, 2261.
Chillan 472, 575, 608, Chipman 423.
Chorillos 422, 424, 435, 685, 1165.
Chuquisaca 1365—6, 1550. Ciudadana 1507.
Ciudad de la Plata (Chuquisaca) 1365—6.
Cochabamba 1586—7. Cochahamba 1517.
Coimbra 2186. Colombia 657, 979, 1554, 1622—27, 1668—1866, 1879—81, 1921. 1932.
Colon (Panama) 1873.
Conception 542, 547—8, 609, 711, 732, 1260.
Confédération Granadine 1760—61, 1804.
Copiapo 376—84. 610—4. Coquimbo 385.
Cuba 19—24, 133, 138.
Cundinamarca 1496, 1676, 1834.
Curico 448. Cuyaba 2067, 2059, 2079, 2084, 2089—90, 2095—6, 2101, 2106, 2108.
Cuzco 1166—73.

Cabra, Pedro Alvarez 2155.
Caceres, Andres A. 1053, 1065, 1111.
Campo, Marquis de 1870.
Carpenter, Monsgr Jos. Maria 1075.
Castilla, Ramon 1043—4, 1085, 1217.
Cernados, Donna 1483—4.
Charles II d'Angleterre 32—40.
Charles II d'Espagne 32—40, 770—75, 1282—96.
Charles III d'Espagne 136—52, 796—808, 843—44, 1309—25, 1356, 1669—72.
Charles IV d'Espagne 153—72, 396—7, 809—24, 845—47, 1326, 1342, 1357—58, 1673—74, 1906, 2036—37.
Cochrane, Lord 676, 694.
Columbus, Christophe 616, 644, 683, 1932.
Cordova, Jorje 1514, 1517, 1547, 1569.
Cook, James 144.
Cornejo, Mariano Lino 1504.
Cossio, I. M. 617. Cuadros, Dn Manuel J. 1165.

D.

Dolores, (Chile) 568.
Doza, H. prés. de Bolivie 1478.
Does, van der Amiral 13.
Domeyko, Prof. Ignacio 677.
Dyonesi, Romeo 1107.

E.

Ecuador 657, 659—61, 1622—67.
Egypte 508. Enkhuizen 7—10.
Espagne 5, 19—29, 98—143, 145—146, 148—190, 381—4, 528, 539, 644, 747—981, 1017, 1095, 1267—1366, 2220—21.
Estacion, Perico 1616—17.
Echenique, Don José Rufo 1037—38.
Edward VII 553. Edwards, Augustin 602.
Errazuriz, Don Frederico 624—5.

F.

France 31, 34—36, 39, 40, 43—49, 272. 274, 658, 667—9, 674, 1170, 1221, 2197.
Franckfort 2197.

Felipe, voir Philippe.
Fernando voir Ferdinand.
Ferdinand VI 132—5, 787—95, 841—2, 1304—8, 1342—55, 1668—9.
Ferdinand VII 173—90, 575, 825—40, 1675—86, 1875—8, 1907—13.
Frédéric Henri (Nassau Orange) 23, 25.
Frias, Don Felix 1262—3.

G.

Gerro Payen 670. Goyaz 2056, 2102, 2107.
Grol 25, 26. Guatemala 139.
Guayaquil 1660—63.
Guyana espagnole 1875—78.
Guyana française 147.

Gamarra, Général 1004, 1138, 1172, 1595.
Garcia, Dr. Don J. A. Garcia y 1238.
Garibaldi 1223.
George II d'Angleterre 785—86.
George III 812. Goyeneche, Jos. Manuel 1361.
Grau, Don Miguel 1051, 1053, 1059, 1097.

H.

Hambourg 636, 2248. Havanna 117—20, 140.
Hollande 7—10, 16—17, 34—37, 43—49.
Honda 1679—80. Honduras 1297.
Hoorn 7—10. Huacho 1174, 1208—9.
Huamachuco 420, 421, 693. Huanchaco 1175.
Huanuco 1176. Huaqui. Bataille de 1361—3.

Hart. James, Capitaine 521.

l'Hermite, Capitaine 17.
Heyn. Piet, Amiral 19—22.

I. J. Y.

Jamaica 38. Yanacocha 1004—6, 1556, 1597.
Yca 1191, 1194—5. Indes 5, 7—10, 15, 16.
Indes Néerlandaises 508—9.
Yngave 1486, 1495, 1595—99.
Joinville (Brésil) 2205—6.
Iquique 423, 431—4, 449, 495 - 8, 522—9, 549—50. 615—620, 643, 712—15, 732, 1051.
Isla 1874. Italie 644—5, 671, 1070, 1223, 1666. 2225—26, 2228.
Jujuy 1616—17. Jungay 414 - 5, 446, 700.
Junin (Bataille de) 981—2, 1838.
Yuruary 728.

João V 1951—60. Joao VI prince régent 2019—46, Joao VI, roi 2047—73.
Joinville prince de 2161. José Don 1961—94.
Izabel Dna 2179—2213.

K.

Körner, General, Don E. 587.

L.

La Paz 1007, 1014, 1495, 1513, 1523 - 47.
La Plata 2175. Larryol (Brésil) 30.
La Serena 715a. La Victoria 716. Lebu 717.
Ledesma 1616—17. Libertad 1177—78.
Lima 435—6, 495, 685, 747, 972—7, 1015, 1030. 1040—82, 1084, 1092, 1096, 1099—1107, 1211—2, 1215, 1219—23, 1225—34, 1245—9, 1258—62, 1620, 1651 - 2, 1654.
Lota 718, 729. Luyan 567.

Lastra, Ministre 1577, 1602.
Leon, C. E. 1109. Leon XIII, Pape 583.
Leopoldina, princesse 2179.
Linares, général 1569, 1581.
Lloyd, Guillermo 708 - 9.
Lopez, maréchal 2192. Louis XIV 31 - 40.
Loza, Dr. José Manuel 1600.
Luiz I d'Espagne 50, 51.
Luiz de Portugal 2217, 2230.

M.

Magdalena (Etat) 1837, 1864—6.
Malleco 504. Maranhão 2150.
Mar del Plata 567.
Matanzas (Cuba) 19—22, 24, 25.
Mato Grosso 2038, 2056, 2186, 2190.
Matucanas, Victoire de 1013.
Mayobamba 1179. Maypo 400 - 2.
Medellin 1806—25. Medemblik 7—10.
Mejia 1192—3. Melipilla 468.
Mexique, Mexico 19—22, 41, 42, 50, 51, 141, 142, 145.
Minas (Minas Geraes) 1951—2, 1955, 1959, 2036—7, 2051, 2064, 2085, 2088, 2092, 2094.
Miraflores 435, 685, 1257.
Moçambique 1053. Monnikendam 7—10.
Montevideo 2235. Munich 1855.

Macchi, Monsgr José 1074.
Machedo Alvarez, prés. Rio Grande 2244—6.
Maria I de Portugal 1995—2018.
Martins, Gaspar Silveira 2259.
Maurice de Nassau 27, 18.
Meiggs, Enrique 707.
Melgarejo 1447—8, 1452, 1496, 1498, 1502—3, 1507, 1573, 1575, 1577—80, 1602—5, 1607—8.
Merino, Ygnacio 1106.
Mimey, Maxm. Architecte 1040 - 4.
Montt, Manuel 600—2.
Munoz 1496, 1572, 1574, 1447 - 8, 1605—8.

N.

Nazaretta Brésil 30. Noria, la 495—8.
Nueva, Granada 1677, 1687—94, 1721—59, 1792—1803.

Napoléon III 1093. Nuñez, amiral 1010.

O.

Oroya 1180, 1202—5. Oruro 1548—9, 1589.
Osorno 501.

Ogle, Sir Chalonner 115, 124—7.
Olazãbal, Manuel de, Colonel 2251.
Orbegoso, géneral 1011—12, 1162.
Orllie, Antoine 738 - 46. Ortiz, Manuel 1115.

P.

Panama 1867—74. Para 2236, 2242.
Paraguay 2183—7, 2194—6, 2223.
Paris 449, 1093, 1103. Pasco 1181—3, 1206—7.
Patagonie 607, 696, 738—746.
Pernambuco 23—25, 1941, 1947, 1949.
Pérou 17, 418—19, 422—36, 449, 528—9, 684, 710, 979, 983—5, 988—95, 1004—9, 1011—16, 1031, 1049—1266, 1491, 1501, 1554—7, 1838, 2250.
Philadelphia 1653, 2207. Pichincha 978—80.
Pisagna 423. Pisco 1194—5.

Piura 1210, 1257.
Popayan 1668—75, 1783—1805.
Porto 2201—2.
Porto Alegra (Brésil) 2210—11.
Porto-Bello 52—91, 97—117.
Portugal 5, 17, 30, 508, 1933—2073, 2201.
Potosi 1267—1355, 1357—64, 1367—1517, 1551, 1558, 1566—83, 1590, 1599—1609, 2067.
Pulacayo 1591. Puno 1184—5, 1196—9.
Purmerend 7.

Pacheco, G. 1612. Pacheco, O. 1611.
Pardo, Manuel 1108.
Pater (Amiral hollandais) 26—29.
Paz, Soldan 1085.
Pedro I empereur 2074—2108, 2157—8.
Pedro II empereur 2109—50, 2159—2243.
Pedro II roi de Portugal 1933—50.
Pedro III 1995, 2002.
Peña, Nicolas Rodriguez 1254.
Philippe II roi d'Espagne 1—4, 6, 747—60.
Philippe III 6, 761—7.
Philippe IV 26—29, 768—9, 1267—81.
Philippe V 41—2, 776—86, 1297—1303.
Philippi Médecin 510—1. Pie V (Pape) 1084.
Piérola, Niolas 1072, 1079, 1081, 1099—1100, 1114, 1116, 1119—20, 1123, 1163, 1234.
Pino, Joachim de, Maréchal 161.
Porras, Dr. Melaton. 1157.
Prado, Don Mariano Ygn. 1164.

Q.

Quito 978—80, 1622—46, 1664—66.

R.

Rio de Janeiro 664—6, 1953, 1969, 1983—7, 1989—97, 2030, 2032, 2040—5, 2049—50, 2052—54, 2057, 2060—2, 2065, 2071, 2074—8, 2086, 2091—3, 2098—9, 2104. 2109—74, 2179—82, 2197, 2204, 2212, 2260.
Rio de la Plata 2038, 2203.
Rio granda de Sul 2244—6, 2210.
Russie 1031, 1487—8.

Ramos, Pedro, Colonel 670.
Ribera, ministro 1577, 1602.
Riesco, Don German, Général 593, 678—9.
Ristori, Adelaïde 519.
Roca. Don Julio A. 591—5.
Rodel, général 984. Rojas, ministre 1577, 1602
Romana, Eduardo, L. de 1124, 1146.

S.

Salaverry (port meritime) 1216.
San Fernando (Chili) 472. San José 1667.
San José de Cucuta 1863. San Thomé 13.
Santander Etat 1836.
Santa Fé de Bogota, voir Bogota.
Santa Marta 1864—6.
Santiago de Chile 148, 452—53, 467, 470, 476, 491, 512—5, 530—9, 563, 566, 575—605*a*, 701—9, 719.
Santiago de Cuba 133.
Santiago Conchu 474. San Miguel 143.
Santa Lucia 731. San Juan (Chili) 457.
Sayan 1208—9. Sainte Hélène 17.
Saint Christophe 31.
Saint George del Mina 37.
Saint Vicente 2249.
Socabaya, Bataille de 1009, 1555*a*, 1556.
Sucre (Ciudad de la Plata) 1365—6. 1518—20, 1550, 1592—4.
Suède 1857. Suisse 1264. Sumatra 17.

Salaverri, général 1007.
Salles, Dr. Manuel Ferras de Campos 2252—58.
Santa Cruz, général 1007, 1014, 1169—70 1384, 1556. 1592—94.
Santa Rosa 1084, 1242.
San Martin, général 972—7, 1034, 1048, 1076, 1113, 1117.
Scotto Carlo 1122.
Soares de Souza, Paulino José 2176.
Sucre. général 981.

T.

Tabago 36. Tacira 1186. Talca 730.
Talcahuano 502—3. Tarapaca 386—9, 436.
Tarma 1187—12001. Terra del Fuago 720.
Tados los Santos (Baie) 26—29.
Tolima (Etat) 1837.
Trujillo 1188—90, 1216, 1250. Tuitui 2192—3.

Thérèse, impératrice 2173.
Tovar. Major Emmanuel 1074—1121.

U.

Uruguay 2182—5, 2203. Uruguyana 2182—5
Uspallata 499.

Ugarte, Alfonso, Colonel 1112.

V.

Valdivra 390—3, 501. 697—9.
Valparaiso 394, 424—30, 558—9, 564, 707—9, 721—7.
Vasquez 395. Venezuela 508—9, 543—5, 551—7, 1879—1913.
Vera Cruz 134—5. Villa de Caninde 2243.

Varas, Antonio 660.
Velasco, Prés. de Bolivie 1485.
Vernon, Amiral 52—131,

W.

Wesel, ville 24—25.
Walpole, Sir Robert 96.
Wentworth, général 124—126.
Willems, amiral 17.

Z.

Zepita, ville 983.

Chemins de fer, Tramways, Ponts 495, 504, 623—625, 707—710, 1175, 1179, 1180, 1192—1214, 1215—18, 1615—17, 1867—69.
Maçonnerie 547—560, 618, 712, 722, 733, 1245—50, 1862, 2197, 2248.
Médecins, Hygiène, Hôpitaux 491, 492, 506—520, 578, 662, 1157, 1225—34, 1609—1612, 2164, 2165, 2208.
Navigation, Marine 5, 7—30, 36, 37, 38, 43—49, 52—121, 396, 397, 417—19, 431—34, 447, 637, 664—666, 673, 694, 1010, 1059, 1164, 1487—88, 1845—46, 1870, 2175. 2252. 2255, 2261.
Philantropie, Sauvetage 521, 605*a*, 617, 626. 628, 1188, 1221, 1222, 2171, 2177.
Médailles religieuses et de pérégrination 561—569, 603, 611, 614, 1084, 1143, 1144. 1235—44, 2242—43.
Médailleurs.
Arguelle 833. Armayo, F. 1510.
Arrabal, Don. Ign. Fern. 396—7, 575.
Aumoitte 2176. Avalos 995.

Bainville, Juan 480, 482, 485, 576, 638, 707—9.
Baguera, F. 1514.
Barre 274, 1647, 1885, 1894.
Bellegamba, Orzali 563, 1616.
Bottée, Louis 449.
Britten, R. 1043, 1059, 1061—3, 1102, 1157, 1262—3.
Bryant, C. E. 495—7, 1106, 1136, 1196—8, 1200, 1202—9, 1217—8.
Bijlaer, J. van 17

Calvi, C. 602. Casanova, F. 142—3.
Castro, B. 1860.

Davalos, A. 694, 988, 989, 992, 1060.
Desaide, Alph. 667. Doret 642, 678.
Dubois, Alphée 483—4, 641, 676.
Dupuis, Daniel 1664*a*.

Ferez, Z. 2071, 2072.

Gayrard 1838. Gil 145. Giles, I. 62, 126.
Gordillo 1577.

Hexamer 527.

Juenin. H. 711.

Key. W. H. 1925.

Laubenheimer. R. 1199. Lüster 2179, 2212.

Madero 141. Magistretti 2175. Mauger. I. 34.
Mesias. P. 652, 1161. Molon 1416, 1563.
Moncalvo 1361—2.

Naazual 153.

Oudiné 1040

Pingo 144. Plevedo 2164. Poggini. Jean Paul 1, 2, 6. Ponscarme 1093. Prieto. L. 146.

Riccardo, E. G. 671. Rodriguez. I. F. 1100, 1124, 1216. Roty. O. 360, 367, 450, 596, 719, 1867—9.

Salmson. Anton 1857. Soldi. E. 1110.
Soto. 848, 851.

Tasset. P. 360, 1664. Taylor. W. J. 2166—7.
Texier. R. A. 2261. Tibs. T. 52. Torreti. Clement 1537—43.

Venegas 455, 487, 677, 687—8.

Waterloos 26. Wiener. Ch. 710, 1049, 1050.

No. 1

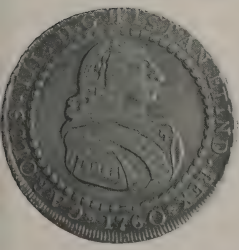
No. 4

No. 1

No. 9

No. 9

No. 17



No. 137

No. 26

No. 61

No. 69

No. 71

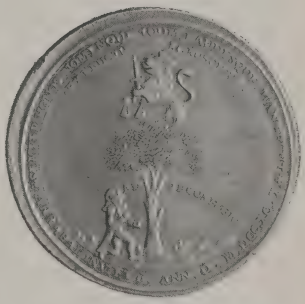
No. 52

No. 70

No. 52

No. 161

No. 181



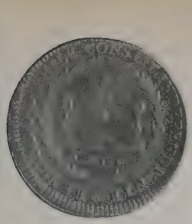
No. 161

No. 81

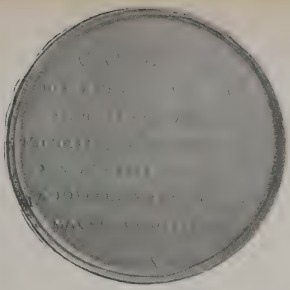
No. 101

No. 107

No. 94



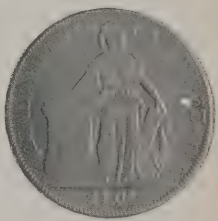
No. 204



No. 320

No. 143

No. 207



No. 224

No. 250

No. 259

No. 360

No. 399

No. 385

No. 399

No. 598

No. 597

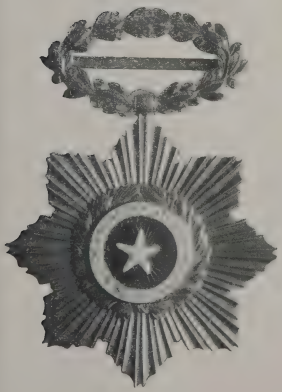
No. 438

No. 617

No. 684

No. 405

No. 684



No. 416

No. 414

No. 416

No. 984

No. 978

No. 686

No. 417

No. 418

No. 691

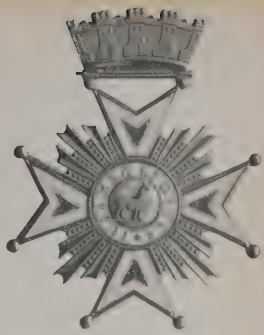
No. 688

No. 696

No. 1015

No. 685

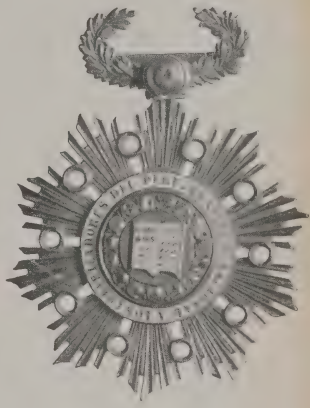
No. 685



No. 1000

No. 1016

No. 921



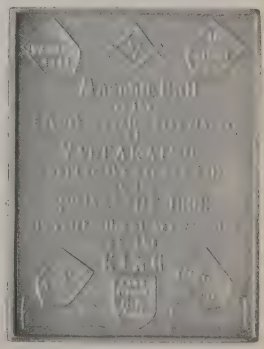
No. 1027

No. 787

No. 495

No. 787

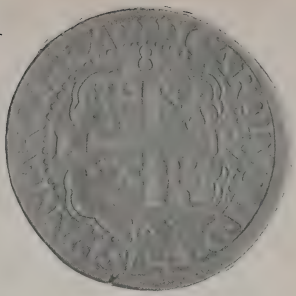
No. 553



No. 553

No. 771

No. 747



No. 771

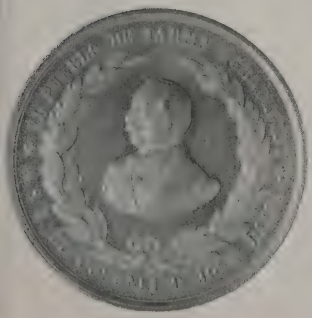
No. 965

No. 937

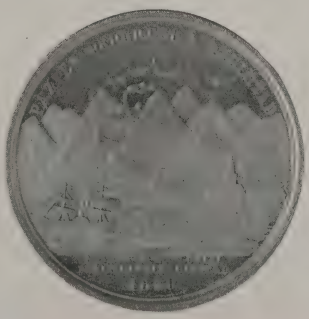
No. 1151

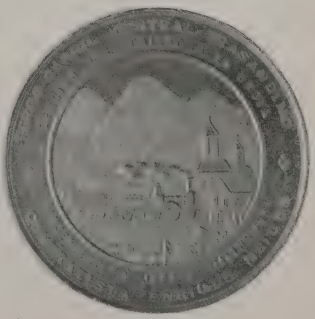
No. 1555

No. 1196



No. 1201



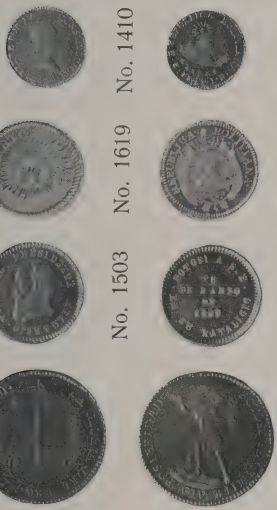


No. 1202

No. 1225

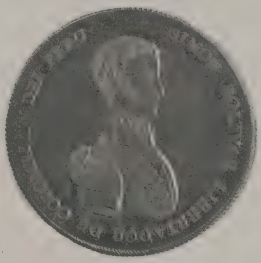
No. 1273

No. 1225

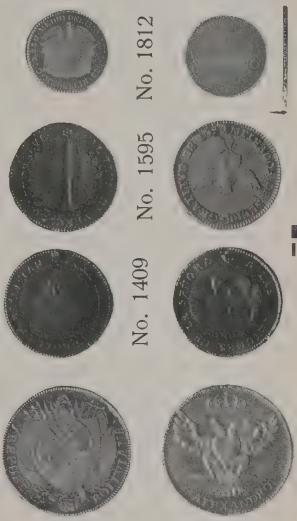


No. 1410
No. 1619
No. 1503

No. 1596

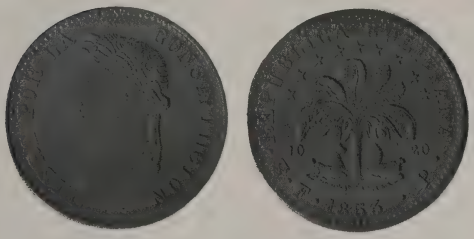


No. 1367.



No. 1812
No. 1595
No. 1409

No. 1487



No. 1425

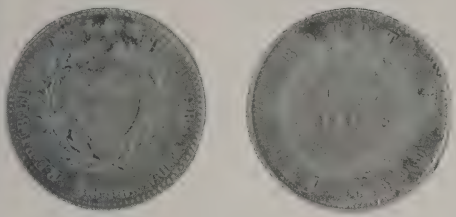
No. 1531

No. 1641

No. 1645

No. 1681

No. 1743



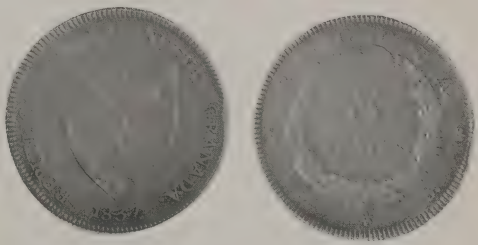
No. 1738

No. 1733

No. 1757

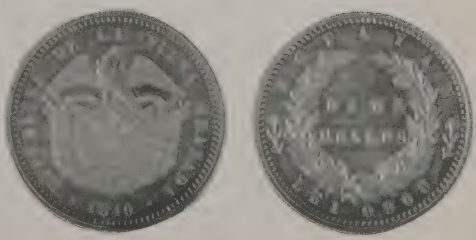
No. 1760

No. 1682



No. 1722

No. 1707



No. 1800

No. 1942

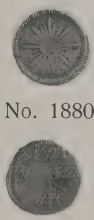
No. 1905

No. 1968

No. 2003

No. 2070

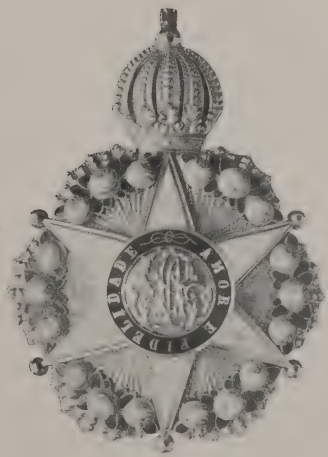
No. 1664



No. 1880

No. 1889

No. 1789



No. 2240

No. 1801

ex Spinn + Son
Recd 7/17/78
~LY